

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL E A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA A COLABORACIÓN NA CELEBRACIÓN DO XV ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS

En Santiago de Compostela, 13 de xuño de 2025

REUNIDOS

Dunha parte, Dna. Sonia Mulero Monroy con DNI [REDACTED], en nome e representación de FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL, (en diante, “**Fundación BS**”), con domicilio social na Plaça Sant Roc, 20, da poboación de Sabadell (08201), provista de NIF G-60707791, intervindo na súa calidade de Directora segundo poderes outorgados en escritura pública autorizada polo Notario D. Raúl González Fuentes, con data 23 de febreiro de 2024 e número de protocolo 642.

Doutra parte, Dna. Ana Isabel Vázquez Reboredo, en nome e representación da FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA (en diante, “**Fundación Cidade da Cultura**”), con domicilio social en Monte Gaiás s/n, da poboación de Santiago de Compostela (15707), e provista de CIF G-15721640, intervindo na súa calidade de Directora Xerente segundo poderes outorgados en escritura pública autorizada polo Notario do Ilustre Colexio de Galicia Coruña don Héctor Ramiro Pardo García, con número de Protocolo 1689.

A Fundación BS e a Fundación Cidade da Cultura serán denominados conxuntamente as “Partes” e individualmente cada unha delas, cando corresponda, a “Parte”.

Actuando ambos en razón dos seus respectivos cargos e recoñecéndose mutuamente facultades suficientes para subscribir o presente Convenio de Colaboración (en diante, o “**Convenio**”)

MANIFESTAN

- I) Que a Fundación BS ten como misión promover a cultura e as artes, a investigación e a educación. Foi creada en 1994 como expresión do compromiso de Banco Sabadell co progreso e o benestar das persoas e coa visión de ser un referente e un actor de cambio e innovación, ao servizo do interese xeral e a cohesión social, mediante a promoción da excelencia, a creatividade e a innovación, con especial interese no impulso ao talento novo.
- II) Que a Fundación Cidade da Cultura é unha fundación adscrita á Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude e declarada de interese galego que forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia.
- III) Que o obxecto da Fundación Cidade da Cultura, segundo os seus estatutos, céntrase na creación, explotación e promoción de áreas ou centros de

conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio a interacción cultural. Conforme ao previsto no artigo 7.d) dos estatutos constitúe unha das súas actividades fundacionais; *“D) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación de unha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.”*

- IV) Que as Partes manifestan estar incluídas no réxime fiscal previsto na Lei 49/2002, do 23 de decembro, de “Réxime Fiscal das entidades sen fins lucrativos e dos incentivos fiscais ao mecenado”.
- V) Que a Fundación Cidade da Cultura, acorde ao cumprimento dos seus fins fundacionais, organiza por quinceavo ano consecutivo o espazo de convivencia dirixido a creadores emerxentes “Encontro de Artistas Novos” (en diante, “**EAN**”) que se realizará entre o 24 e o 28 de agosto de 2025 e que ten a consideración de actividade de interese xeral (en diante, “**a Actividade**”).
- VI) Que a Fundación BS, no seu ánimo de fomentar e difundir actividades de carácter cultural e de apoio ao talento, está interesada en colaborar coa Fundación Cidade da Cultura nos termos e condicións que se establecen no presente Convenio, a cuxo efecto as Partes

ACORDAN

PRIMEIRO.- OBXECTO DO CONVENIO

O obxecto do presente Convenio é regular os termos e condicións da colaboración económica da Fundación BS na Actividade que organiza a Fundación Cidade da Cultura do día 24 ao día 28 de agosto de 2025 comprometéndose a Fundación Cidade da Cultura á difusión da colaboración nos termos do presente Convenio.

O XV Encontro de Artistas Novos (EAN) acollerá a 40 artistas emerxentes para que convivan nunha contorna propicia ao intercambio de experiencias e debate ao redor da arte actual. Trátase dun espazo de encontro no que creadores emerxentes terán a oportunidade de dar a coñecer os seus traballos e debater ao redor da arte contemporáneo durante 5 días de convivencia e intercambio de coñecementos e ideas con outros axentes culturais como críticos, comisarios ou art followers. Baixo a dirección e coordinación de Rafael Doutor, durante 5 días as persoas seleccionadas convivirán nunha contorna propicia ao intercambio de experiencias e debate ao redor da arte actual. Trátase dunha oportunidade única onde os seleccionados mediante convocatoria aberta, de acordo coas bases publicadas, terán a posibilidade de realizar unha presentación pública centrada no seu traballo e proxecto creativo persoal.

