



CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA E A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA POÑER EN FUNCIONAMENTO “RESIDENCIAS ARTLAB IGFAE” NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

En Santiago de Compostela na data da sinatura dixital

REUNIDOS

Dunha parte a **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA (ou Fundación)**, con domicilio social na Cidade da Cultura de Galicia situada en Santiago de Compostela, Monte Gaiás s/n, e provista do NIF G15721640. A Fundación está inscrita no Rexistro de Fundacións de Interese Galego co número 2000/1

Está representada neste acto pola súa Directora-Xerente, dona Ana Isabel Vázquez Reboredo, conforme aos poderes outorgados para o efecto polo Padroado da Fundación o 16 de decembro de 2016, poder escriturado ante notario o día 19 de decembro de 2016.

Doutra parte, a **UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (en diante, USC)** co CIF Q1518001A con sede en Santiago de Compostela, Praza do Obradoiro, s/n.

Está representada neste acto polo seu Reitor, don Antonio López Díaz, cargo que ostenta en virtude de nomeamento efectuado polo Decreto da Comunidade Autónoma de Galicia publicado no DOG de 22 de marzo de 2022, actuando en exercicio das competencias que lle outorga o artigo 50 da Lei Orgánica 2/2023, do 22 de marzo, do Sistema Universitario e o artigo 85 dos Estatutos desta Universidade, aprobados mediante Decreto 14/2014, do 30 de xaneiro (DOG do 12 de febreiro de 2014).

As partes, segundo interveñen, se recoñecen, mutua e reciprocamente, a capacidade legal necesaria e a representación suficiente para formalizar o presente Convenio de Colaboración (ou “Convenio”), e ao efecto

EXPOÑEN

PRIMEIRO.- Que a **Fundación Cidade da Cultura de Galicia (en adiante Fundación)** foi constituída o 27 de decembro de 1999, como “*organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de xeito duradeiro á realización*”





FUNDACIÓN
CIDADE
DA CULTURA
DE GALICIA



dos fins de interese xeral propios da Institución". Constitúe o obxecto da Fundación Cidade da Cultura de Galicia a *creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio para a interacción cultural.*

Segundo o artigo 7 dos seus estatutos, para a consecución dos fins mencionados no parágrafo anterior, a Fundación pode realizar seguintes actividades:

- a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.*
- c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.*
- d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.*
- e) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*
- f) As axeitadas para posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.*
- g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.*
- h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico."*

O Gaiás está intimamente ligado ao fomento do Emprendemento e das Industrias Culturais en toda a súa extensión, programando actividades formativas e de asesoramento, con especial énfase en proxectos que favorezan o crecemento económico e a creación de emprego, actuando como elementos vehiculares na transmisión da identidade cultural, aspecto este esencial na difusión e promoción da diversidade cultural e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido.





A Fundación Cidade da Cultura de Galicia se concibe como unha plataforma de proxectos para o desenvolvemento da cultura e da sociedade galega; crea oportunidades e dinamiza o conxunto do sistema cultural galego a través do impulso e a proxección cultural no seu sentido amplo, innovador e internacional. Este tipo de actividade da Fundación deriva do // *Plan Estratéxico da Cidade da Cultura de Galicia*, aprobado polo Consello da Xunta en decembro de 2021 e presentado publicamente en xaneiro de 2022. Neste sentido, no seu plan de actividades, se indica como pilar estratéxico da actividades do Gaiás, o “ *Fomento da colaboración con proxectos comúns con entidades presentes na Cidade da Cultura: Aproveitar a oportunidade única que se dá no Gaiás, coa presenza de entidades e institucións vinculadas á promoción das Industrias Culturais, ao emprendemento creativo, ao desenvolvemento tecnolóxico e a innovación, á investigación e a educación para elaborar proxectos conxuntos, a través da hibridación de estratexias e eixes de actuación comúns. Unha fortaleza única na Cidade da Cultura, que non se dá noutros centros de referencia e ten a potencialidade para converterse en elemento de identidade diferencial.*”

A Fundación pertence ao sector público da Comunidade Autónoma de Galicia, e como tal está incluída no ámbito de aplicación da Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público, de acordo co previsto no artigo 45 desta lei.

