



## CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES E A DIOCESE DE MONDOÑEDO-FERROL PARA AS OBRAS DE RESTAURACIÓN DA IGREXA CONCATEDRAL DE SAN XIAO E DA IGREXA DE NOSA SRA. DAS DORES EN FERROL.

Santiago de Compostela, 10 de agosto de 2023

### REUNIDOS

Dunha parte, D. Román Rodríguez González, actuando en representación da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, en virtude do seu cargo de conselleiro, en exercicio das facultades que lle confire o artigo 34 da Lei 1/1983, de 22 de febreiro, reguladora da Xunta e da súa Presidencia, así como o artigo 2º da Resolución de 8 de abril de 1991, pola que se fai público o acordo do Consello da Xunta de Galicia de 27 de marzo de 1991 sobre convenios de cooperación con outros entes públicos e de colaboración con particulares.

Doutra, Sr. D. Fernando García Cadiñanos, actuando en representación da Diocese de Mondoñedo-Ferrol, en virtude da súa condición de bispo, titular e responsable da diocese.

Todas as partes teñen plena capacidade para levar adiante o presente convenio de cooperación e por tanto,

### EXPOÑEN

**Primeiro:** Que a Xunta de Galicia asume a xestión das funcións sobre o patrimonio cultural en virtude do Real decreto 2434/1982, do 24 de xullo, sobre traspaso de funcións do Estado á Comunidade Autónoma de Galicia en materia de cultura, de acordo co establecido no artigo 27.18 do Estatuto de Autonomía, en consonancia co estipulado no artigo 148.1.16 da Constitución Española, ámbito desenvolvido na Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia.

**Segundo:** Que conforme o artigo 4º do *“Convenio de Colaboración entre os bispos das dioceses que comprenden o territorio da Comunidade Autónoma de Galicia e a Xunta de Galicia, co fin de garantir a conservación e fomentar ou promover o enriquecemento do patrimonio artístico e documental da Igrexa”*, formalizado polo *“Acordo marco entre a Xunta de Galicia e os bispos das dioceses que comprende o territorio da Comunidade Autónoma de Galicia”* asinado o 17 de abril de 1985, a Xunta de Galicia conforme as súas dotacións orzamentarias, asume o compromiso de contribuír ás necesidades de conservación, mellora e adecuada protección do patrimonio artístico e histórico propiedade da Igrexa Católica, así como de subvencionar ou dotar, no seu caso, os convenientes medios persoais e técnicos para a súa eficiente utilización pública.

**Terceiro:** a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, dentro dos ámbitos das súas competencia amósase receptiva a todas aquelas iniciativas culturais que teñan por obxecto a protección e a conservación do patrimonio cultural de Galicia.

**Cuarto:** A Igrexa Católica é a titular do seu patrimonio histórico, artístico e documental que se pon a servizo da sociedade, titularidade que, a tenor da Constitución Española e do Estatuto de

Autonomía de Galicia e do resto da lexislación aplicable, a Xunta de Galicia recoñece, así como a súa natureza e finalidade relixiosa e o uso relixioso dos mesmos que se desenvolve de forma compatible coa función cultural que posúe o devandito patrimonio.

**Quinto:** O inmovible denominado Concatedral de san Xiao está protexido polo seu valor cultural por ter a consideración de ben catalogado ao estar incluído no catálogo do Plan Especial de Protección e Rehabilitación do Barrio da Magdalena aprobado definitivamente o 27.09.2007 (BOP núm. 258 do 08.11.2007) unidade 1948701, edificio histórico artístico e incorpora unha ficha cunha catalogación unitaria de especial significación arquitectónica; conforme ao art. 30 e DA 2ª la Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia (LPC). Asemade, o Barrio da Magdalena está declarado ben de interese cultural coa categoría de conxunto histórico polo Decreto 28/1984, do 9 de marzo, (DOG núm. 57 do 22.03.1984). Tamén o inmovible e a súa contorna inmediata se atopa no ámbito de protección do Camiño Inglés a Santiago, ben catalogado segundo a LPC e cuxa delimitación foi aprobada polo Decreto 110/2014, do 4 de setembro, polo que se aproba a delimitación do Camiño de Santiago Inglés.

