

**CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE O CONSELLO DA CULTURA GALEGA E A AFUNDACIÓN PARA
A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN "SON DE GALIZA: NO CENTENARIO DOS COROS GALEGOS"**

En Santiago de Compostela, a 11 de xuño de 2019

REUNIDOS

Dunha parte, dona Rosario Álvarez Blanco, con domicilio a estes efectos en Santiago, no Pazo de Raxoi, Praza do Obradoiro s/n, e con D.N.I./N.I.F. nº 35241447L.

Doutra parte, don Pedro Otero Espinar, maior de idade, con domicilio profesional en Vigo, Policarpo Sanz, 24-26; e con D.N.I./N.I.F. nº 33.275.207-A.

INTERVEÑEN

Dona Rosario Álvarez Blanco, en nome e representación do Consello da Cultura Galega, con sede en Pazo de Raxoi, 2º andar, Praza do Obradoiro s/n, 15705, Santiago de Compostela, e N.I.F. Q6550003E. Exerce esa representación na súa condición de Presidenta do Consello da Cultura Galega.

Don Pedro Otero Espinar, en nome e representación da Fundación Galicia Obra Social ("Afundación", no sucesivo) entidade con domicilio social en A Coruña, Cantón Grande 8, e N.I.F. G 70.270.293. Exerce esa representación na súa condición de Director Xerente e de Apoderado de Afundación.

O Consello da Cultura Galega e Afundación se denominarán, así mesmo, colectivamente, as "Partes" e, individualmente, cando proceda, unha "Parte".

As Partes recoñécense mutuamente capacidade legal para subscribir o presente convenio e, a tal efecto,

EXPOÑEN

-I-

Que o Consello da Cultura Galega é un órgano estatutario da Comunidade Autónoma de Galicia, creado pola Lei 8/1983 de 8 de xullo, de fundación e organización do Consello, que ten entre as súas finalidades "investigar e valorar as necesidades culturais do pobo galego. Organizar actuacións culturais axeitadas aos fins do Consello dentro e fóra de Galicia. Elevar aos poderes da Comunidade

Autónoma informes e propostas a favor da defensa e promoción dos valores culturais do pobo galego”.

-II-

Que Afundación é unha fundación privada, declarada de interese galego, que ten por obxecto, entre outros, actuacións relativas á educación en todos os niveis e ao apoio á cultura, e que para o mellor cumprimento dos seus obxectivos, vén desenvolvendo un plan estratéxico cuxas áreas xenéricas de actuación son a educación superior e xeración de coñecemento, o envellecemento activo, o fomento do coñecemento e o desenvolvemento das persoas a través da cultura, e outras actividades de acción social.

-III-

Que as Partes entenden oportuno colaborar na realización da exposición “Son de Galiza: No centenario da fundación dos coros galegos”, na que, a través de paneis, vitrinas e audiovisuais, ofrecerase unha panorámica sobre a historia e as actividades culturais realizadas polos catro coros históricos (Toxos e Froles de Ferrol, Cántigas da Terra da Coruña, De Ruada de Ourense e Cantigas e Agarimos de Santiago de Compostela), con motivo de cumprirse o centenario da súa creación.

A exposición denominárase no sucesivo, a EXPOSICIÓN.

-IV-

En virtude do exposto anteriormente, as dúas partes integrantes outorgan este Convenio de Colaboración que se regulará polas seguintes

ESTIPULACIÓNS

PRIMERA.- Constitúe o obxecto do presente Convenio de Colaboración a realización da EXPOSICIÓN. “Son de Galiza: No centenario dos coros galegos” é unha exposición que presenta un relato da música e cultura en Galicia durante o século XX, a través das actividades desenvolvidas polas sociedades corais xurdidas en Galicia na década de 1910, das cales unha selección exhibírase fisicamente e outra parte a través de audiovisuais e imaxes integradas na mesma mostra.

SEGUNDA.- O Consello da Cultura Galega terá ao seu cargo as seguintes funcións e obrigacións:

1. Comisariado e deseño dos espazos expositivos.
2. Fornecer e facilitar a Afundación todo o material gráfico, fotográfico, e, en xeral, toda a información e documentación que sexa relevante e imprescindible para a confección e realización da promoción publicitaria da EXPOSICIÓN.
3. Deseño da EXPOSICIÓN, e da distribución da mesma na sala, que deberá contar en última instancia co visto bo de Afundación.

4. Xestión de préstamos das OBRAS, é dicir, contactos con todos os cedentes, xestión de préstamos e intercambio da documentación correspondente para obter os citados préstamos e dereitos de exhibición/reproducción.

5. Xestión e adquisición do material expositivo, isto é, achega de peañas, vitrinas, material audiovisual e demais requirimentos que presente a exposición para a súa axeitada exhibición.