Anéxase programa e/ou información adicional da Actividade como Anexo I.

SEGUNDO.- COMPROMISOS DA FUNDACIÓN BS - ACHEGA ECONÓMICA

A Fundación BS, de conformidade co seu obxecto fundacional, achegará á Fundación Cidade da Cultura a cantidade de VINTE MIL EUROS (20.000,00 €) por todos os conceptos, incluído se procede o Imposto sobre o Valor Engadido, co obxectivo de dotar a Actividade organizada por parte da Fundación Cidade da Cultura.

Esta cantidade farase efectiva mediante ingreso na conta que indique a Fundación Cidade da Cultura na correspondente carta de solicitude de pago que remita á Fundación BS, no terceiro trimestre de 2025, unha vez asinado este Convenio.

TERCEIRO.- COMPROMISOS DA FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA

No marco do presente Convenio a Fundación Cidade da Cultura comprométese a:

- I) Considerar á Fundación BS como entidade colaboradora da Actividade facendo constar a colaboración por calquera medio de difusión mediante a inclusión do logo e/ou signo distintivo da Fundación BS.
- II) Incluír no material de difusión da Actividade o logo e/ou mención da Fundación BS, en especial nas súas páxinas dixitais, redes sociais e notas de prensa.
- III) Informar á Fundación BS de calquera evento relativo á Actividade (por exemplo acto de entrega, rolda de prensa, presentación, entre outros) durante a vixencia do presente Convenio, así como das datas correspondentes aos mesmos.
- IV) Remitir unha memoria final de proxecto á Fundación BS no prazo dun mes desde a finalización da Actividade, seguindo o modelo adxunto como Anexo II, ao cal se poderá engadir a información adicional que se estime conveniente por parte da Fundación Cidade da Cultura.
- V) Organizar e desenvolver a Actividade, e destinar á mesma, pola súa conta e cargo, todos os recursos, humanos e/ou materiais, que resulten necesarios para o cumprimento dos obxectivos desta.
- VI) Asumir baixo a súa enteira responsabilidade a xestión que realice da axuda recibida, así como polos actos e servizos prestados pola Fundación Cidade da Cultura ou polas empresas e profesionais por ela contratados para a organización, execución e desenvolvemento da Actividade e para o cumprimento do seu compromiso de difusión da colaboración da Fundación BS.
- VII) Manter indemne á Fundación BS fronte a calquera tipo de dano, incluso reputacional, reclamación ou continxencia, que con carácter xeral puidese derivarse da organización e desenvolvemento da Actividade, así como en especial, poida derivarse do incumprimento por parte da Fundación Cidade da Cultura ou os seus subcontratistas de calquera normativa, guía ou recomendación en materia de prevención de riscos laborais.

O uso do nome e logotipo da Fundación BS en todos os actos de difusión da Actividade require a previa autorización por escrito da Fundación BS para cada un dos actos destinados a tal fin. A utilización do nome e/ou logotipo da Fundación BS non supón a cesión ou transmisión de calquera dereito de propiedade intelectual ou industrial titularidade da Fundación BS.

O uso non autorizado, ou o uso para unha finalidade distinta ao acordado no presente Convenio por parte da Fundación Cidade da Cultura de calquera signo distintivo protexido por dereitos de propiedade intelectual ou industrial da Fundación BS, facultará á mesma para instar a resolución do presente acordo, restituíndo a Fundación Cidade da Cultura á Fundación BS o importe das achegas efectuadas ata a data e comprometéndose a retirar de forma inmediata o logotipo e signo distintivo da Fundación BS de calquera medio e soporte no que apareza.

CUARTO.- ACCIÓNS DE DIFUSIÓN DA ACTIVIDADE

4.1 Cando na execución da Actividade a Fundación Cidade da Cultura desenvolvese material propio audiovisual, a Fundación Cidade da Cultura remitirá á Fundación BS o material para destacar a súa participación como entidade colaboradora da Actividade dentro da súa Web, en redes sociais e para a súa comunicación interna dentro do Grupo Banco Sabadell e, ocasionalmente, para utilizarse na memoria de actividades do Banco de Sabadell, S.A. que se publica na súa Web ou para utilizarse na revista do Banco Sabadell.

En ningún caso, a Fundación Cidade da Cultura facilitará á Fundación BS datos ou imaxes do público asistente a calquera eventual acto vinculado á Actividade.

