

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO Y FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA LA EXPOSICIÓN:

“FUE UN HOMBRE. LAXEIRO EN BUENOS AIRES, 1950-1970”.

En Madrid, en la fecha de firma digital

REUNIDOS

De una parte, D. Tomás Marco Aragón, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (en adelante la Academia), en cuya representación legal actúa en virtud de las facultades conferidas por el artículo 22, capítulo III, de los Estatutos de la Real Academia, aprobados por el Real Decreto 542/2004 de 13 de abril, con domicilio en la calle Alcalá, 13 de Madrid (28014) y NIF Q-2868013-J

De otra, D. Román Rodríguez González en representación de la Consellería de Cultura, Educación y Universidad de la Xunta de Galicia, para lo cual fue nombrado por Decreto 112/2020, de 6 de septiembre de 2020, en el ejercicio de las facultades que le confiere el artículo 34 da Ley 1/1983, do 22 de febrero, reguladora de la Xunta y de su Presidencia y el artículo 2 de la Resolución de 8 de abril de 1991, por la que se publica el acuerdo del Consello de la Xunta de Galicia de 27 de marzo de 1991 así como en representación de la Fundación Ciudad de la Cultura, en virtud de su cargo de Presidente del Patronato de la fundación.

Actúan en el ejercicio de las competencias que respectivamente tienen atribuidas y en nombre de las entidades que representan, y reconociéndose recíproca capacidad para este acto,

EXPONEN

- I. Que las dos entidades desean colaborar para la instalación de la exposición ““FUE UN HOMBRE. LAXEIRO EN BUENOS AIRES, 1950-1970” en Madrid.
- II. Que la Academia tiene entre sus objetivos la protección, conservación y difusión del patrimonio cultural y la promoción y difusión de las artes a través de exposiciones y del estudio de las corrientes a aportaciones artísticas.



- III. Que la Fundación Cidade da Cultura de Galicia es una entidad cultural que carece de ánimo de lucro, con un patrimonio afecto de manera duradera a la realización de los fines de interés general propios de la Institución, y que tiene entre sus fines la creación, explotación y promoción de áreas o centros de conservación, producción, exhibición y consumo cultural, comunicativo y tecnológico que constituya un espacio multifuncional, multidisciplinar y aglutinador propicio a interacción cultural. La Fundación se concibe como una plataforma de proyectos para el desarrollo de la cultura y de la sociedad gallega; crea oportunidades y dinamiza el conjunto del sistema cultural gallego a través del impulso y la proyección de la cultural en su sentido amplio, innovador e internacional.

Debido a las dificultades que en muchos casos entrañan ciertas actuaciones, es por lo que se trata de establecer convenios de colaboración para que, en su respectivo ámbito de actuaciones o en su especialidad, se puedan realizar actuaciones con otras instituciones que se estimen de interés social y cultural.

En este sentido, con el fin de reforzar las relaciones culturales existentes, la Fundación Cidade da Cultura de Galicia siente la necesidad de realizar una exposición que tendrá gran interés para el público titulada: **“FUE UN HOMBRE. LAXEIRO EN BUENOS AIRES (1950-1970)”** que homenajea a lo largo del año 2022 a la figura de José Otero Abeledo “Laxeiro” (Lalín 1908, Vigo, 21 de julio de 1996), con el propósito de ahondar y divulgar su figura, decisiva para el desarrollo y proyección del arte de Galicia en el siglo XX. Dicha exposición se organiza por la Xunta de Galicia, la Fundación Cidade da Cultura de Galicia y el Concello de Lalín, en colaboración con el Instituto Cervantes y la Embajada de España en París.

Que la Xunta de Galicia ha previsto que la exposición itinere a la Academia para que, desde una institución de la importancia y renombre internacional, se divulgue la figura del insigne artista gallego, dada la estrecha relación de esta institución con el artista fruto de su estancia en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid en el período 1931-1933.

- IV. Que la Comisión de Museo y Exposiciones de la Academia ha prestado su conformidad a la celebración en la Academia de esta Exposición en su reunión extraordinaria celebrada el día 21 de febrero de 2022, con arreglo al proyecto expositivo presentado por su comisario y la Fundación Cidade da Cultura de Galicia.