A concatedral é sen dúbida a construción máis singular que preside o barrio da Magdalena dende que se iniciou no 1765. Chama a atención o seu carácter dominante e exento, o seu estilo claramente neoclásico e a súa configuración exemplar de templo de plan central (cruz grega inscrita nun cadrado do que sobresaen os peches curvados dos brazos laterais ) que se relaciona cun proxecto de Miguel Anxo para San Pedro.

Externamente a súa volumetría é clara e limpa, a súa fachada en cambio é un bo exemplo “dieciochesco” relacionado coa tradición do Alto Renacemento. Pola contra, o seu interior deixa entrever solucións ornamentais máis do barroco e italianas. Isto increméntase posteriormente coa rica policromía de púlpitos e retablos que foron deseñados polo arquitecto Antonio de Bada y Navajas en 1774. A profusa decoración tentou nun principio de independizar a imaxe das catro capelas. Despois da súa eliminación, dous elementos destacan pola súa arquitectura: a disposición máis elevada do pavimento do altar maior e os capiteis xónicos con grilandas talladas en pedra máis doce que o granito.

Tamén destaca a diferenciación cromática que Bort fai entre elementos estruturais pasivos e activos. A fachada segue o modelo inaugurado por Alberti, difundido por Serlio e consagrado por Vignola e della Porta en el Gesù. A resolución do conflito entre eixes verticais e horizontais encoméndase a ordes superpostas de pilastras, que compoñen un lúcido esquema piramidal. As torres, retiradas da liña de fachada, son unha pobre interpretación das deseñadas por Bort, máis graciosas. O adro da igrexa urbanizaba a parte de solar sobrance ata completar a dimensión do cuarteirón tipo no que se inscribía o templo. Un primeiro nivel de igual tamaño ao cadrado que circunscribe a planta do templo dá paso a un segundo nivel máis elevado, que antecede a fachada.

As principais actuacións a levar a cabo serán as seguintes:

1. Limpeza de superficies.

Limpeza superficial da sillería, tanto en paramentos verticais coma en cubertas de cúpulas, cornixas, molduras... Terase un coidado especial nas zonas afectadas por arenización.

2. Eliminación de raíces.

Eliminación e tratamento de plantas enraizadas. Non se alterarán as bacterias, fungos, líques, algas e musgos cuxo tratamento precisa dun estudo máis pormenorizado e selectivo.



3. Encintado e selado de xuntas.

Previa eliminación de antigos rexuntados soltos, limpeza de superficies e feitas as consolidacións oportunas procederáse ao selado de xuntas e gretas con morteiros bastardos de cal.

4. Recolocación do vástago sobre o que se sustenta a bola, catavento, cruz e pararaíos e que foi retirado polo perigo de caída; incluso a reposición dos elementos inservibles.

5. Reposición do chapitel.

Desmontaxe das pezas que forman o chapitel ata 2/3 da altura do seu fuste e posterior montaxe. Incluso a reparación, unión e substitución das pezas que sexa preciso.

6. Consolidación superficial da fábrica.

Consolidación superficial das pezas que se atopan afectadas por arenización (con distinto grao de afectación en función da composición da pedra de cada elemento así como das condicións meteorolóxicas cambiantes en cada zona do edificio).

**Sexto:** A igrexa de Nosa Señora das Dores de Ferrol, ten a consideración de ben catalogado ao estar incluído no catálogo do Plan Especial de Protección e Rehabilitación do Barrio da Magdalena aprobado definitivamente o 27.09.2007 (B.O.P nº258 do 08 de novembro de 2007, unidade 1849110, edificio de especial significación arquitectónica); conforme ao art. 30 e DA 2ª la Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia (LPC). O barrio Barrio da Magdalena está declarado ben de interese cultural coa categoría de conxunto histórico polo Decreto 28 de 09.09.1984 (DOG. do 22 de marzo de 1984). O inmovible e a súa contorna inmediata tamén se atopa no ámbito de protección do Camiño Inglés a Santiago, ben catalogado segundo a LPC e cuxa delimitación foi aprobada polo Decreto 110/2014, do 4 de setembro, polo que se aproba a delimitación do Camiño de Santiago Inglés.

