

CONVENIO DE COLABORACION ENTRE A FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E ESCUELA DE ESCRITORES S.L.PARA A REALIZACIÓN DE DIVERSA FORMACIÓN NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, DECLARA:

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 12 de xuño de 2026 coa Escuela de Escritores S.L. o instrumento convencional arriba referido por unha duración dun curso lectivo (de outubro a xuño) a contar dende a sinatura do convenio, prorrogable automaticamente por outros tres cursos lectivos (outubro a xuño), ata un máximo de catro.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

A colaboración entre as partes para a promoción do emprendemento galego no ámbito da cultura. A Fundación cederá temporalmente e a título gratuito determinados espazos á Escuela de Escritores S.L. para a realización do "curso superior de narrativa en Galicia".



Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamenta no seguinte:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000, (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta consellería co número 2000/1.

Esta Fundación forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo.

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da "Cidade da Cultura de Galicia", un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A Cidade da Cultura de Galicia inclúe diversas



edificacións, infraestruturas, viais e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social "a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural".

Para a consecución do obxecto mencionado no punto anterior, e consonte ao previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a Fundación pode realizar as seguintes actividades:

- "a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.



d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.

e) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

f) As axeitadas para posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.

g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.

h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico.”



Neste sentido, no seu plan de actividades, se indica como pilar estratéxico da actividades do Gaiás, o *"Fomento da colaboración con proxectos comúns con entidades presentes na Cidade da Cultura: Aproveitar a oportunidade única que se dá no Gaiás, coa presenza de entidades e institucións vinculadas á promoción das Industrias Culturais, ao emprendemento creativo, ao desenvolvemento tecnolóxico e a innovación, á investigación e a educación para elaborar proxectos conxuntos, a través da hibridación de estratexias e eixes de actuación comúns. Unha fortaleza única na Cidade da Cultura, que non se dá noutros centros de referencia e ten a potencialidade para converterse en elemento de identidade diferencial."*

Así pois, a Fundación leva a cabo todo tipo de promoción do emprendemento cultural en toda a súa extensión e disciplinas.

Dentro do II Plan estratéxico da Cidade da Cultura de Galicia recóllese a **acción 1.4.4. Amplificación das residencias artísticas do Gaiás e outros**, que xurdiu ante a necesidade de manter unha liña de programación e contidos destinada a atender as necesidades do tecido artístico galego nas disciplinas máis diversas, destacando o proceso de creación in situ de principio a fin: idea, concepto, residencia, produción e exhibición. Dentro dos obxectivos desta acción atópanse:

- Consolidar o programa Rega con plans de acción estendidos.
- Diseñar novos formatos de residencias, atendendo a unha aproximación completa de todas as fases do proceso creativo.
- Afondar no percorrido de programas como EAN, para que teñan unha continuidade en forma de residencias máis aló das propias xornadas de celebración deste.



- Facer partícipes das residencias non só os artistas senón tamén os programadores, xestores e demais axentes do sector cultural.

O programa **REGA-Residencias artísticas do Gaiás** consiste na cesión de espazos, recursos e equipamentos técnicos ao servizo de creadores e creadoras de dentro e fóra da nosa comunidade que acudirán ao Gaiás para desenvolver os seus proxectos culturais vencellados coa música, escena, danza, artes visuais, dixitais, performativas e audiovisuais e coa literatura, coa colaboración de entidades externas para consolidar o Gaiás como viveiro cultural creativo.

Dentro do proxecto REGA englobase á **Residencia literaria da Cidade da Cultura** que, permite ao redor de dez escritoras e escritores emerxentes en lingua galega compartir un espazo de traballo no Gaiás no que poñer en común inquiredanzas e coñecementos para mellorar os seus proxectos inéditos de poesía, teatro, novela e contos.

Pola súa banda, a Escuela de Escritores S.L. dende o ano 2003, é un espazo de encontro e aprendizaxe dos escritores hispanohablantes do mundo enteiro, un lugar onde crecer coa seguridade de recibir sempre o apoio e a orientación dos mellores profesores. Cunha metodoloxía perfectamente estruturada en cursos deseñados para que, a través da escritura, a lectura e o comentario de textos, a persoa asistente adquira as técnicas e recursos do oficio, con materiais teóricos de primeira calidade e un equipo de profesores especializados no ensino da escritura creativa.



No ano 2009 comezan o proxecto do Máster de Narrativa, que integra todos os saberes que debe ter un escritor vertebrados sobre tres piares básicos: a técnica, a creatividade e a sensibilidade.

Na actualidade levan tamén realizan un Máster de Poesía e outro Máster Internacional de Escritura Creativa, que se organiza en común coa Universidade das Artes dous Países Baixos (ArtEZ) e a italiana Scuola Holden.

Escuela de Escritores S.L. pretende difundir eses coñecementos e programar unha nova formación, o curso superior de narrativa en Galicia, dirixida a persoas que busquen un ensino presencial especializado e innovador no eido da escritura creativa.

A realización na Cidade da Cultura de Galicia de cursos organizados pola Escuela de Escritores S.L. atraerá a un público moi amplo e variado interesado na materia, convertendo ao complexo do Gaiás, nun polo de difusión da cultura galega e prestixioso escaparate para a promoción do patrimonio cultural e artístico no exterior.

Doutra banda, reforzará a programación das REGA-Residencias artísticas do Gaiás, en concreto, a Residencia literaria, que facilita ás autoras e autores noveis a disección do proxecto literario propio, ao tempo que lles invita a aprender da análise



dos traballos das compañeiras e compañeiros. E moito máis ca iso: tamén da análise de lecturas relacionadas coa súa escrita, de charlas e intercambios con outras disciplinas artísticas e con escritoras e escritores que están a triunfar hoxe en día.

Non menos importante, a Residencia literaria axudará ao crecemento persoal compartindo tempo e espazo con persoas moi diferentes cunha paixón en común: a literatura.

O resultado do convenio, favorecerá ás persoas que participen na dita residencia literaria, por canto, unha das persoas seleccionadas poderán desfrutar dunha bolsa para acceder ao curso superior de narrativa en Galicia e aproveitar esta formación.

Polo anteriormente exposto, a Fundación a Escuela de Escritores S.L. están interesados na colaboración mutua para que a realización da actividade formativa "curso superior de narrativa en Galicia" se realice na Cidade da Cultura de Galicia.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.



En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