Visto todo o anterior, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia ten a vontade de fornecer ás Residencias ARTLAB IGFAE dunha serie de espazos na Cidade da Cultura, de recursos e equipos técnicos, dentro do marco da produción e exposición acordada, ao servizo de creadores e creadoras que participen nas devanditas residencias,

SEGUNDO.- Que a **UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (en diante, USC)** é unha universidade pública, galega e de calidade, con vocación de futuro e capacidade de proxección máis aló das súas fronteiras naturais, sempre atenta ás necesidades da sociedade na que constitúe un referente académico e na que desenvolve o seu labor docente e investigadora. USC goza de autonomía académica, económica e de goberno e que se sitúa ao servizo da sociedade baixo os principios da igualdade, solidariedade, democracia e liberdade.

Aspiran a ser o referente innovador dentro do sistema universitario na docencia, a investigación básica e aplicada, a xestión e a transferencia da ciencia e o coñecemento, a internacionalización das súas actividades, en especial en Latinoamérica e os países lusófonos, e á integración harmónica coa contorna sendo, ademais, un instrumento socialmente vertebrador e catalizador do debate intelectual e das novas ideas. quere consolidarse como unha institución igualitaria, plural e participativa, comprometida coa cooperación institucional, coa solidariedade e coa preservación do medio natural, recoñecida e valorada pola formación integral do seu alumnado, tanto no campo profesional coma persoal, pola calidade dos servizos ofrecidos, pola eficiencia, eficacia e transparencia da súa xestión e polo seu prestixio académico.





TERCEIRO.- Que ambas partes, salientan a importancia de “crear alianzas a favor da industria cultural”; neste caso, que beneficien a divulgación impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo.

Neste sentido, ambas partes estiman necesario colaborar no proxecto **RESIDENCIAS ARTLAB IGFAE**: unha proposta de residencia de creación artística experimental que ten como obxectivo a exploración do potencial e das implicacións da física traballando nos nexos existentes entre arte e ciencia.

Esta **RESIDENCIA ARTLAB IGFAE** encadrarase na liña de programación de residencias organizadas desde a Fundación Cidade da Cultura, da que forma parte o programa de Residencias Artísticas no Gaiás (REGA) entre outros, e céntrase en elaborar unha proposta artística que explore o diálogo entre arte e ciencia, nos ámbitos de física propios do IGFAE, aproximando o laboratorio ás comunidades creativas.

IGFAE é un centro de investigación mixto da Universidade de Santiago de Compostela e a Xunta de Galicia, creado no 1999. O seu obxectivo principal é a coordinación e o fomento da investigación científica e técnica nos campos da Física de Partículas, Astropartículas e Nuclear, Cosmoloxía, e campos relacionados. O IGFAE desenvolve tanto investigación teórica como experimental e de transferencia e participa en grandes infraestruturas científicas como o CERN, GSI/FAIR, o Observatorio Pierre Auger, LIGO, etc.

Coa vontade de dirixir e estruturar a investigación cara a unha investigación e unha innovación máis responsables (RRI, Responsible Research & Innovation) coa sociedade e a súa contorna máis inmediata, o centro puxo en marcha nos últimos anos os IGFAE Labs: ArtLab, EduLab e TechLab. Tres espazos para discutir novas iniciativas con actores externos e colaboradores do IGFAE. En concreto, ArtLab é un espazo de diálogo entre arte e ciencia composto por persoal investigador do IGFAE e colaboradores externos que propoñen e desenvolven novas ideas para fomentar as conversacións entre as dúas disciplinas.