A estos efectos, acuerdan formalizar el presente convenio de colaboración conforme a las siguientes

CLÁUSULAS

Primera.- Objeto

Las Entidades firmantes manifiestan su interés en la exhibición de la exposición “*FUE UN HOMBRE. LAXEIRO EN BUENOS AIRES (1950-1970)*” en la Sala de Exposiciones Temporales cuya inauguración será el día 22 de junio de 2022 y clausura el día 24 de julio de 2022. El montaje de las obras se iniciará el 13 de junio del 2022 y el desmontaje de obras finalizará antes del 29 de julio de 2022. En cualquier caso, las partes se comprometen a que la Sala 2 de la Academia esté disponible para su utilización en nuevos eventos expositivos una vez se desmonte la exposición y se acondicione la sala.

Segunda. - Obligaciones de las partes

En virtud del presente convenio, la ACADEMIA se obliga a;

1. La puesta a disposición de la sala de exposiciones, en las fechas consignadas en el pacto primero del presente convenio, para el montaje del mobiliario y obras de la exposición, en los términos establecidos en el condicionado general para el uso por otras entidades de la sala de exposiciones temporales aprobado por la Academia.
2. La puesta a disposición del espacio acordado para la realización de la inauguración de la exposición, en los términos establecidos en el condicionado general para el uso por otras entidades de la sala de exposiciones temporales aprobado por la Academia.
3. Cesión de la Sala Guitarte para presentación previa a los medios de la exposición el 28 de marzo.
4. La puesta a disposición del personal de la Academia para la realización de tareas de vigilancia, mantenimiento y limpieza de la sala expositiva, en los términos establecidos en el condicionado general para el uso por otras entidades de la sala de exposiciones temporales aprobado por la Academia.
5. La supervisión técnica del montaje y desmontaje a realizar por la Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
6. El mantenimiento de las condiciones ambientales en sala según indicaciones formuladas por los prestadores de obra.
7. El apoyo a la Fundación Cidade da Cultura de Galicia en la comunicación y difusión de la exposición en Madrid.



8. Custodiar debidamente las obras que componen la exposición, desde su llegada a la Academia hasta su retirada completa.
9. Se compromete asimismo a comunicar urgentemente a la Fundación Cidade da Cultura de Galicia, verbalmente y por escrito, cualquier alteración que se pudiera observar en el estado y condición de las obras o cualquier situación de riesgo para la seguridad de dichas obras. En caso de fuerza mayor, la Fundación Cidade da Cultura de Galicia adoptará todas las medidas de urgencia necesarias.
10. Comunicar a la Fundación Cidade da Cultura de Galicia la programación de actividades a desarrollar en los espacios cedidos e informar puntualmente de los cambios en el programa.
11. Informar semanalmente del número de visitantes a la exposición y entregar una memoria final con los datos estadísticos de interés.
12. Contribuir al máximo en facilitar el acceso de los visitantes a la exposición con la aceptación de que la entrada sea gratuita, dado que se enmarca dentro de la celebración del “Día das Artes Galegas”.

Por otra parte, serán obligaciones de la FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA;

1. Directamente, o a través de terceros, la contratación, ejecución y los gastos derivados del proyecto expositivo, transporte, embalaje de obra, desembalaje, registro y colocación de la obra en sala, desmontaje y devolución de obra. La Fundación comunicará a la Academia el nombre de las empresas que realizarán dichos trabajos.
2. La contratación del seguro a todo riesgo según modalidad “clavo a clavo”, que cubra las obras objeto de la exposición durante su manipulación, preparación embalaje y desembalaje, montaje, desmontaje, transporte e instalación de la exposición en la Academia.
3. Asimismo, se hará cargo de los costes repercutidos por la Academia respecto de las actividades de limpieza y mantenimiento que llevará a cabo la Academia con cargo a su personal. Asimismo, se harán cargo del coste de contratación de dos vigilantes de sala en horario de apertura de la exposición y un vigilante en la entrada de la Academia, con el siguiente horario: durante el mes de junio: de martes a jueves de 17 a 20 horas; viernes y sábados de 15 a 20 horas; y en el mes de julio de martes a sábado de 15 a 20 horas. Esta obligación nace con la previa liquidación de dichos costes por la Academia, y facturación mensual de los mismos, acorde con las tarifas señaladas en Anexo I.
4. La contratación de un comisario y un coordinador, cuyos nombres se comunicarán por escrito a la Academia.