A Fundación Cidade da Cultura estará obrigada previamente a obter de todas as persoas vinculadas á Actividade (organizadores, participantes e/ou relatores, beneficiarios...) o consentimento libre, informado, expreso e inequívoco para a captación e gravación da súa imaxe con tal finalidade, en calquera clase de soporte, e a posibilidade de cedela á Fundación BS na súa condición de colaboradora na Actividade, nos termos previstos no artigo 2.2 da Lei Orgánica 1/1982 de Protección civil de dereitos á honra, a intimidade e a propia imaxe. Devandito consentimento deberá de ser irrevogable e por un prazo non inferior ao prazo máximo permitido pola lei.

Igualmente, a Fundación Cidade da Cultura obrigarase previamente a informar aos afectados e obtido o consentimento previo, expreso e informado dos mesmos para o tratamento dos seus datos persoais, en especial a súa imaxe e voz, e a súa posterior comunicación á Fundación BS de conformidade co establecido nos artigos 6.1 a), 7, 9 a) (no seu caso), 12 e 13 do Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos (RGPD) para a realización por parte da Fundación BS das accións previstas na presente cláusula, informándolles expresamente da posibilidade de exercer os dereitos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación e portabilidade e para exercer o dereito para opoñerse a decisións individuais automatizadas que poidan afectarlle significativamente ou

comportarlle efectos xurídicos, de acordo con o establecido nos artigos 15 a 22 do Regulamento (UE) 2016/679.

Así mesmo, a Fundación Cidade da Cultura comprométese a permitir e dar as máximas facilidades á Fundación BS para que poida realizar pola súa conta, xa sexa por si mesma ou por terceiros designados pola mesma, revisións que verifiquen o cumprimento por parte da Fundación Cidade da Cultura do RGPD e, en particular, da obrigaón asumida nos parágrafos precedentes. Co fin de facilitar ou mesmo evitar a revisión por parte da Fundación BS, a Fundación Cidade da Cultura poderá achegar as oportunas certificacións, nese caso deberá así mesmo achegar a documentación pertinente, certificación, ámbito de aplicación, así como presentar os informes das auditorías ás que de acordo á certificación atópase sometida.

A Fundación Cidade da Cultura obrígase a manter indemne a Fundación BS fronte a calquera reclamación que poida ser interposta contra esta polo incumprimento por parte da Fundación Cidade da Cultura dos compromisos adquiridos na presente cláusula e na lexislación vixente en materia de protección de datos persoais e en materia do dereito á honra e á propia imaxe, e acepta pagar sen limitación o importe ao que, en concepto de sanción, multa, indemnización, danos, prexuízos e intereses puidese ser condenada a Fundación BS, incluíndo honorarios de avogados, con motivo do citado incumprimento.

4.2. Pola súa banda, a Fundación BS en cada caso, obrígase fronte á Fundación Cidade da Cultura:

(i) A non facer un uso dos datos de carácter persoal comunicados pola Fundación Cidade da Cultura para finalidades distintas das establecidas no presente Convenio, e en particular ás mencionadas no punto 4.1, así como a non efectuar a súa comunicación a terceiros, salvo consentimento dos propios interesados, e a gardar o máis estrito secreto profesional.

(ii) Ao tratamento dos datos persoais dos interesados de conformidade co disposto no RGPD.

(iii) A cancelar os datos persoais comunicados cando deixasen de ser necesarios ou pertinentes para a finalidade para a cal fosen cedidos.

Os presentes compromisos non serán de aplicación a aqueles datos que fosen comunicados á Fundación BS directamente polos afectados, cuxo réxime de utilización virá determinado pola normativa de aplicación e polo ámbito da cesión que realizasen devanditos titulares ao seu favor.

QUINTO.- VIXENCIA DO CONVENIO

O Convenio acordado entrará en vigor desde o día da súa firma e terá unha duración ata a finalización da Actividade, prevista para o 28 de agosto de 2025 sen prexuízo do dereito de resolución anticipada regulado no Acordo OITAVO.

A Fundación Cidade da Cultura comprométese a cumprir coas súas obrigaóns para finalizar as iniciativas e actos vinculados coa Actividade que se atopen xa iniciadas e estean en fase de execución no momento do vencemento do Convenio ou resolución anticipada do mesmo.