O templo foi realizado segundo proxecto do arquitecto Antonio de Bada y Navajas, que tamén dirixiu as obras ata 1775, sendo logo continuadas por Francisco Solinis primeiro e por Pedro Lizardi despois no que parece que foi unha accidentada e polémica execución, xa que se informou negativamente da mala execución da fábrica. As obras rematan no ano 1780, pero sen realizarse as torres laterais previstas na fachada orixinal, que non se rematan ata o ano 1854. Xa dende o inicio da súa execución se constatan problemas estruturais no edificio: entre 1800 e 1801 se produce unha fractura no arco toural e da bóveda de ladrillo do presbiterio polo que se retira a cornixa, se substitúe o muro por un de ladrillo e se substitúe a cúpula de ladrillo por unha solución de barrotillo e escaiola; no ano 1864 realízase un reforzo e reparación do arco intermedio ao coro e repáranse as gretas internas e externas do templo; e no ano 1968 Vicente Gacia Lastra realiza un proxecto de reparación da fachada e da cuberta no que as obras producen serios danos na configuración do templo (colocase unha bóveda de formigón armado entre as torres, instalase unha cuberta de fibrocemento, altéranse os ocos laterais, realizase un rexuntado de formigón nos resaltes das fábricas e aplicase un morteiro de cemento e un novo acabado de imitación pétreo sobre as fábricas interiores de arcos e muros. Trátase dun edificio dunha soa nave con suave cruceiro destacado na planta e mailo alzado. Sobor do cruceiro hai unha pequena cúpula sen tambor e a capela maior é do mesmo ancho que a nave aínda que lixeiramente elevada sobor dela por algúns chanzos. Toda a nave esta cuberta con bóveda de canón de ladrillo e a fachada divídese en tres rúas, das que a central proxectase lixeiramente cara diante. Nela ábrese unha porta con frontón triangular e enriba un óculo de alumeamento. Está rematada cun por amplo faiado e os lados dúas pequenas torres decimonónicas.



As principais actuacións a levar a cabo serán as seguintes:

1. Nas fachadas: limpeza e restauración das fábricas de pedra e remates das torres, pintura, eliminación cableado e pararraios -de ser necesario-.
2. Incorporación de ventilación na carpintería existente da nave
3. Na sancristía: Substitución de carpintería exterior e incorporación cara o interior do aseo eliminado do corralón.
4. No interior da nave: pintura dos lenzos interiores e renovación da instalación eléctrica e de alumeado completa
5. No corralón: eliminación de aseo

**Sétimo:** as partes son coñecedoras da importancia que ten a colaboración mutua en materia de conservación e protección do noso patrimonio cultural e máis nestes casos, tanto pola relevancia social e importancia destes monumentos non so no Municipio de Ferrol, senón para toda Galicia e nomeadamente para o Camiño de Santiago Inglés, así como polo interese sobresaínte dos inmobles que lles outorga a súa longa historia e o seu senlleiro patrimonio artístico e recoñece a declaración de conxunto histórico.

## CLÁUSULAS

### **Primeira: obxecto e finalidade do convenio.**

Este convenio ten por obxecto establecer as bases de colaboración entre a Xunta de Galicia, a través da súa Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, e a Diocese de Mondoñedo-Ferrol co fin de desenvolver as actuacións necesarias para a rehabilitación da Igrexa Concatedral de San Xiao e da Igrexa de Nosa Señora das Dores.

Para o desenvolvemento deste proxecto non é posible promover a concorrència pública, xa que as obras previstas van a evitar o deterioro progresivo dos inmobles incluídos no presente convenio que podería afectar aos elementos construtivos, estruturais ou funcionais dos inmobles, polo que é necesario a realización das actuacións descritas no anexo de intervencións e así evitar a perda destes bens integrantes do patrimonio cultural de Galicia.

Por outra banda, as intervencións obxecto do presente convenio están incluídas no Plan estratéxico para a protección e conservación do patrimonio cultural de Galicia da Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, dentro do obxectivo operativo Conservar o patrimonio cultural galego, que inclúe actuacións en catedrais, mosteiros, conventos, abadías, igrexas e patrimonio eclesiástico galego.

O convenio ten por finalidade xeral garantir a adecuada conservación destes monumentos co fin de manter e promover a súa funcionalidade e significación relixiosa e cultural e poñer en valor, impulsar e acrecentar a súa función cultural e manter e desenvolver, de forma sostible, os recursos e potencialidades que posúen os valores culturais dos monumentos.

