

ACORDO DE COOPERACION ENTRE FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E FUNDACIÓN CAMILO JOSE CELA PARA A CELEBRACION DA EXPOSICIÓN “CJC:1916-2016. O CENTENARIO DUN NOBEL. UN LIBRO E TODA A SOIDADE” NO MUSEO CENTRO GAIÁS

En Santiago de Compostela a 08 de novembro de 2016

Dunha parte,

A **FUNDACIÓN PÚBLICA GALEGA CAMILO JOSE CELA** (en diante FPGCJC) D. Román Rodríguez González, Presidente do Padroado da Fundación Pública Galega Camilo José Cela, cuxo cargo foi formalizado ante o Protectorado de fundacións da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia en data 02 de marzo de 2015 actuando en representación da Fundación con CIF G-15119456 e sede en c/ Santa María nº 22 de Iria Flavia, C. P.15917 de Padrón (A Coruña), pola súa condición de Conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia conforme ao seu nomeamento efectuado pola Presidencia da Xunta de Galicia en Decreto 15/2015 do 9 de febreiro (publicado no DOGA nº 27 do 10 de febreiro de 2015).

Doutra parte,

A **FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA** (en diante a FUNDACION ou FCCG), con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia situada en Santiago de Compostela, Monte Gaiás s/n, e provisto do NIF G15721640. Constituída o día 27 de decembro de 1999, ante o notario do Ilustre Colexio de Coruña don _____, con número de Protocolo 2825. A Fundación está inscrita no rexistro de fundacións de interese galego co número 73.

Está representada neste acto por D^a. Beatriz González Loroño, na súa condición de Directora Xerente, conforme ao poder outorgado para o efecto polo Padroado da Fundación en data do 8 de outubro de 2010.

Interveñen en función dos seus respectivos cargos e no exercicio das facultades para convir no nome das entidades que representan teñen conferidas e

EXPOÑEN

I.- A **FPGCJC**, situada en Iria Flavia, localidade natal do escritor, foi constituída en 1986 polo Premio Nobel padronés co principal propósito e vontade de gardar todos os seus manuscritos, libros e documentos persoais, xunto con obras artístico - pictóricas e diversas coleccións de todo tipo, conformando todo iso un legado cultural, artístico e persoal visible e accesible para o visitante ou investigador.

No ano 2012, a Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia decretou a Fundación de “carácter público”, pasando a estar baixo a tutela directa da Administración Autonómica e denominándose desde entón Fundación Pública Galega Camilo José Cela.

A FPGCJC, ten por obxecto promover o estudo da obra de Camilo José Cela e conservar o seu patrimonio cultural, humano e aínda anecdótico, procurando estender o coñecemento xeral da devandita obra e patrimonio, así como de todas aquelas actividades dirixidas ao fomento da cultura.

II.- A FPGCJC é promotora en colaboración con Acción Cultural Española, da exposición “CJC:1916-2016. O Centenario dun Nobel. Un libro e toda a soidade”, comisariada por Adolfo Sotelo Blanco, que se presenta dado o valor das obras e do material reunido, como a maior exposición realizada ata o momento sobre un dos grandes nomes da literatura do S.XX. Forman parte da exposición máis de seiscentas pezas, organizadas cronoloxicamente seguindo a vida de CJC (1916-1996), que amosan ao poliédrico escritor padronés: novelista, articulista, dramaturgo, poeta, académico, editor, pintor, coleccionista, actor, ...

Esta exposición xa estivo aberta ao público entre o 5 de xullo e o 25 de setembro deste ano na Biblioteca Nacional de España en Madrid. Se trata dunha gran exposición que dá conta da enorme personalidade de Camilo José Cela, así como da súa capacidade de traballo e de todo o legado que deixou en Iria Flavia.

III.- A **FUNDACIÓN** foi constituída o 27 de decembro de 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. Mediante a Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000, (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a FUNDACIÓN como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta consellería co número 73.

Esta FUNDACIÓN forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

A súa creación ten como obxecto centrarse na creación e xestión dun "espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio para a interacción cultural".

IV.- Situada en Santiago de Compostela e concibida como un polo cultural de gran envergadura, dedicado ao coñecemento e a creatividade contemporánea, a Cidade da Cultura de Galicia perfilouse desde as súas orixes como un instrumento que, conxugando pasado e futuro, permitise a Galicia abordar de maneira integral un ámbito estratéxico para o seu desenvolvemento: o da cultura.

Para o ano 2016 o programa de actividades culturais a desenvolver pola FUNDACIÓN, inclúe a exposición “CJC:1916-2016. O Centenario dun Nobel. Un libro e toda a soidade”.

V.-Que é vontade de ambas partes que esta exposición se exhiba con carácter temporal no Museo Centro Gaiás con motivo do centenario da concesión do Nobel, e na súa virtude ambas partes acordaron subscribir o presente convenio, que se rexerá polas seguintes

CLÁUSULAS

Primeira.- Obxecto do convenio

É obxecto deste convenio a colaboración de ambas partes para a organización da exposición “CJC:1916-2016. O Centenario dun Nobel. Un libro e toda a soidade”, que permanecerá aberta ao público no Museo Centro Gaiás entre o 18 de novembro de 2016 e o 19 de febreiro de 2017.