5. La realización del material impreso, así como la edición del catálogo y todo el material necesario para su concepción. La fundación Cidade da Cultura de Galicia pondrá a disposición de la Academia 25 catálogos gratuitos para el cumplimiento de sus compromisos propios. Enviará al menos 100 catálogos para su venta tanto en el espacio expositivo, como también en la tienda física de la Real Academia y su tienda on-line. La Academia percibirá el 30 % de cada uno de los catálogos vendidos en sus salas en concepto de gestión de la venta de los mismos. A ésta cantidad se aplicará el tipo correspondiente del IVA.
6. La producción y traducción de los textos de la exposición (textos de sala y/o cartelas, de ser necesario), y de los materiales de difusión.
7. La producción de la gráfica de sala (vinilos y paneles con los textos de ámbito) y la colocación de la misma.
8. La contratación, producción y ejecución de la campaña de comunicación o publicidad que se llevará a cabo durante la vigencia de la exposición.
9. La realización de un acto de inauguración, incluidos los costes que se deriven de su organización y celebración, invitaciones incluidas.

Tercera. - Financiación

Los costes que deriven de los compromisos de los partes señalados en la cláusula anterior, no comportan un incremento de gasto para la Fundación ni para la Academia.

Cuarta. - Aspectos generales:

La Academia y la Fundación Cidade da Cultura de Galicia, actuarán en igualdad de condiciones en las presentaciones públicas y ruedas de prensa que se puedan organizar para dar a conocer la exposición, consensuando previamente su convocatoria y contenido.

La Academia se compromete a cumplir en todo momento con la normativa aplicable en materia de propiedad intelectual, así como a garantizar que ningún tercero visitante de la exposición vulnere tales derechos.

La Academia no podrá ceder, ni temporal ni permanentemente, la exposición a otras instituciones, ni aceptar patrocinios de éstas sin consentimiento previo por escrito de la Fundación.



Quinta. - Duración del convenio:

El presente convenio extenderá su vigencia desde el día de su firma hasta la realización íntegra de las actuaciones y cumplimiento de las obligaciones objeto del presente convenio.

Sexta. - Comisión de seguimiento

Se establece una Comisión de Seguimiento del presente convenio integrada por un mínimo de dos representantes por cada una de las partes firmantes de este convenio. Los miembros de esta comisión podrán ser sustituidos por las personas que estos designen. El relevo, con carácter definitivo o temporal, de cualquiera de los miembros de la Comisión de Seguimiento, será anunciada en la convocatoria de reunión correspondiente, y quedará debidamente reflejada en el acta de la misma.

Esta comisión estará presidida por uno de los representantes de la Academia, y actuará como secretario uno de los representantes de la Fundación.

La Comisión de Seguimiento asumirá, entre otras, las siguientes funciones:

- Supervisar la ejecución de las actividades objeto de este convenio.
- Resolver los problemas de interpretación y cumplimiento que se deriven del presente convenio.

Séptima. - Causas de resolución

Serán causas de resolución del presente acuerdo:

1. El acuerdo mutuo entre las partes.
2. El incumplimiento sistemático y continuado de las cláusulas contenidas en él.
3. La falsedad o inexactitud de los datos y circunstancias suministrados a la Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
4. La deficiencia en el uso de las instalaciones y espacios cedidos.
5. La cesión o subcontratación de las instalaciones o espacios cedidos.
6. Las disposiciones normativas o, de ser el caso, acuerdos por los que extingan las partes o se dispongan otros usos para la Cidade da Cultura de Galicia.
7. El incumplimiento de alguna de los demás deberes contenidos en el presente acuerdo o en la normativa civil aplicable.
8. La denegación de las autorizaciones y licencias que procedan, así como los demás incumplimientos de la normativa reguladora en materia de espectáculos públicos y actividades recreativas.



Teniendo en cuenta a las circunstancias actuales derivadas de la crisis sanitaria provocada por el COVID19, se establecen cómo posible causa de suspensión, las posibles vicisitudes que puedan derivarse de un rebrote de la pandemia producida por el COVID19, y que determine un cambio en las fechas programadas, de ser el caso. Según las circunstancias que se prevean y en función de los protocolos sanitarios que sean de aplicación, las restricciones de movimiento de personas y bienes a causa de potenciales futuras pandemias y de los plazos establecidos para dichas restricciones, de llegar a producirse, las partes, de mutuo acuerdo, podrán optar por la realización de la actividad en otra fecha o bien por la resolución del convenio.