### **Segunda: achega económica.**

Os investimentos previstos como necesarios para realizar estas intervencións son os seguintes:

- Para a Concatedral de San Xiao, a estimación do orzamento total da obra é de 423.259,00 € (IVE incluído), coa seguinte desagregación:

Total execución material	293.950,27 €
Gastos xerais 13%	38.213,54 €
Beneficio industrial 6%	17.637,02 €
Presuposto sen IVE	349.800,83 €
IVE 21%	73.458,17 €
Orzamento total da obra	423.259,00 €

O importe total estimado da actuación resúmese en:

Importe obra	423.259,00 €
Importe honorarios DO	11.858,00 €
Importe honorarios DEM+CSS	14.883,00 €
TOTAL	450.000,00 €

- Para a restauración Igrexa de Nosa Señora das Dores, a estimación do orzamento total da obra é de 302.379,00 € (IVE incluído), coa seguinte desagregación:

Total execución material	210.000,00 €
Gastos xerais 13%	27.300,00 €
Beneficio industrial 6%	12.600,00 €
Presuposto sen IVE	249.900,00 €
IVE 21%	52.479,00 €
Orzamento total da obra	302.379,00 €

O importe total estimado da actuación resúmese en:

Honorarios PBE:	16.080,90 €
Importe obra	302.379,00 €
Importe honorarios DO	9.002,40 €
Importe honorarios DEM+CSS	11.162,25 €
TOTAL	338.624,55 €

Achegas da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades por anualidades:

<b>Concatedral de San Xiao</b>	Anualidade 2023		Anualidade 2024	
	Obra e honorarios de DF	350.000,00 €	77,78%	100.000,00 €
<b>Total 1</b>	<b>450.000,00 €</b>		<b>100,00%</b>	

<b>Igrexa das Dores</b>	Anualidade 2023		Anualidade 2024	
	Honorarios de redacción de PBE, obra e honorarios de DF	100.000,00 €	29,53%	238.624,55 €

Total 2	338.624,55 €	100,00%
---------	--------------	---------

TOTAL	Anualidade 2023		Anualidade 2024	
<b>788.624,55 €</b>	450.000,00 €	57,06%	338.624,55 €	42,94%

As achegas da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades non poderán superar, en ningún caso, o importe a subvencionar de 788.624,55 €.

- Obras de restauración: investimento realmente realizado e debidamente xustificado ata un máximo de 725.638,00 €
- Honorarios da dirección facultativa: 62.986,55 €

A totalidade do importe achegado pola Dirección Xeral do Patrimonio Cultural será con cargo á aplicación 10.05.433A.781.1 (Código de Proxecto 2015 00349).

Será compatible a percepción doutras axudas para o mesmo proxecto sempre que, illada ou en concorrencia con subvencións ou axudas doutras administracións públicas ou doutros entes públicos ou privados, non supere o custo da actividade que vai desenvolver o beneficiario.

**Terceira: obrigas do beneficiario.**

- Contratar as empresas especializadas e os medios humanos, técnicos e materiais necesarios para o idóneo desenvolvemento dos traballos, de acordo co establecido no artigo 29.3 da Lei 9/2007, de 13 de xuño de Subvencións de Galicia.
- Executar, no prazo de vixencia do convenio, a inversión obxecto deste.
- Solicitar á Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades da Xunta de Galicia e ao resto das administracións competentes, os informes, as autorizacións e licenzas preceptivas das actuacións, así como de calquera modificación que xurda no seu desenvolvemento.
- O beneficiario consinte expresamente na inclusión dos datos relevantes deste convenio nos rexistros públicos que proceda, de acordo co artigo 16 de la Lei de subvencións de Galicia.
- En todo o material gráfico e divulgativo que se realice do proxecto, engadirase a imaxe institucional da Xunta de Galicia e do resto das partes, como entidades colaboradoras e en especial no cartel no que se dea información das obras.
- Contratar e promover a execución das obras conforme ao proxecto de intervención redactado con este obxecto, que deberá contar coa autorización da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, e conforme ás determinacións e cautelas a prol da salvagarda do patrimonio cultural que conteña a Resolución pola que se autorizan as obras.
- Contratar ás persoas competentes que se vaian encargar da dirección facultativas das obras (dirección de obra, dirección de execución material das obras e coordinación de seguridade e saúde).
- Comunicar á DXPC a data de inicio e recepción das obras para comprobar a adecuada xustificación da subvención aos efectos do previsto no art. 30.2 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.
- Xustificar, en tempo e forma, de acordo coa forma indicada no convenio, os gastos realizados ao abeiro do mesmo.