A EXPOSICIÓN estará composta por máis de 600 obxectos (en diante as OBRAS), que incluírá documentos, pinturas, e diversos obxectos, cuxa totalidade é propiedade da FPGCJC.

A relación de obras a expoñer, con indicación das súas características principais e taxación das mesmas, reflectirase en ANEXO I ao presente convenio.

A EXPOSICIÓIÓ estará exposta no terceiro piso do Museo Centro Gaiás, na Cidade da Cultura de Galicia.

Segunda.- Vixencia do convenio

O presente convenio estará vixente dende a súa sinatura ata o 28 de febreiro de 2017, data na que se prevé a finalización da desmontaxe da mesma.

En todo caso, os ítems da exposición serán;

Duración do préstamo: 29 de setembro de 2016 ao 28 de febreiro de 2017

Datas da exposición: 18 de novembro de 2016 ao 19 de febreiro de 2017

Terceira. Financiación

O presente convenio non leva achega económica algunha para ambas as partes; cada unha das partes financiarán os custos asumidos en cláusulas anteriores e posteriores, con cargo aos seus orzamentos.

Non obstante o anterior, serán por conta da FCCG os gastos de seguridade, mediación en sala, limpeza e mantemento da sala de exposicións durante o tempo de apertura ao público da exposición. Tamén será pola súa conta, os gastos derivados do transporte de concentración de pezas dende a FPGCJC ao Museo Centro Gaiás, os gastos do transporte das obras dende a Biblioteca de Galicia ata o Museo Centro Gaiás, os gastos de devolución do total da obra a BG e FPGCJC, e dos gastos derivados da subscrición dun seguro cravo a cravo que cubra toda a concentración de obra, e cuxa cobertura se manteña ata desmontaxe, dispersión e colocación de obra no seu enclave final.

Serán por conta da FPGCJC os gastos de transporte das obras que compoñerán a exposición desde a Biblioteca Nacional ata ao Museo Centro Gaiás.

Cuarta.- Obrigas das partes

A) OBRIGACIÓNS DO PETICIONARIO /A FUNDACIÓIÓ

- Cesión do espazo da planta 3 do Museo Centro Gaiás, para a exhibición da exposición “CJC:1916-2016. O Centenario dun Nobel. Un libro e toda a soidade” que terá lugar do 18 de novembro do 2016 ao 19 de febreiro do 2017.
- Sufragar os gastos de transporte da recepción das obras dende a BG e FPGCJC e transporte de devolución da totalidade das obras e das estruturas.
- Sufragar os gastos dunha póliza de seguro cravo a cravo de todas as OBRAS.
- Almacenar as OBRAS e as estruturas de montaxe e mobiliario que integran a colección baixo a súa custodia nunha zona idónea, que reúna todas as normas ambientais e de seguridade dunha área de almacenamento do MUSEO CENTRO GAIÁS, especialmente en canto a control de temperatura, incendio e humidade.
- Almacenamento das embalaxes das obras.
- Sufragar os gastos de seguridade, mediación en sala, limpeza e mantemento da sala de exposicións durante o tempo establecido para a mesma.
- Realizar a montaxe e desmonte da exposición conforme a un proxecto expositivo aprobado de mutuo acordo. Garantindo o cumprimento das datas previstas para a inauguración.

- Desenvolver un plan estratéxico de comunicación.
- Elaborar, imprimir e distribuír o folleto da EXPOSICIÓN e outras publicacións que se puideron acordar, en conformidade cos textos e contidos da FPGCJC.
- Traducir textos a español/galego se fose necesario.
- Deseño de así como os dos materiais de difusión (invitación, tríptico, tótems, etc.).
- Sufragar os gastos de produción dos elementos gráficos da exposición, textos, imaxes, deseño e impresión dos mesmos.
- Igualmente FUNDACIÓN comprométese a difundir a participación e colaboración da FPGCJC e Acción Cultural Española mediante a inserción da súa marca, denominación social ou logos en cuantos rótulos, impresos, catálogos, selos, propaganda e en calquera outra información que se publique ou edite en relación coas actividades desenvolvidas conforme á cláusula primeira. A estes efectos, a FPGCJC facilitará á FUNDACIÓN os modelos de marca ou logotipos que deban ser difundidos e a FUNDACIÓN axustaraos en todo caso a calquera que sexa o material no que se insira, os deseños facilitados pola FPGCJC.

