

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA DE TURISMO DE GALICIA E O ARCEBISPADO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA PARA A REPARACIÓN DUN RETABLO DA IGREXA DE SAN CAETANO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

O xerente de Turismo de Galicia

DECLARA:

Que esta Axencia Turismo de Galicia formalizou co Arcebispado de Santiago de Compostela o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data da súa sinatura ata o 31 de decembro de 2026.

Que o instrumento convencional ten por obxecto o establecemento das condicións pola colaboración entre a Axencia de Turismo de Galicia e o Arcebispado de Santiago de Compostela para a reparación dun retablo da igrexa de San Caetano.

Que existe converxencia de intereses entre as entidades asinantes en orde á consecución obxecto referido.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se **fundamenta** no seguinte:

Primeiro.- A Axencia Turismo de Galicia, en virtude do disposto no artigo 9 dos seus estatutos, aprobados polo Decreto 196/2012, do 27 de setembro, é a entidade pública instrumental do sector público autonómico de Galicia á que lle corresponde o impulso e execución da política turística da Xunta de Galicia en relación coa promoción da calidade e a innovación, o desenvolvemento, mellora, información e difusión do sector turístico galego, potenciando a devandita oferta, mediante a comercialización, información e difusión do produto turístico da Comunidade Autónoma de Galicia.

Para lograr esta finalidade a Axencia Turismo de Galicia acomete, no ámbito das súas competencias, un decidido apoio á promoción e fomento do sector turístico de Galicia a través daquelas accións que lle permiten acadar os seus obxectivos.

Segundo.- A Igrexa de San Caetano, situada na rúa Otero Pedrayo, fronte ao edificio da Xunta de Galicia, é a primeira igrexa da zona norte de Santiago que atopan os peregrinos do Camiño Inglés.



Este templo foi fundado en 1701 polo Capitán Bartolomeu de Vereá e Vázquez e a súa esposa Dona Ángela de Cora e Ponte e Andrade. Fronte ao barroquismo predominante en Santiago na época da súa construción, este templo destaca pola súa gran sinxeleza e pola marcada influencia da arquitectura popular. A súa planta é de cruz latina con cabeceira recta e o transepto destacado en alzado, ao elevarse o cruceiro e os brazos laterais sobre o nivel do tellado a dúas augas que cobre a nave principal. Os muros están cubertos con revogue, salvo a rúa central da fachada principal e os remates dos vans que deixan á vista a cantaría en granito. Sobre a portada, rematada cun arco de medio punto de moldura lisa, ábrese unha xanela rectangular sobre a que campan as armas dos fundadores. O conxunto coróase no vértice coa espadana de corpo rectangular no que se abren dous arcos de medio punto flanqueados por pilastras que sosteñen un frontón triangular rematado con pináculos.

No templo atópanse dous retablos laterais, un no lado da Epístola, dedicado a San Caetano, e outro no lado do Evanxeo, dedicado á Virxe das Dores, obxecto deste convenio. Ambos retablos foron encargados ao escultor noiés Félix de San Luis no ano 1756.

Terceiro.- O retablo da Virxe das Dores, presenta unha serie de patoloxías que a continuación se relacionan:

- Danos nas carpinterías, especialmente nas zonas de contacto entre os muros e o retablo e na zona do banco.
- Ataques puntuais de insectos xilófagos.
- Sucidade superficial, cunha gran capa de fume e polvo, que retén a humidade favorecendo a aparición de insectos e fungos.
- Presencia dunha capa de verniz envellecido que altera a percepción cromática do retablo.
- Repinte na totalidade da zona do banco do retablo.
- Faltas cromáticas.
- Cravos oxidados provocando fendas na madeira.



- Gretas e desaxustes nas carpinterías.
- As esculturas presentan alteracións en canto a sucidade superficial e ao verniz.

Á vista dos danos presentados, realizaranse as seguintes actuacións:

- Limpeza mecánica superficial do anverso e o reverso.
- Desmontaxe parcial do retablo.
- Desinsectación.
- Fixación puntual da capa pictórica.
- Limpeza mecánico-química da sucidade superficial e da capa de verniz oxidado.
- Eliminación dos repintes, a excepción dos da mesa de altar recuada.
- Eliminación-transformación de óxidos de ferro.
- Reintegración pictórica.
- Vernizado final de protección.
- Consolidación de madeiras e reconstrucións volumétricas.
- Restauración de carpinterías para garantir a estabilidade do retablo.
- Desinsectación, limpeza superficial, eliminación de verniz oxidado, reintegración pictórica e vernizado final de protección das esculturas do retablo.

A Axencia de Turismo de Galicia está interesada en colaborar neste proxecto, que contribuirá á revalorización do turismo da Comunidade Autónoma e á necesidade de atender áreas con necesidades específicas para a posta en valor e humanización de elementos patrimoniais, ofrecendo aos visitantes e peregrinos produtos turísticos seguros, que incidirán na promoción e potenciación do turismo en Galicia.

Con esta actuación preténdese potenciar un elemento patrimonial do Arcebispado, favorecendo o uso e goce do entorno por parte de veciños e visitantes, revalorizando o



patrimonio e fomentando o turismo patrimonial como un instrumento de reequilibrio territorial, o que supón a posta en valor turístico da citada infraestrutura.

Que a través deste convenio, outórgase ó Arcebispado de Santiago de Compostela unha subvención directa en virtude do disposto no artigo 19.4 c) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, polas razóns de interese público, social, económico e humanitario expostas nos puntos anteriores que dificulta a súa convocatoria pública, de conformidade co previsto no artigo 26.2.a) da Lei 9/2007 do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

O xerente de Turismo de Galicia

Antonio Casas Calviño