- Enviar á Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, unha vez finalizada a intervención, a memoria final na que se documente adecuadamente todo o proceso levado a cabo en todas e cada unha das fases das obras e para todas as disciplinas aplicadas, conforme determina o artigo 43.2 da Lei 5/2016 do patrimonio cultural de Galicia.

#### **Cuarta: comisión paritaria.**

Noméase unha comisión mixta de seguimento e control integrada por dous membros de cada unha das partes. Esta comisión será a encargada de solucionar as controversias que se poidan suscitar na interpretación do convenio

#### **Quinta: xustificación dos investimentos.**

Gastos subvencionables: considéranse subvencionables os gastos especificados no artigo 29 da Lei de Subvencións de Galicia, que respondan de xeito indubidable á natureza da actividade subvencionada e se realicen no período de vixencia do convenio.

Consideraranse subvencionables os gastos que respondan de xeito indubidable á natureza da actividade subvencionada dende o 1 de xaneiro do 2023 ata a data límite de vixencia do convenio.

Os tributos son gasto subvencionable cando o beneficiario da subvención os aboa efectivamente. En ningún caso se consideran gastos subvencionables os impostos indirectos cando sexan susceptibles de recuperación ou compensación, nin os impostos persoais sobre a renda.

De acordo co artigo 29.2 da Lei de subvencións de Galicia, considerarase gasto realizado o que foi efectivamente pagado con anterioridade á finalización do período de vixencia do convenio.

Para a percepción das axudas concedidas será necesario presentar ante a Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, orixinal ou copia compulsada da documentación que a seguir se relaciona.

Documentación que ten que presentar o beneficiario:

- a) Memoria da actuación, xustificativa do cumprimento das condicións impostas neste acordo, coa indicación das actividades realizadas e dos resultados obtidos.
- b) Memoria económica xustificativa do custo das actividades realizadas, asinada polo órgano competente da entidade beneficiaria, que conterá:
  - 1.- Unha certificación de obra asinada pola dirección facultativa das obras e a empresa adjudicataria, na que figure a conformidade da entidade beneficiaria, e no seu caso unha relación clasificada de gastos e investimentos, segundo o modelo que se xunta como anexo I.
  - 2.- Os tres orzamentos que, en aplicación do artigo 29.3 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de Subvencións de Galicia, teña solicitado o beneficiario.
- c) As facturas ou os documentos de valor probatorio equivalente no tráfico xurídico mercantil ou con eficacia administrativa.
- d) Extractos ou certificacións bancarias acreditativos do pagamento, por medios bancarios, das facturas que forman parte da conta xustificativa. No suposto de que o xustificante de pagamento inclúa varias facturas, deberán xuntar unha relación delas.
- e) Declaración responsable expedida polo órgano competente da entidade beneficiaria, comprensiva das axudas percibidas ou solicitadas para este proxecto, na que se indique a entidade



que a concede, a data e o importe total concedido, segundo o modelo que se xunta como anexo II.

f) Declaración responsable de titularidade da conta bancaria (anexo III).

g) Declaración responsable do órgano competente da entidade beneficiaria, de estar ao día no cumprimento das obrigas tributarias ou fronte á Seguridade Social e de non ter pendente de pagamento ningunha outra débeda coa Administración pública da Comunidade Autónoma (anexo IV).

O prazo para a presentación das xustificacións correspondentes rematará o día 30 de novembro nas dúas anualidades de vixencia do convenio.

Pagamento da subvención: o pago do importe previsto en cada anualidade realizarase logo de comprobar a xustificación presentada e a execución da porcentaxe da obra (en base ao custe) que se corresponda ca contía total para ese ano da axuda. No caso de non chegar ao porcentaxe fixado en cada ano, o pagamento realizarase pola parte proporcional da contía da subvención prevista ese ano efectivamente xustificada.

Pagamentos a conta: A Consellería de Cultura Educación, Formación Profesional e Universidades poderá realizar en cada anualidade pagamentos a conta que responderán ao ritmo de execución das obras subvencionadas. O importe do pagamento a conta calcularase en aplicación da porcentaxe que supón a súa achega nese ano, sen que se poida superar a contía máxima prevista para cada anualidade. A contía restante, aboarase cando se xustifique a porcentaxe de obra realizado que equivale á totalidade do importe aportado en cada ano, segundo o establecido no parágrafo anterior.

A Diócese de Mondoñedo-Ferrol deberá presentar igualmente cando remate a totalidade da obra, a documentación xustificativa da realización da totalidade da obra. O pago do importe total da contía prevista en cada ano non será considerado pago a conta.

