

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA A REALIZACIÓN DO “XACOBEO CHESS FESTIVAL” NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 19 de outubro de 2022 coa **SOMOS COMUNIKA SL** o instrumento convencional arriba referido por unha duración prevista entre o día da data de sinatura e ata o fin da actividade nel descrita.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

A cesión temporal onerosa con aplicación das tarifas reducidas de espazos aprobadas pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia para 2022, con motivo da celebración do XACOBEO CHESS FESTIVAL do 19 ao 22 de outubro de 2022.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.



A Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da “Cidade da Cultura de Galicia” (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viales e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social “a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”.

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACION pode realizar (en outras) as seguintes actividades:

“a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que sirva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.

b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.

c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.



d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.

e) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

f) As axeitadas para posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.

g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.

h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico.”

Neste sentido, a Fundación considera imprescindible difundir o patrimonio xacobeo, máis nun momento tan importante para Galicia, como é actual Xacobeo 21.22. Polo anterior, en aras a difundir os camiños, a cultura xacobeá e a vinculación co resto do mundo a través das peregrinacións procedentes de distintos puntos do globo terráqueo, a Fundación quere colaborar facendo do Gaiás, un punto de encontro entre a cidadanía e o mundo xacobeo.



Esta idea de conexión entre o Gaiás e o patrimonio vinculado á peregrinación a Santiago é unha antiga necesidade da Fundación polo que son habituais a realización de actividades relacionadas con esta materia (p.e. o Bosque do Camiño, unha iniciativa para que os peregrinos que cheguen a Santiago poden plantar unha árbore no Bosque de Galicia e deixar a súa pegada no entorno, ou Reb/veladas na paisaxe).

Doutra banda, cabe tamén lembrar que a Vía da Prata, percorre paralelo ao recinto do complexo, sendo o Gaiás, un punto de paso para os peregrinos.

Esta mesma necesidade se plasma no II Plan Estratéxico 2017-2021 da Cidade da Cultura de Galicia. En concreto na seguinte acción;

Acción 2.1.4 Camiño de Santiago - Vía da Prata Relación co marco estratéxico

OE4. Fortalecer o papel do Gaiás como un destino creativo e de relevancia turística...

OO 4.2 Potenciar a integración do Gaiás nas dinámicas asociadas ao Xacobeo e ao Camiño de Santiago.

Xustificación da necesidade

Existe un gran potencial de incrementar o número de peregrinos que visitan a Cidade da Cultura de Galicia, ben como unha etapa ou punto de interese na Vía da Prata, ou ben unha vez que rematan o Camiño e visitan Santiago de Compostela.

Obxectivos

- Asociar o Gaiás a un punto de interese no Camiño de Santiago.
- Promover a visita dos peregrinos á Cidade da Cultura, ben durante o camiño ou ben unha



vez finalizado este e coincidindo coa súa estadía en Santiago de Compostela.

Descrición da acción

Desenvolvemento de accións que faciliten a visita ao Gaiás como unha última parada para os peregrinos da Vía da Prata, que conecta Andalucía e Estremadura con Santiago de Compostela. As impresionantes vistas da ladeira do Monte Gaiás e do Bosque de Galicia sobre a Catedral de Santiago son un excelente atractivo como última parada dos peregrinos antes da súa chegada a Santiago de Compostela.

Tarefas

- Creación de acceso específicos dende o Camiño de Santiago ao Gaiás, incluíndo o trazado de sendas e de escaleiras dende o acceso ao cumio.
- Promoción da Cidade da Cultura como un punto de interese na Vía da Prata o no camiño de Santiago.

Pola súa banda **SOMOS COMUNIKA SL** é organizadora do “**XACOBEO CHESS FESTIVAL**”, un encontro internacional de xadrez que aúna a alta competición co espectáculo e o lecer e que conta co patrocinio da Dirección Xeral de Turismo da Xunta de Galicia a través da programación do Xacobeo. Terá lugar entre os vindeiros días 19 e 22 de outubro de 2022.



Agardan unha participación no “XACOBEO CHESS FESTIVAL”, de arredor dos 250 participantes de diferentes países, e contará coa presenza de grandes Mestres internacionais, con cinco torneos abertos e moi dinámicos que sumarán centos de partidas. O torneo poderá seguirse a través das súas canles, con máis dun millón de visitas mensuais, ou de xeito presencial a través das pantallas que se instalarán no recinto.

Así mesmo, o evento contará coa visita ao festival de Rei Enigma, o gran influencer do xadrez, con máis de 500.000 subscritores nas súas redes sociais.

A estimación inicial de aforo ascende ás 5.000 persoas, ademais do impacto en redes sociais, publicidade tradicional, internet, radio e televisión.

Consideramos que a celebración do XACOBEO CHESS FESTIVAL na Cidade da Cultura de Galicia pode contribuír ao recoñecemento da Cidade da Cultura como foco cultural, xa que destacar a singularidade dun evento que non só concentrará en Compostela a grandes nomes da elite internacional do xadrez, senón que tamén apostará por integrar á cidadanía, con especial fincapé no colectivo escolar, que poderá vivir unha experiencia única participando nun torneo infantil sobre un taboleiro xigante. Así mesmo, cabe incidir na figura da Xunta de Galicia como patrocinadora do evento.

Salientar a importancia de “crear alianzas a favor da cultura”; neste caso, que beneficien a divulgación do Xacobeo en aras a difundir os camiños, a cultura xacobeá e a vinculación co resto do mundo a través das peregrinacións procedentes de distintos puntos do mundo.



Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