SEXTO.- NOTIFICACIÓNS

As comunicacións, notificacións e relacións relativas a este Convenio deberán facerse por documentación entregada en man, por correo con acuse de recibo ou burofax ou por calquera outro medio fidedigno.

Para os efectos do presente acordo, as Partes designan expresamente como domicilio hábil para a práctica de comunicacións os sinalados a continuación.

Por parte da Fundación BS:

Sra.: [Redacted]

Teléfono: [Redacted]

e-mail: [Redacted]

Dirección: [Redacted]

Por parte da Fundación Cidade da Cultura:

Sra.: [Redacted]

Teléfono: [Redacted]

E-mail: [Redacted]

Dirección: [Redacted]

Toda notificación ou comunicación realizada a persoa distinta das apuntadas na presente cláusula entenderase por non feita, carecendo de validez e efectos. Así mesmo, calquera cambio de domicilio deberá ser notificado á outra Parte.

SÉTIMO.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Establécese unha Comisión de Seguimento do presente Convenio integrada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste convenio. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes da Fundación BS, e actuará como secretario un dos representantes da Fundación Cidade da Cultura.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución das actividades obxecto deste convenio.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente Convenio.

OITAVO.- RESOLUCIÓN ANTICIPADA DO CONVENIO

O presente Convenio poderá ser resolto por parte da Fundación BS:

- a) Por desistencia unilateral, mediante previo aviso á Fundación Cidade da Cultura cunha antelación mínima dun mes antes da data prevista para a celebración da Actividade.
- b) Por incumprimento dos compromisos establecidos no Convenio por parte da Fundación Cidade da Cultura.
- c) Por falta de celebración efectiva da Actividade, sexa cal fora a causa.
- d) En caso de condutas, actuacións, prácticas ou organización de actos que comporten un risco reputacional para a Fundación Cidade da Cultura de Galicia, a Fundación BS, así como para os seus fundadores, a entidade Banco de Sabadell, S.A. ou calquera entidade do seu grupo empresarial. A tales efectos, entenderase por risco reputacional o risco de posibles prexuízos ou de danos á imaxe, crédito ou reputación da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, a Fundación BS ou para Banco de Sabadell, S.A. e calquera entidade do seu grupo.

En caso de resolución anticipada, a Fundación BS quedará liberada do pago das cantidades pendentes de achegar. De igual modo, en caso de resolución anticipada do Convenio polos motivos (b), (c), e (d) a Fundación Cidade da Cultura virá obrigada a restituír á Fundación BS as cantidades achegadas no marco da presente colaboración.

En todo caso e calquera que sexa a causa de resolución, a Fundación Cidade da Cultura comprométese a retirar de forma inmediata o logotipo e signo distintivo da Fundación BS de calquera medio e soporte no que apareza.

NOVENO.- TRATAMENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL

As Partes fan constar que para a realización do obxecto da presente colaboración e salvo o previsto no Acordo CUARTO anterior, non se precisa comunicación nin tratamento algún de datos de carácter persoal. Se por calquera circunstancia agora imprevisible fose necesaria unha comunicación de datos persoais, as Partes obríganse a subscribir o correspondente contrato someténdose en todo caso ao disposto polas normas que se atopen en vigor en cada momento respecto de protección de datos de carácter persoal, guías e recomendacións do supervisor na materia, así como a adoptar as medidas de seguridade que sexan pertinentes ao devandito tratamento.

DÉCIMO.- LEXISLACIÓN APLICABLE

Ambas as Partes declaran que o presente Convenio de colaboración en actividades de interese xeral ten a natureza dos previstos no artigo 25 da Lei 49/2002, do 23 de decembro, de Réxime Fiscal das Entidades sen Fins Lucrativos e dos Incentivos Fiscais ao Mecenado. Para todos os efectos, a difusión da participación da Fundación BS na Actividade non constituirá unha prestación de servizos.

DÉCIMOPRIMERO.- XURISDICIÓN

As Partes comprométense á resolución amigable de calquera diverxencia que puidese acaecer no desenvolvemento do presente Convenio. Con todo, en caso de non chegar a unha solución amigable, as Partes sométense ao foro que, no seu caso, corresponda.