Este laboratorio, creado co gallo da acreditación de Unidade de Excelencia María de Maeztu que recibiu o instituto en 2017, e renovou en 2024, fomenta iniciativas cuxo obxecto sexa tender pontes entre a sociedade e a comunidade investigadora mediante distintas expresións artísticas, impulsando a reflexión, colaboracións e espazos de investigación nesta intersección, así como o uso da imaxinación e o pensamento creativo. Deste modo xurdiron os proxectos expositivos *Cosmoloxías* (Irene Dubrovsky, Pazo de Fonseca, 2019) ou *Instrumentos de visión* (Armin Linke, comisariada por Mónica Bello, Arts at CERN, Igrexa da Universidade, 2024) ou ciclos como *Transfronteirizas* (desde 2020).





FUNDACIÓN
CIDADE
DA CULTURA
DE GALICIA



Por isto, para acadar unha maior eficacia na execución de actuacións, dado o interese común das partes asinantes, que teñen intereses coincidentes, é polo que asinan este convenio de colaboración, de acordo coas seguintes

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO

É obxecto deste convenio a colaboración de ambas partes para o desenvolvemento deste proxecto de residencias artísticas que exploren as relacións entre arte e ciencia.

O público obxectivo deste programa serán artistas dos campos das artes visuais, arte sonora, arte interactiva ou deseño con vontade de reflexionar sobre novos modelos de investigación social, sobre as potenciais sinerxias entre arte e ciencia, procurando novos métodos de intercambio e investigación. Os destinatarios e destinatarias serán persoas creadoras interesadas na investigación científica e tecnolóxica que desexen ampliar a súa conexión co eido da física e entablar un diálogo coa comunidade científica do IGFAE e que posúan capacidade demostrada para traballar de forma colaborativa e flexible nas fronteiras disciplinarias.

SEGUNDA.- COMPROMISOS DAS PARTES

En virtude do presente convenio, a **USC** a través do IGFAE comprométese a;

1. A convocatoria e aprobación das bases reguladoras da axuda que proceda, así como a súa tramitación e resolución, sen prexuízo da colaboración da Fundación Cidade da Cultura de Galicia na preparación das bases.
2. A participación, en colaboración coa Fundación CDC, na selección dos candidatos que presenten a súa candidatura para ocupar prazas convocadas.
3. A facer constar en toda a publicidade que xeren estas actividades –tanto impresa como audiovisual- a colaboración Xunta de Galicia e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
4. Coordinar a comunicación do programa coa Fundación CDC a través do seu Departamento de Marketing e Comunicación: para iso a USC a través do IGFAE informará por anticipado á Fundación Cidade da Cultura de Galicia das accións de comunicación e deberán remitir para aprobación da Fundación, todos os materiais de comunicación antes de ser editados, nomeando a tal efecto un representante, que coordinará co Departamento de Marketing e Comunicación da Fundación, toda clase de actos públicos de difusión e promoción do evento, tales como roldas de prensa ou actos con medios.
5. Limitar as actividades que afecten ás áreas e instalacións comúns dentro do complexo da Cidade da Cultura de Galicia, á programación comunicada previamente á Fundación.



