



CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A FUNDACIÓN PAIDEIA GALIZA PARA O DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA DE ACOMPAÑAMENTO PROFESIONAL PARA PROXECTOS MUSICAIS "SONEMERXENTE MÁIS" EN 2026

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic) **DECLARA:**

Que a Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic) pretende formalizar coa Fundación Paideia Galiza o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a sinatura do convenio ata o 30 de decembro de 2026.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O financiamento por parte da Agadic do desenvolvemento do programa de acompañamento profesional para proxectos musicais "Sonemerxente Máis" en 2026 que organiza a Fundación Paideia Galiza, un programa de acompañamento a cinco proxectos artísticos emerxentes durante o ano 2026 (Amoebo, Candela Liste, Law, Adrian Timms e Javier Lago), cun itinerario deseñado individualizadamente en función das necesidades detectadas en cada proxecto e que inclúe programación de concertos en salas, encontros profesionais da industria musical, asesoramento en campañas de comunicación, análise e impulso de colaboracións artísticas, asesoramento en escenografía e dirección de arte, así como un seguimento transversal e continuo por parte de equipos técnicos especializados.

Que o instrumento convencional fundaméntase no seguinte:

Desde a súa creación en 1986, a Fundación Paideia Galiza ten apostado por converterse en referente na profesionalización e empregabilidade de persoas e sectores vulnerables. Centra a súa actividade no desenvolvemento de cinco áreas de traballo: emprendemento; formación e divulgación, discapacidade e inserción laboral, mocidade e mobilidade, e desenvolvemento territorial. É no primeiro deles, en emprendemento, onde pon especial atención á industria cultural, ofrecendo oportunidades de formación, creación e promoción a compañías e artistas galegos emerxentes encamiñadas á profesionalización da súa actividade.

A Agadic, como entidade pública que busca a preservación e difusión da cultura galega e que pretende garantir a viabilidade dos proxectos culturais propios das súas liñas de actuación, potenciando o seu desenvolvemento e favorecendo a creación e a produción artística con medidas de acción positiva, entende que a actividade cultural emerxente debe xogar un papel fundamental no crecemento das industrias culturais galegas. E as actividades impulsadas pola Fundación Paideia Galicia neste ámbito están enfocadas á profesionalización continua dos artistas galegos en diversos sectores, de aí que a Agadic





considere de especial relevancia apoiar este tipo de iniciativas, que contribúen ao desenvolvemento e a innovación no sector cultural en Galicia.

O traballo específico da entidade na área do emprendemento, recollido nos seus estatutos como un dos seus obxectos fundacionais, a súa dilatada experiencia e traxectoria recoñecida no ámbito da promoción e profesionalización da cultura emerxente en Galicia, as alianzas estratéxicas tecidas no ámbito cultural, esenciais para a execución exitosa de programas deste tipo ao facilitar a participación de relatores de prestixio e o establecemento de contactos valiosos para os artistas emerxentes; o seu compromiso coa inclusión e a diversidade no proxecto, garantíndose deste xeito a igualdade de oportunidades no acceso á profesionalización; a súa capacidade organizativa e recursos tanto de infraestrutura coma de persoal necesarios para a organización do evento, así como a inclusión desta actividade na planificación estratéxica da Agadic xustifican a imposibilidade de concorrência pública.

O proxecto cumpre, por tanto, cos requisitos previstos nos artigos 2 e 19.4.c) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia. De acordo con este último precepto, con carácter excepcional, poderán concederse de forma directa as subvencións para aquelas actuacións que acrediten razóns de interese público, social, económico ou humanitario que dificulten a súa convocatoria pública.

A normativa reguladora de subvencións permite subscribir convenios de colaboración como canle de concesións de subvencións de forma directa, por razóns de interese público debidamente xustificadas, ou ben cando pola singularidade das características da entidade, a especificidade dos servizos que presta ou a especial vulnerabilidade das persoas usuarias, non sexa posible ou conveniente promover a concorrência pública, como é o caso.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria en Santiago de Compostela.

Jacobo Sutil Nesta

Director da Axencia Galega das Industrias Culturais