DECIMOSEGUNDO.- SUSTENTABILIDADE, NORMAS DE CONDUCTA E MODELO DE CUMPRIMENTO E PREVENCIÓN DA RESPONSABILIDADE PENAL, BRANQUEO DE CAPITALS E FINANCIAMENTO DO TERRORISMO E ANTICORRUPCIÓN

Sustentabilidade: En atención a que o Grupo Banco Sabadell defínese como unha entidade comprometida coas políticas e actuacións de respecto aos Dereitos Humanos e Laborais e á non explotación das persoas, e en aplicación das políticas do Grupo Banco Sabadell relativas a Dereitos Humanos e de provedores, a Fundación Cidade da Cultura comprométese a cumprir e levar á práctica tanto no desenvolvemento dos servizos que son obxecto do presente convenio como no exercicio diario de toda a súa actividade profesional o contido das “Políticas, códigos e normas” do Grupo Banco Sabadell publicadas no sitio web corporativo (www.grupobancosabadell) no apartado de “Sustentabilidade” e en particular con relación ao contido do (i) Código de conduta de Banco Sabadell; (ii) Código de conduta para provedores de Banco Sabadell; (iii) Política de dereitos humanos; (iv) Política de sustentabilidade; (v) Plan de igualdade; así como (vii) os dez principios do Pacto Mundial das Nacións Unidas en materia de Dereitos Humanos, Dereitos Laborais, Medio Ambiente e loita contra a corrupción, ao que se atopa adherido o Grupo Banco Sabadell.

Normas de conduta: a Fundación Cidade da Cultura cumprirá na colaboración obxecto do presente convenio cos principios e normas de conduta aplicables dentro do seu sector.

Cumprimento e Prevención da responsabilidade penal, branqueo de capitais, financiamento do terrorismo e anticorrupción:

A Fundación Cidade da Cultura manifesta coñecer que o Grupo Banco Sabadell adoptou un modelo organizativo e de xestión que inclúe medidas de control e vixilancia para a prevención dos riscos de cumprimento normativo e, concretamente, a comisión de delitos, incluíndo os de corrupción, branqueo de capitais e financiamento do terrorismo, aplicables a todo o Grupo Banco Sabadell (en diante, tamén o “**Modelo**”), e cuxa eficacia require da participación dos colaboradores e provedores de bens e servizos ás empresas do Grupo Banco Sabadell e dos seus subcontratados.

O Modelo inclúe, entre outras, as seguintes normas: (i) Código de conduta de Banco Sabadell; (ii) Código de conduta para provedores de Banco Sabadell; (iii) Política de Cumprimento Normativo; (iv) Política de prevención da responsabilidade penal do Grupo Banco Sabadell; (v) Política Anticorrupción e (vi) Política de prevención do branqueo de capitais e financiamento do terrorismo (en diante, “**Normativa de Cumprimento**”). A Normativa de Cumprimento atópase dispoñible no sitio web corporativo (www.grupobancosabadell.com) no apartado de “Sustentabilidade” e as súas disposicións son de obrigado cumprimento para o Grupo Banco Sabadell.

En cumprimento de dita Normativa de Cumprimento, a Fundación Cidade da Cultura obrígase a:

- Prestar os bens/servizos obxecto do presente convenio de conformidade coas obrigacións legais de aplicación e, especialmente, as leis, estatutos, regulamentos e códigos aplicables en materia de prevención do branqueo de capitais, financiamento do terrorismo e de loita contra a corrupción, incluídas entre outras, a Lei 10/2010, do 28 de abril, de prevención do branqueo de capitais e do financiamento do terrorismo e a súa normativa de desenvolvemento, así como as prohibicións en materia de corrupción segundo o Código penal español.
- Non ofrecer, prometer, entregar, solicitar ou recibir, nin á data de entrada en vigor do presente convenio ofrecer, prometido, entregado, solicitado ou recibido, directa ou indirectamente, contraprestación, beneficio ou vantaxe non xustificadas a/por parte de ningún “Funcionario Público” e/ou particular, xa sexa nacional ou estranxeiro, a fin de influír nas actuacións da autoridade ou institución pública ou, dalgunha forma, obter unha vantaxe indebida no marco do presente convenio.
- Comunicar ao Grupo Banco Sabadell con carácter inmediato a través da canle de denuncias específico que o Grupo Banco Sabadell dispón para ese efecto, accesible a través da ligazón <https://canaldenunciasgrupo.bancsabaddell.com>, calquera dato ou información que poida indicar que se cometeu ou poida cometerse un delito ou un incumprimento da Normativa de Cumprimento con ocasión da execución do presente convenio que afecte ou poida afectar a calquera das empresas do Grupo Banco Sabadell e/ou ás persoas físicas relacionadas coas mesmas. Así mesmo, obrígase a trasladar a mencionada obrigaón nos mesmos termos aos seus subcontratados, no seu caso, facilitándolles a dirección web indicada. A orixe da información será tratado en todo momento de forma confidencial e conforme a normativa vixente en materia de protección de datos, sen prexuízo do cumprimento das obrigacións legais que puidesen resultar de aplicación.
- Xestionar, investigar e, no seu caso, sancionar calquera incidencia ocorrida no seu ámbito de control empresarial, cumprindo, en todo caso, a normativa aplicable en todos os ámbitos xurídicos que se vexan afectados. A Fundación Cidade da Cultura observará, con carácter non limitativo, a normativa de aplicación en materia laboral, en materia de protección de datos de carácter persoal e de protección do denunciante, se fose o caso.
- Comunicar de inmediato ao Grupo Banco Sabadell o eventual incumprimento de calquera das súas obrigacións descritas na presente cláusula. No devandito caso de incumprimento, o Grupo Banco Sabadell resérvase o dereito para esixir á Fundación Cidade da Cultura a inmediata adopción de medidas correctivas apropiadas e de común acordo entre as Partes. Neste sentido, calquera vulneración ou incumprimento, aínda que sexa ocasional ou illado, do aquí estipulado, constituirá un incumprimento grave do