TERCERA.- Afundación terá ao seu cargo as seguintes funcións e obrigas:

1. Cesión de espazos expositivos adecuados para a montaxe da exposición nas súas sedes de Ourense, A Coruña, Ferrol e Vigo durante o ano 2019, de acordo á dispoñibilidade dos mesmos
2. Vixilancia da EXPOSICIÓN tal como é habitual en cada unha das súas sedes.
3. Accións de marketing e publicidade á maneira habitual das exposicións organizadas por Afundación.
4. Informar inmediatamente e por escrito de calquera perda ou dano que sufran as OBRAS.

CUARTA.- O nome e anagrama do Consello da Cultura Galega e de Afundación figurarán, de xeito visible en todas as actuacións que se realicen en cumprimento do presente convenio, así como en todos os medios que se empreguen para anunciar e dar a coñecer ditas actuacións.

QUINTA.- Aos efectos oportunos, o Consello da Cultura Galega garante que conta coas autorizacións e permisos necesarios, calquera que sexa a súa índole e alcance, para levar a cabo os seus compromisos conforme ao presente Convenio, en particular en canto á cesión do resto dos dereitos aos que se estende o presente convenio, e especialmente os esixibles por razón da vixente normativa aplicable aos dereitos de propiedade intelectual, industrial e á propia imaxe que puidese afectar ás OBRAS.

En consecuencia, Afundación queda liberada de calquera responsabilidade que puideran pórse de manifesto por razón da ausencia ou da deficiencia de tales autorizacións e permisos, cuxa obtención, xestión e mantemento son da exclusiva responsabilidade do Consello da Cultura Galega.

SEXTA.- Este convenio estará vixente dende a data da súa sinatura ata o 30 de novembro de 2019. Non obstante, este convenio poderá extinguirse por acordo mutuo e voluntario das partes, por desestimento dalgunha ou por denuncia do mesmo por incumprimento dos compromisos adquiridos, o que se comunicará de xeito fidedigno, previa audiencia da outra parte e con polo menos, un mes de antelación.

SÉTIMA.- A sinatura deste convenio suporá o consentimento expreso do interesado á administración para incluír e facer públicos os datos referidos ao convenio de conformidade co artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, co artigo 8 da Lei 19/2013, do 9 de decembro, (BOE 10-12-2013) de transparencia, acceso á información pública e bo goberno e co Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o rexistro de convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan a publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente Protocolo de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do Protocolo.

OITAVA.- Para a supervisión deste convenio crearase unha comisión paritaria que coordinará o seu desenvolvemento, planificación e cumprimento e que estará facultada para resolver cantas dúbidas xurdan na súa execución. Os acordos adoptados neste sentido serán inmediatamente executivos.

Esta comisión estará constituída por dous representantes do Consello da Cultura Galega e dous representantes de Afundación

NOVENA.- O asinamento deste convenio non implica relación contractual de ningún tipo entre as persoas que vaian desenvolver as actividades previstas e mais o Consello da Cultura Galega, de tal xeito que a esta non se lle pode esixir responsabilidade ningunha nin directa, nin indirecta, nin subsidiaria polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento do convenio.

DÉCIMA-

1- Os datos de carácter persoal recollidos no presente Convenio relativos ao representante do Consello da Cultura Galega así como os demais datos do mesmo carácter que Afundación obteña como consecuencia do mantemento e/ou cumprimento do presente convenio, serán incorporados aos ficheiros de Afundación para que esta poida efectuar o tratamento, automatizado ou non, dos referidos datos de carácter persoal aos efectos da xestión da relación que se establece no presente convenio. A estes efectos, nos termos da lexislación vixente, pode exercitar os dereitos de acceso, rectificación, cancelación ou oposición ante Afundación, que é a entidade responsable dos ficheiros, na seguinte dirección: COMITÉ LOPD, Rúa San Andrés 135, 2, 15003, A Coruña.

2.- Cada unha das Partes asome todas as responsabilidades que poidan derivarse das obrigas dimanantes das súas relacións xurídicas con persoas coas que contrate por razón do presente Convenio, resultando a outra parte por completo alleas a ditas relacións. Por tanto, cada Parte manterá indemne á outra de calquera custe, incluíndo todo tipo de indemnizacións, sancións e gastos, derivados de reclamacións das persoas coas que contrate, calquera que sexa a instancia ou autoridade ante a que se formulen, ou de actuacións promovidas de oficio pola autoridade competente, que teñan a súa orixe nas relacións xurídicas existentes entre unha das partes e esas persoas

- 3.- O feito de que unha das Partes deixe nunha ou máis ocasións, de exercer calquera dereito ou acción que lle asista, non poderá interpretarse como renuncia ao dereito de dita Parte a proceder a devandito exercicio en calquera momento posterior.
- 4.- O presente Convenio constitúe o único acordo existente entre as Partes, e substitúe a calquera outros contratos previos, sexan verbais ou escritos.
- 5.- Calquera modificación ou variación dos termos do presente Convenio requirirá o consentimento expreso e por escrito das Partes.
- 6.- Se calquera das estipulacións incluídas no presente Contrato fose declarada, total ou parcialmente, nula ou ineficaz por contravir a lexislación aplicable, a mesma se terá por non posta, subsistindo o Convenio en todo o demais, salvo que se trate dunha estipulación de cuxa validez dependa a validez do Convenio.
- 7.- O Consello da Cultura Galega declara coñecer o Código Ético de Afundación.
- 8.- Todos os demais gastos, impostos, arbitrios e demais exaccións de calquera natureza que se deriven do presente convenio e que non foran de regulación específica no mesmo, serán satisfeitos polas partes conforme á Lei.