6. Xestionar as autorizacións cos seleccionados, a fin de que a Fundación Cidade da Cultura poida tomar fotografías e imaxes de vídeo, así como a concesión sen custe para a Fundación de dereitos para distribuír estas imaxes a medios de comunicación e para ser empregadas pola Cidade da Cultura para a promoción das súas actividades nos soportes físicos e dixitais que considere (web, redes sociais, folletos, arquivo, etc...). Para este fin, a Fundación poderá contratar a profesionais que se encarguen de facer fotografías e vídeos o día do evento, sempre sen perturbar ao público e participantes no desenvolvemento do evento.
7. A conservación e seguridade dos bens materiais e inmateriais que custodie, nos aspectos non previstos no contrato de seguro subscrito pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Para isto, a USC ten subscrita unha póliza de seguro que cubre de forma suficiente os riscos sobre mobiliario, efectos e equipamento, de calquera tipo, do que sexa propietaria ou sobre os que teña a responsabilidade de mantemento e coidado que se encontren dentro das dependencias nas que se realizarán as actividades asociadas ao evento na CDC. No caso de transportar algún ben da USC á Cidade da Cultura, deberá subcribirse un seguro que cubra os riscos do transporte. A Fundación Cidade da Cultura non se fará responsable do roubo, perda ou deterioro de maquinaria, ferramentas, equipamento, instalacións ou de calquera outro elemento que se encontre situado dentro do espazo cedido, sexa cal fora a causa que o produza, dende o momento de vixencia do presente convenio.
8. Asunción dos custes de aloxamento, almuerzo e comida das persoas participantes durante a súa residencia, sempre e cando exista crédito axeitado e suficiente no orzamento do ano correspondente do IGFAE.
9. De ser o caso, xestionar e coordinar ao persoal contratado por USC, o cal dependerá exclusivamente da mesma e terá todos os dereitos e deberes inherentes á súa condición de empregador, sendo a Fundación Cidade da Cultura de Galicia de todo allea as devanditas relacións laborais. Incumbe especificamente ao empregador o cumprimento das disposicións vixentes en materia laboral, de Seguridade Social, e de seguridade e saúde no traballo.
10. Identificar persoas, empresas e vehículos aos sos efectos de emisión da autorización de acceso ás instalacións da Cidade da Cultura de Galicia. Igualmente dotará ao persoal propio ou alleo dos medios de identificación e acreditación necesarios para facilitar a vixilancia e seguridade do complexo da CdC.
11. Non ceder a terceiros ningún tipo de dereito de uso de instalacións ou imaxe corporativa, incluídos os dereito de imaxe do complexo, sen autorización expresa da Fundación.
12. As medidas de prevención de riscos laborais esixibles, segundo a normativa vixente, coordinaranse entre ambas institucións, de acordo co establecido no artigo 24 da Lei 31/1995 de Prevención de riscos laborais. Así mesmo, a USC farase cargo de esixir ás empresas que contrate para a execución do obxecto do convenio, que as mesmas contén cos seus plans de prevención de riscos laborais.
13. Seguir as directrices da Fundación Cidade da Cultura de Galicia con respecto á imaxe institucional corporativa da CdC para mantemento dunha unidade formal neste campo coa Fundación Cidade da Cultura de Galicia.



En virtude do presente convenio, a **FUNDACIÓN** se obriga a;

1. A preparación, en colaboración coa USC, a través do IGFAE da convocatorias de prazas e colaboración na divulgación de ditas convocatorias.
2. A participación, en colaboración coa USC, a través do IGFAE na selección dos candidatos que presenten a súa candidatura para ocupar prazas convocadas.
3. A facer constar en toda a publicidade que xeren estas actividades –tanto impresa como audiovisual- a colaboración IGFAE/USC.
4. A cesión temporal a título gratuito non exclusivo por parte da Fundación Cidade da Cultura dun espazo REGA utilizado como estadia para a residencia ARTLAB IGFAE. Os horarios das residencias na Cidade da Cultura serán consensuados previamente co persoal do IGFAE encargado desta iniciativa. O espazo dispón de conexión wifi. Así mesmo, en función das necesidades conceptuais e técnicas do proxecto realizado, escollerase un espazo dispoñible para a exposición do mesmo.
5. A aplicación dos protocolos sanitarios que lle sexan de aplicación en virtude da normativa vixente.
6. Coordinar a comunicación do programa co IGFAE e a USC a través da unidade de comunicación do IGFAE.
7. Facerse cargo dos labores de seguridade do recinto onde se realizará a actuación dispoñendo dos seguros necesarios e obrigatorios pola lexislación para actividades do tipo do que aquí se trata.

TERCEIRA.- FINANCIAMENTO

Os custos que deriven dos compromisos das partes sinalados na cláusula anterior serán os que resulten dos procedementos de contratación/subvención que correspondan ao marxe da utilización dos medios propios de cada entidade.