presente convenio podendo iso constituír causa de resolución do mesmo, de acordo á cláusula de Resolución do convenio.

En liña co establecido a Fundación Cidade da Cultura declara:

- Que conta co seu propio modelo ou programa de prevención e cumprimento normativo a fin de previr riscos de cumprimento normativo e, especialmente, a súa responsabilidade penal acorde coa normativa legal e que esta inclúe medidas equivalentes ás recollidas na mencionada Normativa de Cumprimento do Grupo Banco Sabadell. Neste sentido, o Grupo Banco Sabadell poderá requirir á Fundación Cidade da Cultura en calquera momento que acredite que dispón do devandito modelo ou programa, a efectos de verificar o cumprimento desta cláusula. No caso de que a xuízo do Grupo Banco Sabadell, o modelo ou programa presentado pola Fundación Cidade da Cultura non conteña medidas que poidan ser consideradas equivalentes ás recollidas na Normativa de Cumprimento do Grupo Banco Sabadell, a Fundación Cidade da Cultura asume de agora para entón o cumprimento inmediato de dicha Normativa de Cumprimento a simple requirimento do Grupo Banco Sabadell ata que dispoña dun modelo ou programa que inclúa as mencionadas medidas equivalentes a xuízo do Grupo Banco Sabadell.
- Que se compromete e obriga a actuar sen contravir as medidas de control e vixilancia, así como os principios e termos, contidos no seu modelo de organización e xestión de riscos de cumprimento normativo e de prevención da responsabilidade penal.

DÉCIMO TERCEIRO.- DATOS DOS REPRESENTANTES/CONTACTOS DAS PERSOAS XURÍDICAS COMPARECENTES

Os asinantes, representantes das persoas xurídicas comparecentes no presente Convenio e as persoas de contacto foron informados de que os seus datos persoais serán tratados polas Partes, respectivamente, coa única finalidade de xestionar e desenvolver o presente Convenio, sobre a base xurídica do interese lexítimo das Partes. Poderán exercer a través do respectivo domicilio os dereitos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación e portabilidade, de acordo co previsto no Regulamento da UE 2016/679 e na Lei Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Persoais e Garantía dos Dereitos Dixitais. Así mesmo, as Partes informarán do contido da presente cláusula a todos aqueles empregados ou colaboradores cuxos datos deban ser obxecto de tratamento ou comunicación en desenvolvemento e cumprimento das accións derivadas do presente Convenio.

DÉCIMO CUARTO.- FORMALIZACIÓN

Ambas as partes conveñen a formalización e firma do presente Convenio a distancia mediante o uso de certificado de sinatura electrónica cualificado e de confianza da Administración Pública, recoñecendo e aceptando de forma expresa que a firma a través deste medio terá os mesmos efectos e validez xurídica que a firma manuscrita realizada en soporte papel.

Sen prexuízo diso, calquera das Partes, indistintamente, poderá requirir e obrigar á outra para ratificar e asinar en soporte papel o presente documento. Para iso bastará unha simple comunicación dirixida á outra Parte interveniente con ese fin.

DÉCIMO QUINTO.- PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do acordo.