Octava. - Protección de datos

El presente Convenio se ajusta a lo prevenido en la legislación vigente y a tales efectos se hace constar expresamente que el acceso por las partes a datos personales puede resultar necesario y se realiza a los exclusivos fines de la prestación por aquellas de los compromisos objeto del presente Convenio.

Los posibles datos recabados serán incorporados a ficheros tratados conforme a la legislación vigente. No se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal o sea necesario para la realización de las actividades.

La Academia y Fundación Cidade da Cultura de Galicia tienen derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión o su limitación cuando los datos ya no sean necesarios, no afectando en ningún caso la retirada del consentimiento a la licitud del tratamiento realizado previamente.

A estos efectos, la Academia y Fundación Cidade da Cultura de Galicia se comprometen y obligan a llevar a cabo el tratamiento de los datos conforme a la legalidad vigente y a no utilizarlos o aplicarlos para fines distintos de los que son objeto del presente Convenio, no pudiendo comunicarlos, ni siquiera a efectos de su conservación, a terceras personas.

La Academia Fundación Cidade da Cultura de Galicia respecto de los datos personales que les sean comunicados por la otra parte en ejecución del Convenio, garantizan que tienen adoptadas y mantendrán las medidas de índole técnica y organizativa necesarias para garantizar la seguridad de los ficheros, centros de tratamiento, locales, equipos, sistemas, programas, así como de las personas que intervengan en el tratamiento de tales datos, según el nivel de seguridad exigible conforme a lo establecido en RGPD 2016/679, y en cualquier otra norma que lo modifique o sustituya en el futuro, así como en la normativa local o autonómica aplicable.



Así mismo, la Academia y Fundación Cidade da Cultura de Galicia se obligan, en caso de que tuviera lugar cualquier incidente de seguridad que afecte a los datos manejados en función del cumplimiento del Convenio y que son propiedad de la otra parte, a la elaboración de un informe exhaustivo en el que se indique el tipo de incidente, el tiempo de respuesta, la solución adoptada y el estado actual de los datos afectados.

La información detallada sobre la política de privacidad de la Academia puede consultarse en la página web <http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/politica-de-privacidad>

La información detallada sobre la política de privacidad de Fundación Cidade da Cultura de Galicia puede consultarse en <https://www.xunta.gal/informacion-xeralproteccion-datos> .

Novena.- La firma de este convenio no implica relación laboral, contractual o de cualquier otra índole entre la Fundación Cidade da Cultura y los profesionales que vayan a desarrollar las actividades previstas en el convenio o terceros que colaboren en la realización de la exposición, bien con la prestaciones de servicios personales y/o profesionales, o bien con la entrega de bienes y suministros de tal manera que no se le podrá exigir a la Fundación Cidade da Cultura de Galicia, responsabilidad ninguna, ni directa ni subsidiaria, por los actos o hechos acaecidos en el desarrollo de este documento contractual.

Décima.- Naturaleza jurídica del convenio

El presente convenio queda excluido del ámbito de aplicación de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, en virtud de lo dispuesto en su artículo 6.

Las controversias que puedan surgir sobre la interpretación, modificación, resolución y efectos que puedan derivarse del presente Convenio se resolverán entre las partes, agotando todas las formas posibles de conciliación para llegar a un acuerdo amistoso extrajudicial.

Décimo primera.- Publicidad

Este convenio será objeto de inscripción en cumplimiento del establecido en el artículo 15 de la Ley 1/2016, de 18 de enero, de transparencia y buen gobierno y en el Decreto 126/2006, de 20 de julio, por el que se regula el Registro de Convenios de la Xunta de Galicia.

Las partes firmantes autorizan/consienten en la publicidad de sus datos personales y demás especificaciones recogidas en el presente acuerdo de colaboración en el Portal de Transparencia y Gobierno Abierto.



Según el artículo 17 de la Ley 1/2016, de 18 de enero, además de la información que debe hacerse pública según la normativa básica en materia de transparencia, la Administración autonómica publicará el texto íntegro del acuerdo.

Décimo segunda. - Las partes acuerdan, someterse expresamente al fuero que, en su caso, corresponda para cualquier discrepancia, conflicto o litigios que se deriven sobre el cumplimiento, ejecución o interpretación del presente Convenio.

De conformidad con lo estipulado, las partes suscriben el presente Convenio, por duplicado ejemplar, en la fecha y lugar arriba indicados.