DÉCIMO PRIMEIRA.- Este convenio ten carácter administrativo e os seus efectos rexeranse polo establecido nas súas estipulacións, e quedará suxeito ao disposto nos artigos 47 e seguintes da Lei 40/2015, do 1 de outubro, do réxime xurídico do sector público.

A xurisdición contencioso administrativa será a competente para dirimir as cuestións que puidesen xurdir da aplicación deste convenio.

Ao estaren as dúas partes conformes co estipulado, asínase por cuadriplicado no lugar e na data mencionados

Polo Consello da Cultura Galega



Dona Rosario Alvarez Blanco

Por Afundación



D. Pedro Otero Espinar

ANEXO 1

En relación ás persoas que cada Parte asigne ao cumprimento das súas obrigas conforme ao presente Convenio, esta:

- 1.- Adquire os dereitos e obrigas inherentes á súa calidade de patrón respecto a ditas persoas.
- 2.- Organizará e dirixirá os traballos desas persoas coidando en todo momento da súa dilixente execución, sen vínculo laboral de ningún tipo coa outra parte, sendo aquela a única e absoluta responsable do cumprimento das obrigas que a lexislación vixente lle impoña.
- 3.- Cumprirá con toda a normativa, en particular coa específica da Seguridade Social: altas e baixas no réxime que corresponda, pago de cotizacións, etc. A efectos do previsto no Artigo 42 do Estatuto dos Traballadores, cada Parte manifesta expresamente estar ao corrente nos pagos de cotas á Seguridade Social.
- 4.- Comprométese a observar cantas obrigas deriven da lexislación vixente en materia de Seguridade, Saúde e Hixiene no traballo, facéndose tamén responsable dos danos ou prexuízos sufridos, cando sexan debidos ao incumprimento das súas obrigas.
- 5.- É a responsable, e o seu persoal, da adopción e cumprimento de todas as disposicións en materia de Prevención de Riscos Laborais establecidos na lexislación vixente en España en cada momento, sendo responsable da posta en práctica das mesmas, así como das consecuencias que se derivasen do incumprimento no que se refire ás funcións que corresponden á Sociedade conforme ao presente convenio.
- 6.- Afundación pon a disposición do Consello da Cultura Galega a información e instrucións precisas respecto aos riscos existentes nos centros de Afundación referidos no Expositivo III, así como a documentación relativa á avaliación dos riscos para a Seguridade, Saúde e Hixiene no traballo, planificación da acción preventiva e medidas de protección e prevención a adoptar, co fin de que o Consello da Cultura Galega poda dar traslado de todo elo.
- 7.- O Consello da Cultura Galega, conforme á Lei 31/1.995, de 8 de Novembro, de Prevención de Riscos Laborais, e especialmente ao artigo 24 da Lei 31/95 de Prevención de Riscos Laborais, sobre coordinación de actividades empresariais, e ao R.D. 171/2004 polo que se desenvolve o citado artigo, de aplicación a todas as empresas e traballadores autónomos que desenvolvan actividades en centros de traballos dos cales non son titulares, foi informado acerca da política de prevención existente nos centros de traballo onde presta os seus servizos, así como os riscos específicos das actividades que desenvolvan nos centro de traballo os traballadores concorrentes, das medidas de prevención de riscos laborais no sector, dos riscos e recomendacións de seguridade e das normas de actuación no caso de emerxencia.

8.- Así mesmo, e de conformidade co establecido no R.D. 171/2004, o Consello da Cultura Galega obrígase a informar por escrito dos riscos que puideran afectar a traballadores de Afundación con motivo do desenvolvemento da súa actividade en concorrencia con traballadores de Afundación nun mesmo centro de traballo, información que deberá ser escrita se supuxese riscos cualificados como graves ou moi graves.

9.- Así mesmo o Consello da Cultura Galega obrígase a informar por escrito, e con carácter previo, no suposto de utilización de materiais ou realización de actividades ou procesos regulamentariamente considerados como perigosos ou con riscos especiais, que poden afectar á Seguridade, Saúde e Hixiene dos traballadores de Afundación.

10.- Da mesma forma, o Consello da Cultura Galega comprométese, antes do inicio da actividade nun centro de traballo de Afundación, a presentar a avaliación de riscos e a planificación da actividade preventiva relativa.