CUARTA.- SEGURIDADE DO/A RESIDENTE E RESPONSABILIDADE CIVIL

Durante o período de realización do programa, o residente do mesmo estará cuberto, en caso de accidente, enfermidade ou infortunio familiar polo seguro de accidentes, nos termos e condicións que establece a lexislación vixente. Ademais, queda garantida a responsabilidade civil de danos a terceiros que poida ocasionar o/a residente pola póliza que a USC ten subscrita a tales efectos.

QUINTA.- LIMPEZA

A Fundación conta cun servizo de limpeza para todo o recinto da Cidade da Cultura de Galicia, polo que estarán incluídos os espazos obxecto de cesión, segundo figura no obxecto do convenio. Este servizo contará, en todo momento, cos recursos materiais e humanos que aseguren que antes, durante e despois dos días de utilización, o recinto afectado pola cesión quede en perfecto estado.



SEXTA.- SEGURIDADE E CONTROL DE ACCESO AO ESPAZO

A Fundación conta cun servizo de seguridade ordinario para todo o recinto da Cidade da Cultura de Galicia, que continuará prestándose durante o período no que se ceden os espazos e instalacións.

SÉTIMA.- MANTEMENTO

Durante a utilización das instalacións e dos espazos cedidos, a USC será responsable da conservación e mantemento das zonas afectadas por cesión asumindo o compromiso de mantelas en perfecto estado en todo momento.

OITAVA.- CONDICIÓN DE UTILIZACIÓN DOS ESPAZOS E INSTALACIÓNS CEDIDOS

En ningún caso a utilización pola USC das instalacións ou espazos obxecto deste convenio poderá alterar o normal funcionamento de servizos e actividades da Fundación e da Cidade da Cultura de Galicia, nin poderá afectar a salas de exhibición temporal de fondos daquela cando nestas se estean a celebrar exposicións.

A Fundación establece os seguintes requisitos necesarios para formalizar a cesión das instalacións e espazos solicitados, que deberán ser aceptados pola USC

- Respetar os horarios de apertura e peche das instalacións establecidos pola Fundación; en todo caso o acceso a zonas comúns e de traballo estarán dispoñibles os días hábiles que anualmente determina o calendario laboral local.
- Trala finalización da relación convida, a USC deixará os espazos nas mesmas condicións nas que se encontraban no momento da súa ocupación polo cesionario.
- Cumpriranse todas as normas establecidas pola Fundación para a seguridade, e no seu caso a conservación, cuxo incumprimento supón a resolución do convenio.

NOVENA.- DIFUSIÓN DE IMAXES DA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

A reprodución, difusión e comunicación das imaxes, sons, ou documentación por parte do IGFAE e a USC en canto inclúa referencias ou imaxes, externas ou internas das instalacións, espazos ou zonas correspondentes á Fundación Cidade da Cultura de Galicia en calquera medio de difusión impreso, audiovisual, Internet, ou en calquera soporte, físico ou virtual, requirirá a aprobación expresa e por escrito da Fundación.

DÉCIMA.- CESIÓN E SUBCONTRATACIÓN

En ningún caso se admite a cesión ou subcontratación dos espazos ou instalacións obxecto do presente convenio.





DÉCIMO PRIMEIRA.- PROTECCIÓN DE DATOS

1. Tratamento de datos persoais das partes intervinientes no convenio

As partes intervinientes manifestan ter sido informadas, respecto dos seus propios datos persoais que se faciliten para a formalización e o adecuado desenvolvemento deste convenio, conforme ao disposto no artigo 13 do Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais (en diante, RXPD) e na Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais. A lexitimación para o tratamento dos datos seus datos, será a execución do presente convenio.

No caso de que, no ámbito deste convenio, os intervinientes se facilitasen respectivamente datos persoais de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, estes serán tratados para o cumprimento dunha misión de interese público ou o exercicio de poderes públicos, debendo informar previamente á súa comunicación aos interesados dos extremos previstos no devandito artigo 13.