LA ACADEMIA

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE
GALICIA

Tomás Marco Aragón
Director Academia

Román Rodríguez González
Presidente del Patronato



ANEXO I. TARIFAS APLICABLES

Gastos de mantenimiento:

luz, climatización y limpieza (250 €/día más IVA)

Gastos de vigilancia en Sala de Exposiciones (2 personas).....6.437,50€ más IVA

Gastos de vigilancia en puerta Academia tardes (1 persona) 1.587,50€ más IVA.

Gastos Patio Esculturas día inauguración..... 1.200 € más IVA.

Horario de la exposición:

De martes a sábado de 11 a 20 horas

Domingos y festivos de 10 a 15 horas

Lunes cerrado

Calendario :

Entrada en la sala: 24 de mayo 2022

El 30 de mayo, festividad de San Fernando, la Academia permanecerá cerrada no pudiéndose realizar trabajos de montaje de la exposición.

Inauguración: 22 de junio

Clausura: 24 de julio

Salida: 29 de julio 2022



CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A REAL ACADEMIA DE BELAS ARTES DE SAN FERNANDO E FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA A EXPOSICIÓN:

“FOI UN HOME. LAXEIRO EN BUENOS AIRES, 1950-1970”.

En Madrid, na data de firma dixital

REUNIDOS

Dunha parte, D. Tomás Marco Aragón, director da Real Academia de Belas Artes de San Fernando (en diante a Academia), en cuxa representación legal actúa en virtude das facultades conferidas por o artigo 22, capítulo III, de os Estatutos de a Real Academia, aprobados polo Real Decreto 542/2004 do 13 de abril, con domicilio en a rúa Alcalá, 13 de Madrid (28014) e NIF Q-2868013-J.

Doutra, D. Román Rodríguez González en representación da Consellería de Cultura, Educación e Universidade da Xunta de Galicia, para o que foi nomeado por Decreto 112/2020, do 6 de setembro de 2020, no exercicio das facultades que lle confire o artigo 34 dá Lei 1/1983, do 22 de febreiro, reguladora da Xunta e da súa Presidencia e o artigo 2 da Resolución do 8 de abril de 1991, pola que se publica o acordo do Consello da Xunta de Galicia do 27 de marzo de 1991 así como en representación da Fundación Cidade da Cultura, en virtude do seu cargo de Presidente do Padroado da fundación.

Actúan en o exercicio das competencias que respectivamente teñen atribuídas e en nome das entidades que representan, e recoñecéndose recíproca capacidade para este acto,.

EXPOÑEN

- I. Que as dúas entidades desexan colaborar para a instalación da exposición “FOI UN HOME. LAXEIRO EN BUENOS AIRES, 1950-1970” en Madrid.
- II. Que a Academia ten entre os seus obxectivos a protección, conservación e difusión do patrimonio cultural e a promoción e difusión das artes a través de exposicións e do estudo das correntes a achegas artísticas.



- III. Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia é unha entidade cultural que carece de ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución, e que ten entre os seus fins a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio a interacción cultural. A Fundación concíbese como unha plataforma de proxectos para o desenvolvemento da cultura e da sociedade galega; crea oportunidades e dinamiza o conxunto do sistema cultural galego a través do impulso e a proxección da cultural no seu sentido amplo, innovador e internacional.

Debido ás dificultades que en moitos casos entrañan certas actuacións, é polo que se trata de establecer convenios de colaboración para que, no seu respectivo ámbito de actuacións ou na súa especialidade, poidanse realizar actuacións con outras institucións que se estimen de interese social e cultural.

Neste sentido, co fin de reforzar as relacións culturais existentes, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia sente a necesidade de realizar unha exposición que terá gran interese para o público titulada: **“FOI UN HOME. LAXEIRO EN BUENOS AIRES (1950-1970)”** que homenaxea ao longo do ano 2022 á figura de José Otero Abeledo “Laxeiro” (Lalín 1908, Vigo, 21 de xullo de 1996), co propósito de profundar e divulgar a súa figura, decisiva para o desenvolvemento e proxección da arte de Galicia no século XX. Dita exposición organízase pola Xunta de Galicia, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia e o Concello de Lalín, en colaboración co Instituto Cervantes e a Embaixada de España en París.