Os pagamentos a conta que realice a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades non poderán superar o 80% do importe total subvencionado para cada ano, debéndose reservar o 20% restante para derradeira xustificación anual a aportar xunto coa documentación correspondente á finalización da porcentaxe de obra correspondente.

No suposto de pagos a conta o beneficiario estará exento da obriga de constituír a garantía se o Consello da Xunta autoriza a exención que se lle solicitou en virtude do artigo 67.4 do Regulamento da Lei de subvencións de Galicia.

**Sexta: Facultades da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades.**

A Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, a través dos seus servizos técnicos, resérvase a facultade de realizar as inspeccións e as comprobacións que considere necesarias co fin de asegurar o cumprimento das normas e requisitos cos que se concede esta axuda.

A Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades non asume máis obriga que a de transferir as cantidades previstas na cláusula segunda do presente convenio.



O asinamento deste convenio non implica relación contractual de ningún tipo entre as persoas que vaian desenvolver as actividades previstas e mais a Xunta de Galicia, de tal xeito que a esta non se lle pode esixir responsabilidade ningunha nin directa, nin indirecta, nin subsidiaria polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento do convenio.

**Sétima: Período de vixencia.**

O presente convenio entrará en vigor o día da súa sinatura e estará vixente ata o 31 de decembro de 2024.

Previo informe favorable da Comisión de Seguimento poderán propoñerse e solicitarse prórrogas do período de vixencia deste convenio debéndose tramitar a oportuna adenda ao mesmo.

Admitiríanse xustificacións de pagos realizados desde o 1 de xaneiro de 2023.

Poderanse presentar xustificacións de pagos realizados ao longo do ano.

**Oitava: Notificación electrónica.**

Segundo o artigo 14,2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das Administracións Públicas, os colectivos que están obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administracións públicas, e polo tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigados a relacionarse electronicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia Notifica, <https://notifica.xunta.gal>. Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.

**Novena: Outras obrigas do beneficiario.**

O Bispado de Mondoñedo-Ferrol queda obrigado a:

- a) Non alterar o destino da achega.
- b) Realizar a correspondente execución segundo os autorizados pola Dirección Xeral de Patrimonio Cultural para a restauración das torres da Concatedral de San Xiao e para a restauración da Igrexa das Dores, 2ª fase, e as condicións que poidan figurar na devandita autorización.
- c) Admitir as inspeccións e os controis que establezan os servizos técnicos da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades.

- d) Efectuar a xustificación de gasto na forma preceptuada neste convenio.
- e) Prestar colaboración e facilitar tanta documentación lle sexa requirida no exercicio das funcións de control que lle corresponden á Intervención Xeral da Comunidade Autónoma, ao Consello de Contas e ao Tribunal de Cuentas.
- f) O beneficiario deberá dar cumprimento aos deberes de publicidade que se establecen no artigo 18 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións, modificado polo artigo 30 da Lei estatal 15/2014, de 16 de setembro, de racionalización do sector público e outras medidas de reforma administrativa.

**Décima: Subcontratación e reintegro.**

A entidade beneficiaria poderá subcontratar a totalidade, e dicir, o 100% da actividade subvencionada. En ningún caso poderán subcontratarse actividades que, aumentando o custo da actividade subvencionada, non acheguen valor engadido ao seu contido.

Considérase subcontratación a concertación total ou parcial da actividade que constitúe o obxecto da subvención. Quedan fóra deste concepto os gastos nos que ten que incurrir a entidade para a realización de seu da actividade subvencionada.

En todo o non previsto expresamente nesta cláusula para a subcontratación, estarase ao disposto no artigo 27 da Lei de subvencións de Galicia e no artigo 43 do seu regulamento.

Procederá o reintegro parcial ou total da subvención nos casos previstos no artigo 33 da Lei de subvencións de Galicia.

**Décimo primeira: Réxime xurídico.**

En todo o non previsto no presente convenio será de aplicación a Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia e a súa normativa de desenvolvemento. Aplicarase con carácter supletorio a Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións.

As cuestións litixiosas xurdidas da aplicación do presente convenio, e non solucionadas en vía administrativa, serán resoltas pola xurisdición contencioso-administrativa.