E, en proba de conformidade, asinan as Partes o presente Convenio por parte da Fundación BS en Barcelona na data de emisión do documento e por parte da Fundación Cidade da Cultura en Galicia na data na que se realice a firma do documento electrónico.

Dna. Sonia Mulero MonroyDña.
Fundació Privada Banc Sabadell

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

Anexo I

Programa da Actividade

O Gaiás convértese por décimo quinto ano consecutivo nun espazo de encontro no que creadores e creadoras emerxentes teñen a oportunidade de dar a coñecer os seus traballos e debater en torno á arte contemporánea durante catro días de convivencia e intercambio de coñecementos e ideas con outros axentes culturais. Chega o **XV Encontro de Artistas Novos, #EAN15**, que se celebra **do 24 ao 28 de agosto de 2025**, coordinado unha edición máis por Rafael Doutor.

O **XV Encontro de Artistas Novos** busca favorecer a convivencia entre artistas emerxentes de Galicia e procedentes doutros lugares e tamén permitirlles entrar en contacto con creadores e creadoras de recoñecida traxectoria e con axentes do sector de campos como a crítica e o comisariado, que participan no encontro como art followers. Como cada ano, o EAN trae ao Gaiás a destacados nomes do panorama actual da arte contemporánea, como **Ana de Alvear, Yoseba MP, Jana Leo, Juana González e Sergio Marey**, que compartirán cos artistas emerxentes participantes as súas experiencias e reflexións ao redor do mundo da arte e o proceso de creación.

Escaparate da creación emerxente

O **EAN15** selecciona 40 artistas emerxentes que durante o encontro realizan unha presentación pública centrada no seu traballo e proxecto creativo persoal, servindo así de plataforma e escaparate das súas creacións.

Artistas

Ana de Alvear | Madrid, 1962

Parecen fotografías, pero son debuxos. A través de pinturas hiperrealistas, raiando no virtuosismo formal e cun maxistral emprego da cor, Ana de Alvear xoga co equívoco entre a realidade e a súa representación e convida as persoas espectadoras a cuestionar as súas propias crenzas. A natureza, a vida e a morte en constante diálogo están omnipresentes nun traballo, de factura minuciosa e exquisita, que foi exhibido en museos de ciencias naturais e centros botánicos de toda España. Desde 1997 colabora con compositores de música contemporánea realizando producións de vangarda que se estrearon, entre outros, no Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.



Jana Leo | Madrid, 1965

Creadora visual, autora e doutora en Filosofía, o tema principal nas creacións de Jana Leo é o corpo, ben como signo de identidade, elemento político ou foco da relación co outro e co momento presente no día a día. O seu traballo abarca desde o videoarte e a fotografía das



súas primeiras obras ata o ensaio, a instalación ou a arquitectura. En 2024 publicou *Mamá está morta, pero imos curar*, un total de 300 páxinas que nacen da análise dos casos das 132 mulleres asasinadas en Madrid entre 1999 e 2020 a mans das súas parellas ou ex-parellas homes, casos que ilustra de maneira desgarradora.

Yoseba MP | Cambre, 1984

Pintor e muralista, a súa obra destaca por un estilo realista con toques surrealistas e unha forte influencia fotográfica. O seu enfoque artístico combina a arte urbana co retrato tradicional, dando como resultado imaxes impactantes que renden homenaxe á identidade e a cultura galega. Un dos seus proxectos máis emblemáticos é *Fenómenos do rural*, unha serie iniciada en 2012 na que retrata a mulleres maiores de zonas rurais galegas como superheroínas, nunhas obras que combinan humor, tenrura e realismo máxico e buscan resaltar a importancia das mulleres na vida rural, reivindicando o seu esforzo e fortaleza.



Juana González | Puertollano, 1972

Licenciada en Belas Artes pola Universidade Complutense de Madrid, Juana González desenvolve o seu traballo no terreo da pintura e o debuxo. Os seus traballos pictóricos, xeralmente de gran formato e de composicións complexas, transitan entre a figuración narrativa e o expresionismo. A súa obra foi exhibida en espazos como a Sala Robayera (Cantabria), o Centro de Arte Alcobendas, a Igrexa Santa Catalina de Badaxoz, o Museo da Universidade de Alacante ou o Musée des Beaux-Arts de Chaux-de-Fonds en Suíza.