Que a Xunta de Galicia previu que a exposición itinere á Academia para que, desde unha institución da importancia e renome internacional, divúlguese a figura do insigne artista galego, dada a estreita relación desta institución co artista froito da súa estancia na Real Academia de Belas Artes de San Fernando en Madrid no período 1931-1933.

- IV. Que a Comisión de Museo e Exposicións da Academia prestou a súa conformidade á celebración na Academia desta Exposición na súa reunión extraordinaria celebrada o día 21 de febreiro de 2022, con arranxo ao proxecto expositivo presentado polo seu comisario e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia.



Para estes efectos, acordan formalizar o presente convenio de colaboración conforme ás seguintes

CLÁUSULAS

Primeira.- Obxecto

As Entidades asinantes manifiestan o seu interese na exhibición da exposición “*FOI UN HOME. LAXEIRO EN BUENOS AIRES (1950-1970)*” na Sala de Exposicións Temporais cuxa inauguración será o día 22 de xuño de 2022 e clausura o día 24 de xullo de 2022 . A montaxe das obras iniciárase o 13 de xuño do 2022 e o desmonte de obras finalizará antes do 29 de xullo de 2022. En calquera caso, as partes comprométese a que a Sala 2 da Academia estea dispoñible para a súa utilización en novos eventos expositivos unha vez desmóntese a exposición e acondiciónese a sala.

Segunda. - Obrigacións das partes

En virtude do presente convenio, a ACADEMIA obrígase a;

1. A posta ao dispor da sala de exposicións, nas datas consignadas no pacto primeiro do presente convenio, para a montaxe do mobiliario e obras da exposición, nos termos establecidos no condicionado xeral para o uso por outras entidades da sala de exposicións temporais aprobado pola Academia.
2. A posta ao dispor do espazo acordado para a realización da inauguración da exposición, nos termos establecidos no condicionado xeral para o uso por outras entidades da sala de exposicións temporais aprobado pola Academia.
3. Cesión da Sala Guitarte para presentación previa aos medios da exposición o 28 de marzo.
4. A posta ao dispor do persoal da Academia para a realización de tarefas de vixilancia, mantemento e limpeza da sala expositiva, nos termos establecidos no condicionado xeral para o uso por outras entidades da sala de exposicións temporais aprobado pola Academia.
5. A supervisión técnica da montaxe e desmonte a realizar pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
6. O mantemento das condicións ambientais en sala segundo indicacións formuladas polos prestadores de obra.
7. O apoio á Fundación Cidade da Cultura de Galicia na comunicación e difusión da exposición en Madrid.



8. Custodiar debidamente as obras que compoñen a exposición, desde a súa chegada á Academia ata a súa retirada completa.
9. Comprométese así mesmo a comunicar urxentemente á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, verbalmente e por escrito, calquera alteración que se puidese observar no estado e condición das obras ou calquera situación de risco para a seguridade das devanditas obras. En caso de forza maior, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia adoptará todas as medidas de urxencia necesarias.
10. Comunicar á Fundación Cidade da Cultura de Galicia a programación de actividades a desenvolver nos espazos cedidos e informar puntualmente os cambios no programa.
11. Informar semanalmente o número de visitantes á exposición e entregar unha memoria final cos datos estatísticos de interese.
12. Contribuír ao máximo en facilitar o acceso dos visitantes á exposición coa aceptación de que a entrada sexa gratuíta, dado que se enmarca dentro da celebración do “Día das Artes Galegas”.

Por outra banda, serán obrigacións da FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA;

1. Directamente, ou a través de terceiros, a contratación, execución e os gastos derivados do proxecto expositivo, transporte, embalaxe de obra, desembalaxe, rexistro e colocación da obra en sala, desmonte e devolución de obra. A Fundación comunicará á Academia o nome das empresas que realizarán devanditos traballos.
2. A contratación do seguro a todo risco segundo modalidade “cravo a cravo”, que cubra as obras obxecto da exposición durante a súa manipulación, preparación embalaxe e desembalaxe, montaxe, desmonte, transporte e instalación da exposición na Academia.
3. Así mesmo, farase cargo dos custos repercutidos pola Academia respecto de as actividades de limpeza e mantemento que levará a cabo a Academia con cargo ao seu persoal. Así mesmo, faranse cargo do custo de contratación de dous vixiantes de sala en horario de apertura da exposición e un vixiante na entrada da Academia, co seguinte horario: durante o mes de xuño: de martes a xoves de 17 a 20 horas; venres e sábados de 15 a 20 horas; e no mes de xullo de martes a sábado de 15 a 20 horas. Esta obrigación nace coa previa liquidación dos devanditos custos pola Academia, e facturación mensual dos mesmos, acorde coas tarifas sinaladas en Anexo I.
4. A contratación dun comisario e un coordinador, cuxos nomes se comunicarán por escrito á Academia.