**Décimo segunda: Publicidade do convenio.**

Será de aplicación no relativo á publicidade e rexistro do convenio o disposto na Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, así como na disposición adicional do Decreto 132/2006, de 27 de xullo, pola que se regulan os rexistros públicos creados nos artigos 44 e 45 da Lei 7/2005, de 29 de decembro, de orzamentos xerais da Comunidade Autónoma de Galicia para o ano 2006.

Asemade procederase á inscrición do convenio no Rexistro de Convenios, de conformidade co establecido no artigo 5 do Decreto 126/2006, de 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de

Convenios da Xunta de Galicia e comunicárase á Base de datos Nacional de Subvencións en cumprimento do disposto nos artigos 18 y 20 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións.

**Décimo terceira: Rescisión do acordo.**

O presente convenio resolverase por incumprimento total ou parcial dalgunha das cláusulas que o regulan. E en proba de conformidade cos termos do presente convenio, as partes comparecentes asínano e rubrícano por duplicado no lugar e na data expresados.

O conselleiro de Cultura, Educación, Formación  
Profesional e Universidades,

O Bispo de Mondoñedo-Ferrol,

D. Román Rodríguez González

D. Fernando García Cadiñanos

ANEXO I

MEMORIA ECONÓMICA DO CUSTO DAS ACTUACIÓNS

D/Dna \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ con DNI \_\_\_\_\_, en nome e representación da  
entidade \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, con CIF \_\_\_\_\_

DECLARA



Que os gastos que de seguido se relacionan, teñen relación directa co convenio de colaboración asinado coa Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades para

\_\_\_\_\_

Acredor	Nº fac.	Data fac.	Importe	Data pago
Suma dos investimentos				

Lugar e data

Sinatura

ANEXO II

DECLARACIÓN EXPRESA DAS AXUDAS SOLICITADAS E CONCEDIDAS PARA AS MESMAS ACTUACIÓNS E DECLARACIÓN DE NON ATOPARSE INCURSO/A EN NINGUNHA DAS PROHIBICIÓNS PARA OBTENIR A CONDICIÓ DE BENEFICIARIO DE AXUDAS.

Don/Dona \_\_\_\_\_ con DNI \_\_\_\_\_, en nome e representación da entidade \_\_\_\_\_, con CIF \_\_\_\_\_

DECLARA BAIXO A SÚA RESPONSABILIDADE:

Que para a seguinte actuación \_\_\_\_\_, a devandita entidade solicitou ou obtivo as axudas e ingresos que se relacionan a continuación:



AXUDAS/INGRESOS CONCEDIDOS

Organismos	Ano	Importe	Disposición reguladora

AXUDAS/INGRESOS SOLICITADOS

Organismos	Ano	Importe	Disposición reguladora

Así mesmo, a entidade comprométese a comunicar inmediatamente cantas axudas solicite ou obteña, para as mesmas actuacións, doutras administracións públicas ou doutros entes públicos ou privados, nacionais ou internacionais, a partir da data desta declaración.

Que non se atopa incurso/a en ningunha das prohibicións para obter a condición de beneficiario recollidas no artigo 10.2 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

E para que así conste ante a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, asina esta declaración no lugar e na data abaixo indicados.

\_\_\_\_\_, \_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2023.

ANEXO III

DECLARACIÓN DE TITULARIDADE DE CONTA BANCARIA

Don/

Dna \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, con DNI \_\_\_\_\_, en nome e representación da entidade \_\_\_\_\_,

con CIF \_\_\_\_\_

DECLARA BAIXO A SÚA RESPONSABILIDADE:

Que a entidade á cal represento é titular da conta corrente que de seguido se indica, para os efectos da percepción da subvención derivada da sinatura deste convenio de colaboración.

IBAN (2 díxitos)

Entidade: (4 díxitos)

Sucursal: (4 díxitos)

Díxito de control: (2 díxitos)

Núm. de conta: (10 díxitos)

(Lugar e data)

(Sinatura)

#### ANEXO IV

Don/Dna \_\_\_\_\_, con  
DNI \_\_\_\_\_, en nome e representación da  
entidade \_\_\_\_\_, con CIF \_\_\_\_\_

DECLARA BAIXO A SÚA RESPONSABILIDADE

Que se atopa ao día no cumprimento das obrigas tributarias e fronte á Seguridade Social e que non ten pendente de pagamento ningunha outra débeda coa Administración pública da Comunidade Autónoma. Que non ten pendente ningunha obriga por reintegro de subvencións.

(Lugar e data)

(Sinatura)