

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA TURISMO DE GALICIA E A ACADEMIA GALEGA DE BELAS ARTES PARA O PROXECTO “CASTELAO GRAFISTA”

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A xerente de Turismo de Galicia

DECLARA:

Que esta Axencia Turismo de Galicia formalizou coa Real Academia Galega de Belas Artes o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data da súa sinatura ata o 31 de decembro de 2018.

Que o instrumento convencional ten por obxecto regular as bases de colaboración entre a Axencia Turismo de Galicia e a Academia Galega de Belas Artes para a realización do proxecto Castelao grafista, implica a produción e reunión de material con destino ás bibliotecas dos centros do Instituto Cervantes de todo o mundo, así como nos espazos dependentes da Dirección de Relacións Culturais e Científicas, do Ministerio de Asuntos Exteriores, para a realización de exposicións. Así mesmo, en 2018 na sede da Fundación Gonzalo Torrente Ballester realizárase unha exposición cos facsímiles. Cada envío inclúe:

- 1 folleto explicativo do proxecto, bilingüe español-galego, que inclúe os textos institucionais correspondentes.
- 1 exemplar do catálogo da exposición Castelao grafista, de 304 páxinas e formato horizontal de 24 x 30, con ampla e excelente documentación teórica e gráfica, en edición española.
- 1 exemplar dos 6 volumes das obras completas de Castelao, editados por Galaxia, en galego.
- 1 exemplar da edición facsímil de Álbum Nós, editada por Galaxia, en galego.
- 1 carpeta con 100 coidados facsímiles de obras reunidas na exposición Castelao grafista, pertencentes ao apartado Cousas da vida.



- 1 carpeta con 25 facsímiles de fotografías, deseños, debuxos e autocaricaturas de Castelao.
- DVD con vinilos, textos e material didáctico para preparar exposición e actividades.

Que existe converxencia de intereses entre as entidades asinantes en orden á consecución obxecto referido.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se **fundamenta** no seguinte:

Primeiro.- A Axencia Turismo de Galicia, en virtude do disposto no artigo 9 dos seus estatutos aprobados polo Decreto 196/2012, do 27 de setembro, polo que se crea a Axencia de Turismo de Galicia e se aproban os seus estatutos, é a entidade da Xunta de Galicia á que lle corresponde o impulso e execución da política turística da Xunta de Galicia en relación coa promoción da calidade e innovación, o desenvolvemento, mellora, información e difusión do sector turístico galego, potenciando a devandita oferta, mediante a comercialización, información e difusión dos produtos turísticos da Comunidade galega. Así mesmo, o artigo 9 dos citados estatutos establece entre as funcións e competencias da Axencia Turismo de Galicia, o aproveitamento e potenciación dos recursos turísticos de Galicia mediante a promoción, publicidade, relacións públicas e outras accións de notoriedade, tanto no interior de Galicia como no resto de España e no exterior, sen prexuízo das competencias da Administración central do Estado, así como calquera outra actividade orientada a mellorar a posición do sector turístico de Galicia no marco español e internacional.

Segundo.- A Real Academia de Belas Artes é unha entidade de interese galego, de carácter cultural e sen ánimo de lucro que ten entre os seus fins a salvagarda e promoción das artes e por conseguinte do patrimonio cultural galego, para o que organiza exposicións, cursos, talleres, conferencias para divulgar a nosa arte dentro e fora de Galicia.

Terceiro.- Entre as fórmulas para defender e divulgar o máis destacado da arte galego, a Real Academia Galega de Belas Artes instituíu o Día das Artes Galegas, polo que se lembra, homenaxea, estuda e difunde a obra dun creador, nunha selección marcada pola



excelencia. Os tres primeiros elixidos son: o Mestre Mateo, Alfonso Daniel Rodríguez Castelao e Maruja Mallo. Así mesmo, a Real Academia Galega de Belas Artes preocúpase por organizar exposicións que sirvan para difundir a obra destes creadores, destinadas aos mellores espazos expositivos de fóra de Galicia, para que se recoñeza e valore a súa obra. As exposicións sempre están pensadas en función do espazo no que se van a mostrar.

Cuarto.- No caso de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, Castelao, dada a súa especial condición de pintor, debuxante, escritor, político, deseñouse unha acción que leve a súa obra a todos os continentes, de maneira real, e que permaneza neles, de modo que quen queira achegarse e coñecer mellor o seu pensamento, o poida facer dun modo sinxelo. O proxecto consiste na produción e reunión dun material moi seleccionado cuxo destino será as bibliotecas dos centros do Instituto Cervantes por todo o mundo. O formato do proxecto permite organizar unha exposición co material de cada envío, de maneira que se poden celebrar exposicións e actos de forma coincidente en múltiples cidades e países.

Quinto.- Ademais, o contido de cada envío quedará como propiedade de cada centro do Instituto Cervantes, como fondo de consulta na súa biblioteca ou centro de documentación, o que multiplica as posibilidades e a acción divulgativa no tempo. A colaboración e implicación do Instituto Cervantes e do Ministerio de Asuntos Exteriores, a través da Dirección de Relacións Culturais e Científicas, garante que, por primeira vez, se realice unha difusión da obra e pensamento de Castelao por todo o mundo, incluíndo países dos 5 continentes, de xeito que se dea a coñecer a nosa Comunidade Autónoma internacionalmente, co retorno turístico que estas accións poden supoñer.

Quinto.- A Axencia Turismo de Galicia, dentro das súas competencias, está interesada en apoiar a divulgación e promoción do citado proxecto, por tratarse dun evento relevante que contribúe á consolidación da imaxe de Galicia, a través da súa cultura, tanto nacional como internacionalmente, e a Academia Galega de Belas Artes a única entidade organizadora do proxecto.

Que a través deste convenio, outórgase a Academia Galega de Belas Artes unha subvención directa en virtude do disposto no artigo 19.4 c) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de Subvencións de Galicia, polas razóns de interese público, social, económico e humanitario expostas nos puntos anteriores e que dificulta a súa convocatoria pública, de



conformidade co previsto no artigo 26.2a) da Lei 9/2007 do 13 de xuño, de subvencións de Galicia..

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

A xerente de Turismo de Galicia

M^a Elena Barca Ramos