5. A realización do material impreso, así como a edición do catálogo e todo o material necesario para a súa concepción. A fundación Cidade da Cultura de Galicia poñerá ao dispor da Academia 25 catálogos gratuítos para o cumprimento dos seus compromisos propios. Enviará polo menos 100 catálogos para a súa venda tanto no espazo expositivo, como tamén na tenda física da Real Academia e a súa tenda on-line. A Academia percibirá o 30 % de cada un dos catálogos vendidos nas súas salas en concepto de xestión da venda dos mesmos. A esta cantidade aplicarase o tipo correspondente do IVE.
6. A produción e tradución dos textos da exposición (textos de sala e/ou cartelas, de ser necesario), e dos materiais de difusión.
7. A produción da gráfica de sala (vinilos e paneis cos textos de ámbito) e a colocación da mesma.
8. A contratación, produción e execución da campaña de comunicación ou publicidade que levará a cabo durante a vixencia da exposición.
9. A realización dun acto de inauguración, incluídos os custos que se deriven da súa organización e celebración, invitacións incluídas.

Terceira. - Financiamento

Os custos que deriven dos compromisos dos partes sinalados na cláusula anterior, non comportan incremento de gasto para a Fundación e para a Academia.

Cuarta. - Aspectos xerais:

A Academia e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia, actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a exposición, acordando previamente a súa convocatoria e contido.

A Academia comprométese a cumprir en todo momento coa normativa aplicable en materia de propiedade intelectual, así como a garantir que ningún terceiro visitante da exposición vulnere tales dereitos.

A Academia non poderá ceder, nin temporal nin permanentemente, a exposición a outras institucións, nin aceptar patrocinios destas sen consentimento previo por escrito da Fundación.

Quinta. - Duración do convenio:



O presente convenio estenderá a súa vixencia desde o día da súa firma ata a realización íntegra das actuacións e cumprimento das obrigacións obxecto do presente convenio.

Sexta. - Comisión de seguimento

Establécese unha Comisión de Seguimento do presente convenio integrada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste convenio. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes da Academia, e actuará como secretario uno dos representantes da Fundación.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución das actividades obxecto deste convenio.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente convenio.

Sétima. - Causas de resolución

Serán causas de resolución do presente acordo:

1. O acordo mutuo entre as partes.
2. O incumprimento sistemático e continuado das cláusulas contidas nel.
3. A falsidade ou inexactitude dos datos e circunstancias fornecidos á Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
4. A deficiencia no uso das instalacións e espazos cedidos.
5. A cesión ou subcontratación das instalacións ou espazos cedidos.
6. As disposicións normativas ou, de ser o caso, acordos polos que extingan as partes ou se dispoñan outros usos para a Cidade da Cultura de Galicia.
7. O incumprimento dalgunha dos demais deberes contidos no presente acordo ou na normativa civil aplicable.
8. A denegación das autorizacións e licenzas que procedan, así como os demais incumprimentos da normativa reguladora en materia de espectáculos públicos e actividades recreativas.

Tendo en conta ás circunstancias actuais derivadas da crise sanitaria provocada pola



COVID19, establécense como posible causa de suspensión, as posibles vicisitudes que poidan derivarse dun rebrote da pandemia producida pola COVID19, e que determine un cambio nas datas programadas, de ser o caso. Segundo as circunstancias que se prevexan e en función dos protocolos sanitarios que sexan de aplicación, as restricións de movemento de persoas e bens por mor de potenciais futuras pandemias e dos prazos establecidos para as devanditas restricións, de chegar a producirse, as partes, de mutuo acordo, poderán optar pola realización da actividade noutra data ou ben pola resolución do convenio.

Oitava. - Protección de datos

O presente Convenio axústase ao previsto na lexislación vixente e a tales efectos faise constar expresamente que o acceso polas partes a datos persoais pode resultar necesario e realízase aos exclusivos fins da prestación por aquelas dos compromisos obxecto do presente Convenio.

