

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE PARA A REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES RELACIONADAS COA XXV EDICIÓN DO OURENSE FILM FESTIVAL-OUFF

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O *director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* **DECLARA:**

Que a *Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* ten previsto formalizar coa **Deputación Provincial de Ourense** o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data da sinatura **ata o 30 de decembro de 2020**.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O obxecto deste convenio é a colaboración en actividades relacionadas coa vixésimo quinta edición do Ourense Film Festival-OUFF, que se desenvolverá do 25 de setembro ao 3 de outubro de 2020 en diversos espazos da cidade ourensá, ofrecendo un amplo programa conformado polas dúas seccións oficiais: a de longametraxes, na que competirán doce títulos procedentes de Galicia, resto de España, Europa, Asia e Latinoamérica que darán a coñecer as tendencias actuais de produción e coprodución cinematográfica; e a sección de curtametraxes, da que formarán parte unha vintena de traballos producidos en Galicia para estimular o formato da curtametraxe no ámbito da comunidade autónoma; e ás que se suman programas complementarios coma os concursos ("Fas Muvis", concurso por equipos para a realización dunha peza audiovisual con duración determinada durante a celebración do evento); o "OUFF Escola", que tenta impulsar o uso do idioma galego entre a mocidade aproveitando a creatividade audiovisual e o traballo en equipo así como potenciar o uso das tecnoloxías da información e comunicación nos centros de ensino; e os diferentes ciclos temáticos ("Inédito en Ourense", que recupera sete títulos destacados ao longo do ano na carteleira nacional, ou "Panorama Galicia", para amosar traballos de todo tipo producidos en Galicia ou realizados por galegos no último ano).

A celebración de distintas efemérides, homenaxes, TV movies, cine familiar e outras actividades paralelas como OUFF Letras de cine, exposicións e música completan a oferta programática do OUFF 2020, que ten como novidade nesta edición a creación do premio Xacobeo, que distinguirá a mellor película de produción ou coprodución galega proxectada no festival, e que se suma ás mencións e premios outorgados polo Festival baixo a denominación xenérica de "Calpurnias", símbolo xa plenamente recoñecible do certame.

Que o instrumento convencional fundaméntase no seguinte:

A Deputación Provincial de Ourense, dende a súa área de políticas culturais, organiza a edición de 2020 do Ourense Film Festival-OUFF, un dos acontecementos máis destacados en Galicia na súa especialidade, con aspiración histórica de significarse como o festival audiovisual por excelencia da comunidade autónoma; un festival que converte a cidade ourensá, durante os días de duración do evento, nunha verdadeira "cidade de cine" na que o público pode gozar de producións cinematográficas non estreadas nos circuitos, de ciclos centrados en actores, directores e cinematografías de prestixio internacional que abrangue numerosas nacionalidades, ao tempo que se erixe como un punto de encontro anual para os profesionais do sector en Galicia.



Organizado nas últimas edicións polo Concello de Ourense, en 2018 esta entidade cédelle a marca OUFF e a organización do certame á Deputación de Ourense para dotalo tanto dende o punto de vista organizativo como económico de cara a seguir apostando pola continuidade dun evento considerado o máis antigo de carácter internacional que se celebra en Galicia, cun selo diferencial que traspasa as propias fronteiras; un certame polo que pasaron, ao longo das 24 edicións celebradas, máis de 140 países dos cinco continentes e os máis destacados profesionais do eido audiovisual e durante o que se levaron a cabo numerosas mesas redondas, mercados, master class, encontros, conferencias, presentacións e cursos que foron convertendo o OUFF nun referente na promoción do cine español e, de forma destacada, do cine galego. Neste sentido, cómpre subliñar a dedicada aposta do certame polo audiovisual galego, ao que sempre lle concedeu un gran protagonismo, servindo de grande escaparate e punto de encontro, xa dende as súas primeiras edicións, para a industria cinematográfica galega, sempre cun apartado propio no que se expoñen os traballos de produción ou coprodución galega en todos os formatos cinematográficos (longametraxes, animación, documental, curtametraxe, tvmovie...) e que se completan coa presentación de proxectos e rodaxes relacionadas con Galicia, ademais de contar coa presenza dos colectivos e as asociacións máis representativas do sector audiovisual galego.

A Agadic e a Deputación consideran esencial o establecemento de accións conxuntas durante 2020 que profundicen na potenciación do sector audiovisual galego a través da colaboración neste evento, que destaca pola súa firme aposta polo audiovisual galego e polo seu continuo esforzo en contar con ampla participación nacional e internacional. O esforzo no fomento dun sector como o audiovisual que leva a cabo a través da organización deste evento a Deputación Provincial de Ourense, organizador e promotor do Festival, coincide plenamente coa liña de difusión e promoción da industria audiovisual que a Agadic realiza, de aí que considere fundamental o apoio, a través de instrumentos de colaboración, a este tipo de iniciativas.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria en Santiago de Compostela.