2. Deber de confidencialidade das partes intervinientes no convenio

As partes intervinientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obrigaçión de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a forneceu;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervinientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

DÉCIMO SEGUNDA.- COMISIÓN DE PROXECTOS E COMISIÓN SEGUIMENTO



Establécense dúas comisións: Comisión de Proxectos e Comisión de seguimento.

A Comisión de proxectos, formada por expertos externos en colaboración Arte e Ciencia, xunto a dous representantes de cada unha das partes asinadas do presente convenio, avaliarán as propostas e seleccionará os e as artistas en residencia. Esta comisión estará presidida por un representante da Fundación, mentres que a secretaría recaerá nun representante do IGFAE.

A Comisión de Seguimento do presente convenio estará formada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste convenio. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes da Fundación, e actuará como secretario un dos representantes do IGFAE.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución dos proxectos.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente convenio.

DÉCIMO TERCEIRA.- RÉXIME XURÍDICO E SOLUCIÓN DE DISCREPANCIAS

O presente convenio está excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2017/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, se ben se observarán os seus principios para a resolución das dúbidas e lagoas que se puidesen presentar.

As partes se comprometen a resolver de común acordo calquera controversia que puidera suscitarse sobre a interpretación ou execución deste Convenio. As eventuais discrepancias derivadas do presente convenio que non poidan ser resoltas pola comisión de seguimento prevista na cláusula quinta, deberán someterse aos órganos da orde contencioso-administrativa que por lei corresponda.

DÉCIMO CUARTA.- VIXENCIA

Este acordo producirá os seus efectos a partir da data da súa sinatura e a súa vixencia estenderase ata o 31 de decembro de 2026. Antes da finalización da vixencia, as partes poderán acordar a súa renovación mediante a subscrición dunha Addenda de prórroga por un máximo de catro anos.

DÉCIMO QUINTA.- CAUSAS DE RESOLUCIÓN



Serán causas de resolución do presente acordo:

1. Polo transcurso do prazo de vixencia do convenio sen acordarse a prórroga do mesmo.
2. Por acordo unánime das partes.
3. Por incumprimento por algunha das partes de calquera das cláusulas establecidas no presente Convenio. Calquera das partes poderá notificar á parte incumpridora un requirimento para que cumpra en quince (15) días coas obrigacións ou compromisos que se consideren incumpridos. Este requirimento será comunicado ao responsable da Comisión de Seguimento establecida na cláusula Décimo segunda do presente documento. Se transcorrido o prazo indicado persistise o incumprimento, a parte que o dirixiu notificará ás partes asinantes a concorrencia da causa de resolución e entenderase por resolto o convenio.
4. Por decisión de calquera das partes, se sobreviñesen causas que impedisen ou dificultasen de forma significativa a execución do Convenio, e sempre que sexa comunicado por escrito ás outras partes cunha antelación mínima dun mes.
5. Por decisión xudicial declaratoria da nulidade do Convenio.
6. Por calquera outra causa distinta das anteriores prevista no Convenio ou noutras leis.
7. As disposicións normativas ou, de ser o caso, acordos polos que extingan as partes ou se dispoñan outros usos para a Cidade da Cultura de Galicia.

Se, en caso de resolución do Convenio, existen actuacións en curso de execución, as partes, a proposta da comisión de seguimento, poderán acordar a continuación e finalización das actuacións en curso que consideren oportunas, establecendo un prazo improrrogable para a súa finalización, transcorrido o cal deberá realizarse a liquidación das mesmas.

A resolución por incumprimento de USC extingue o dereito deste a reclamar indemnización algunha por ningún concepto.

DÉCIMO SEXTA.- PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente acordo de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do acordo.





E en proba de conformidade co exposto, as partes subscriben o presente documento mediante sinatura electrónica na data sinalada.

Pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia

Pola Universidade de Santiago de Compostela

D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo

D. Antonio López Díaz