Os posibles datos solicitados serán incorporados a ficheiros tratados conforme á lexislación vixente. Non se cederán a terceiros salvo nos casos en que exista unha obriga legal ou sexa necesario para a realización das actividades.

A Academia e Fundación Cidade da Cultura de Galicia teñen dereito a acceder aos seus datos persoais, rectificar os datos inexactos ou solicitar a súa supresión ou a súa limitación cando os datos xa non sexan necesarios, non afectando en ningún caso a retirada do consentimento á licitude do tratamento realizado previamente.

Para estes efectos, a Academia e Fundación Cidade da Cultura de Galicia comprométense e obrigan a levar a cabo o tratamento dos datos conforme á legalidade vixente e a non utilizalos ou aplicalos para fins distintos dos que son obxecto do presente Convenio, non podendo comunicalos, nin sequera a efectos da súa conservación, a terceiras persoas.

A Academia Fundación Cidade da Cultura de Galicia respecto de os datos persoais que lles sexan comunicados pola outra parte en execución do Convenio, garanten que teñen adoptadas e manterán as medidas de índole técnica e organizativa necesarias para garantir a seguridade dos ficheiros, centros de tratamento, locais, equipos, sistemas, programas, así como das persoas que interveñan no tratamento de tales datos, segundo o nivel de seguridade esixible conforme ao establecido en RXPD 2016/679, e en calquera outra norma que o modifique ou substitúa no futuro, así como na normativa local ou autonómica aplicable.

Así mesmo, a Academia e Fundación Cidade da Cultura de Galicia obríganse, no caso de que tivese lugar calquera incidente de seguridade que afecte os datos manexados en función do cumprimento do Convenio e que son propiedade da outra parte, á elaboración dun informe exhaustivo no que se indique o tipo de incidente, o tempo de resposta, a solución adoptada



e o estado actual dos datos afectados.

A información detallada sobre a política de privacidade da Academia pode consultarse na páxina web <http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es/politica-de-privacidad>

A información detallada sobre a política de privacidade de Fundación Cidade da Cultura de Galicia pode consultarse en <https://www.xunta.gal/informacion-xeralproteccion-datos> .

Novena.- A firma deste convenio non implica relación laboral, contractual ou de calquera outra índole entre a Fundación Cidade da Cultura e os profesionais que vaian desenvolver as actividades previstas no convenio ou terceiros que colaboren na realización da exposición, ben coa prestacións de servizos persoais e/ou profesionais, ou ben coa entrega de bens e subministracións de tal maneira que non se lle poderá esixir á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, responsabilidade ningunha, nin directa nin subsidiaria, polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento deste documento contractual.

Décima.- Natureza xurídica do convenio

O presente convenio queda excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do Sector Público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, en virtude do disposto no seu artigo 6.

As controversias que poidan xurdir sobre a interpretación, modificación, resolución e efectos que poidan derivarse do presente Convenio resolveranse entre as partes, esgotando todas as formas posibles de conciliación para chegar a un acordo amigable extraxudicial.

Décimo primeira.- Publicidade

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente acordo de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do acordo.



Décimo segunda. - As partes acordan, someterse expresamente ao foro que, no seu caso, corresponda para calquera discrepancia, conflito ou litixios que se deriven sobre o cumprimento, execución ou interpretación do presente Convenio.

De conformidade co estipulado, as partes subscriben o presente Convenio, por duplicado exemplar, na data e lugar arriba indicados.

A ACADEMIA

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE
GALICIA

Tomás Marco Aragón
Director Academia

Román Rodríguez González
Presidente do Padroado



ANEXO I. TARIFAS APLICABLES

Gastos de mantemento:

luz, climatización e limpeza (250 €/día máis IVE)

Gastos de vixilancia en Sala de Exposicións (2 persoas)6.437,50€ máis IVE.

Gastos de vixilancia en porta Academia tardes (1 persoa) 1.587,50€ máis IVE.

Gastos Patio Esculturas día inauguración..... 1.200 € máis IVE.

21

Horario da exposición:

De martes a sábado de 11 a 20 horas

Domingos e festivos de 10 a 15 horas

Luns pechado

Calendario :

Entrada na sala: 24 de maio 2022

O 30 de maio, festividade de San Fernando, a Academia permanecerá pechada non podendo realizarse traballos de montaxe da exposición.

Inauguración: 22 de xuño

Clausura: 24 de xullo

Saída: 29 de xullo 2022

