

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A FUNDACIÓN PAIDEIA GALIZA PARA A REALIZACIÓN CONXUNTA DO CICLO DE ENCONTROS DE DANZA E ARTES DO MOVEMENTO “ENTRE PASOS E PALABRAS” EN 2025

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O *director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* **DECLARA:**

Que a *Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* pretende formalizar coa Fundación Paideia Galiza o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende o **día de sinatura do convenio ata o 30 de decembro de 2025**.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O establecemento do marco de colaboración entre ambas as entidades para o desenvolvemento do Ciclo de encontros de danza e artes do movemento “Entre pasos e palabras” en 2025”, un ciclo de seis eventos que se desenvolverán durante os meses de maio a outubro en diferentes localidades galegas, nos que se combinará o relato de profesionais de referencia no sector con mesas de debate e *masterclass* prácticas, baixo os seguintes títulos: As novas linguaxes nas artes do movemento, A danza no ollar do cine, A arte de narrar o movemento, Tecendo redes, Danza sen fronteiras: un diálogo entre estilos e Da idea ao escenario: creación.

Que o instrumento convencional fundaméntase no seguinte:

A Agadic, como entidade pública que busca a preservación e difusión da cultura galega e que pretende garantir a viabilidade dos proxectos culturais propios das súas liñas de actuación, potenciando o seu desenvolvemento e favorecendo a creación e a produción artística con medidas de acción positiva, entende que a actividade cultural emerxente debe xogar un papel fundamental no desenvolvemento das industrias culturais galegas, sobre todo no sector da danza e artes do movemento, ao entender que presenta unhas peculiaridades intrínsecas ao xénero que a fan precisar dun tratamento específico para a súa normalización e para axudar a que manteña un papel protagonista entre a cidadanía. Promover iniciativas que acheguen recursos innovadores ao ámbito da danza e as artes do movemento é esencial para estimular a evolución e renovación deste sector no territorio galego. E o desenvolvemento deste ciclo de encontros no ámbito da danza e das artes do movemento, dirixido principalmente a artistas emerxentes do territorio galego, busca apoiar a profesionalización dos seus traballos artísticos a través de ferramentas como a formación, o intercambio de ideas e o contacto cos principais axentes do sector da danza na actualidade.

Con ese obxectivo, ambas entidades deciden, por tanto, coorganizar o Ciclo de encontros de danza e artes do movemento “Entre pasos e palabras”, unha serie de encontros nos que as conversas, preguntas, reflexións e debates permitirán coñecer de preto as circunstancias e características que rodean o proceso creativo e a materialización de proxectos emprendedores arredor da danza e as artes do movemento. Será un espazo para a transmisión de coñecemento e a resolución de retos de forma participativa, favorecendo o *networking* entre os emprendedores e os demais axentes do ecosistema emprendedor.

A colaboración entre ambas as entidades susténtase nesa necesidade de promover o talento emerxente de Galicia no ámbito da danza e apoiar o seu potencial como axentes de transformación social; de contribuír á divulgación e profesionalización desta disciplina e de conectar o talento galego con talento de fóra de Galicia, aproveitando o coñecemento doutras experiencias para impulsar a posta en marcha



de producións de danza tanto desde a perspectiva da disciplina artística como desde a súa dimensión profesional.

Coa realización efectiva deste programa dentro da programación cultural da Agadic adquirese un activo inmaterial que pasa a formar parte do patrimonio cultural da comunidade autónoma galega, permanente no tempo, cuxo valor se incrementará, sen dúbida, co transcurso dos anos, dentro dun proceso creativo, dinámico e multidimensional a través do cal a sociedade galega protexe, enriquece e proxecta a súa cultura.

A celebración do Ciclo de encontros de danza e artes do movemento “Entre pasos e palabras” non só contribúe ao crecemento e profesionalización da danza emerxente; tamén xera un valor intanxible, un activo inmaterial valioso ao facilitar o desenvolvemento profesional e artístico, ao propiciar tamén a creación de novas obras que enriquecen o patrimonio cultural galego e potencian a creatividade; ao fomentar o intercambio de coñecementos, experiencias e de contactos, facilitando a xeración de oportunidades de negocio ao ofrecerlles aos emprendedores e ao sector da danza no seu conxunto experiencias e ferramentas para enfrontarse aos desafíos do mercado.

O traballo específico da entidade na área do emprendemento, recollido nos seus estatutos como un dos seus obxectos fundacionais, a súa dilatada experiencia e traxectoria recoñecida no ámbito da promoción e profesionalización da cultura emerxente en Galicia, as alianzas estratéxicas tecidas no ámbito cultural, esenciais para a execución exitosa de programas deste tipo ao facilitar a participación de relatores de prestixio e o establecemento de contactos valiosos para os artistas emerxentes; o seu compromiso coa inclusión e a diversidade no proxecto, garantíndose deste xeito a igualdade de oportunidades no acceso á profesionalización; a súa capacidade organizativa e recursos tanto de infraestrutura coma de persoal necesarios para a organización do evento, así como a inclusión desta actividade na planificación estratéxica da Agadic xustifican a imposibilidade de concorrencia pública.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria en Santiago de Compostela.

Jacobo Sutil Nesta
Director da Axencia Galega das Industrias Culturais