Sergio Marey | Pol, Lugo, 1997

A memoria é a principal ferramenta de practica artística de Marey, que traslada á instalación, á performance, ao deseño téxtil, o vídeo ou a arte sonora. Desenvolve proxectos de carácter interdisciplinar, cos que busca facer pensar e repensar diferentes aspectos sociais, a miúdo relacionados coa identidade e a diversidade de xénero e sexual, mostrando a mesmo tempo a riqueza cultural de Galicia. Regresa ao EAN tras participar no encontro en 2020 como figura emerxente e materializar en 2024 nas REGA (Residencias Artísticas do Gaiás) Deus-che-livre, unha peza que conxuga a instalación artística e a performance para reflexionar sobre as representacións LGTBI+.



A comisaria e xestora cultural **Sara Donoso**; o artista e comisario **Eduardo Díaz Valiña**; o xornalista e comisario **Javier Díaz-Guardiola**; o tamén xornalista e xestor cultural **Martín Moniche** e o docente e comunicador **Rubén Alves**, participan tamén no encontro como observadores ou *art followers*, compartindo cos participantes a súa experiencia no apoio a novos talentos desde o ámbito curatorial ou da divulgación.

PROGRAMA DO ENCONTRO

XORNADA BIENVENIDA

Domingo, 24 de agosto de 2025

- 17:00–20:30 h. Recepción de participantes
- 21:00 h. Cea de benvida

XORNADA I

Luns, 25 de agosto de 2025

- 09:00 h. Almorzo
- 10:00–12:00 h. Benvida institucional e percorrido pola Cidade da Cultura
- 12:00–14:00 h. Presentación artista convidada: Ana de Alvear
- 14:00–16:00 h. Comida
- 16:00–17:30 h. Foro Aberto I
- 17:30–18:00 h. Descanso
- 18:00–19:30 h. Foro Aberto II
- 21:30 h. Cea

XORNADA II

Martes, 26 de agosto de 2025

- 09:00 h. Almorzo
- 10:00–12:00 h. Foro Aberto III
- 12:00–12:30 h. Descanso
- 12:30–14:30 h. Foro Aberto IV
- 14:30–16:00 h. Comida
- 16:00–18:00 h. Presentación artista invitado: Yoseba MP
- 18:00–20:00 h. Foro Aberto V
- 21:30 h. Cea

XORNADA III

Mércores, 27 de agosto de 2025

- 09:00 h. Almorzo
- 10:00–11:00 h. Presentación artista convidada: Jana Leo
- 11:00–12:00 h. Foro Aberto VI
- 12:00–12:30 h. Descanso
- 12:30–14:30 h. Foro Aberto VII
- 14:30–16:00 h. Comida
- 16:00–17:30 h. Foro Aberto VIII
- 17:45–19:30 h. Presentación artista convidada: Sergio Marey
- 21:30 h. Cea

XORNADA IV

Xoves, 28 de agosto de 2025

- 10:00 h. Almorzo
- 11:00–12:00 h. Presentación artista convidada: Juana González
- 12:00–12:30 h. Presentación do proxecto gañador do Concurso de intervencións artísticas nas Torres Hejduk do EAN14
- 12:30–13:00 h. Peche e entrega de diplomas
- 13:00 h. Inauguración do proxecto gañador do Concurso de intervencións artísticas nas Torres Hejduk do EAN14

Anexo II

Modelo Memoria Final de Proxecto

1.- Resumo do proxecto

- Nome do proxecto
- Territorio de implantación do proxecto
- Descrición
- Colaboradores
- Calendario do proxecto (duración, data de inicio e finalización)

2.-Indicadores de cobertura (segundo proceda)

- Número de asistentes global
- Número de persoas premiadas
- Número de persoas bolseiras
- Número de participantes en cursos e/ou webinars
- Número de participantes en mentorías

3.-Obxectivos alcanzados

- Como se alcanzaron os obxectivos expostos no documento de solicitude do proxecto ou actividade. Incluir indicadores cuantitativos e cualitativos
- No caso de que non se alcanzaron todos os obxectivos indicar o motivo e cal é a proposta de mellora

4.-Impacto mediático e redes sociais

- Clipping impactos en prensa escrita
- Clipping impactos en prensa dixital
- Notas de prensa
- Web
- You Tube
- Twitter
- Facebook
- Instagram
- Linkedin
- Tik Tok
- Outros

5.- Xustificación económica dos gastos da contía orzada por parte da Fundación Banco Sabadell. Incluirá unha descrición detallada dos gastos por partidas contables incluíndo dúas columnas, indicando o Orzamento previsto e o Orzamento imputado final.