B) OBRIGACIÓNS DO CESIONARIO/ FPGCJC

- O FPGCJC cederá en préstamo para exhibición na Fundación Cidade da Cultura de Galicia, o uso con carácter GRATUITO a obra detallado se adxunta no Anexo I, que forman parte integrante do presente documento.
- Transporte das obras que compoñerán a exposición desde a Biblioteca Nacional ata o Museo Centro Gaiás, conforme a listaxe adxunta como anexo 1.
- Coordinación nos contidos artísticos da exposición e comisariado.
- Facilitar dúas listaxes de novas pezas seleccionadas que proveñen da FPGCJC e da Biblioteca de Galicia . Inclúe a xestión dos permisos necesarios coa Administración pública galega para poder realizar estes préstamos.
- O deseño definitivo da montaxe, con elementos e estruturas adicionais previstas. Adaptación do deseño a exposición para a súa nova localización na sala 3 do Museo Centro Gaiás.
- Facilitar os textos, co seu deseño, que se vaian a incluír na montaxe.
- Deseño, e maquetación da gráfica da exposición.
- Xestión dos dereitos de explotación correspondentes para levar a cabo a exposición das obras, textos e audiovisuais aos seus autores, e o seu pago, no caso de que fose necesario.
- Prestar sen custo algún arquivos fotográficos de alta resolución, así como material de vídeo e filmográfico, necesarios para a produción de publicacións e imaxes en galería.
- Presenza do persoal da FPGCJC para acompañar á entrega das OBRAS ao Museo Centro Gaiás. Pola súa banda a FUNDACIÓN designará a un responsable para este fin.
- Produción de textos para os folletos, catálogos, pósteres , textos e demais elementos gráficos para a sala de exposición, fornecidos nun formato electrónico compatible coas necesidades da FUNDACIÓN.

C) AMBAS AS INSTITUCIÓNS COMPROMÉTENSE CONXUNTAMENTE A:

- Organizar unha rolda de prensa ou convocatoria a medios para presentar o proxecto, se o consideran conveniente, así como o acto público de inauguración da exposición. Informar e acordar coa outra parte calquera información ou publicidade que se faga do proxecto.
- Mencionar a Fundación Cidade da Cultura de Galicia, a FPGCJC e Acción Cultural Española como coorganizadores, en todos os materiais que se editen (invitacións, información para prensa e web, material audiovisual, catálogo, folletos, etc.), en todas as ocasións que se fale da exposición e en actividades diversas.
- Incluírse a seguinte mención: Exposición coorganizada por Fundación Cidade da Cultura de Galicia, a FPGCJC e Acción Cultural Española.
- Incluírse os logotipos das tres entidades coorganizadoras.

Quinta.- Transporte e manipulación

A FUNDACION será responsable da organización e gastos de transporte de concentración das OBRAS desde a Biblioteca de Galicia e a FPGCJC Ao Museo Centro Gaiás, e do retorno da totalidade das mesmas unha vez terminada a exposición.

Tamén será responsabilidade da Fundación a devolución de todas as estruturas expositivas provenientes da BN á FPGCJC.

Os representantes da FUNDACIÓN e a FPGCJC asinarán os informes sobre o estado de conservación durante a desembalaxe dos obxectos. A data para a desembalaxe deberá ser acordada por ambas as partes. Á finalización da exposición e embalaxe dos obxectos, os representantes da FUNDACIÓN e a FPGCJC referendarán os informes sobre o estado de conservación.

Co fin de evitar cambios bruscos na aclimatación á súa recepción no MUSEO CENTRO GAIÁS, as OBRAS permanecerán nas súas caixas durante polo menos 24 horas antes de proceder á súa desembalaxe. A CdC acorda facilitar un almacenamento apropiado para as caixas, ademais de suficientes áreas e materiais de embalaxe para proceder a desembalar e volver embalar as OBRAS. O MUSEO CENTRO GAIÁS garantirá as condicións ambientais apropiadas e completamente controladas así como todas as medidas de seguridade.

Para todo o anteriormente mencionado na cláusula 5, a CdC contratará e pagará os servizos de persoal ou empresas especializadas para o transporte das OBRAS desde a FPGCJC e a BG ás instalacións do MUSEO CENTRO GAIÁS en Santiago de Compostela. Do mesmo xeito, unha vez que A EXPOSICIÓN conclúise, devandito persoal ou empresas transportarán as OBRAS desde o MUSEO CENTRO GAIÁS á BG e á FPGCJC, desembalándolas posteriormente.

Sexta.- Proxecto expositivo

O proxecto de montaxe na súa totalidade será elaborado por, deseñadora da exposición.

A FUNDACIÓN e a FPGCJC aprobarán devandito proxecto de forma conxunta. Os gastos derivados da montaxe e desmonte no Museo Centro Gaiás correrán a cargo da FUNDACIÓN.

Sétima.-. Publicidade

A FPGCJC facilitará, na medida do posible, material fotográfico e documentos que a FUNDACIÓN necesite para a realización da exposición e os folletos.

A FUNDACIÓN acepta presentar a FPGCJC e a Acción Cultural Española, as maquetas definitivas de todos os materiais promocionais antes da súa impresión e distribución para que dea a súa aprobación por escrito.

A FPGCJC concederá á FUNDACIÓN o dereito para fotografar, esbozar, e/ou a reproducir as OBRAS para fins publicitarios relacionados unicamente coa EXPOSICIÓN. A FUNDACIÓN tamén poderá realizar estas imaxes con fins educativos unicamente. Ningunha diapositiva ou fotografía das OBRAS poderase utilizar ou poñer a disposición para uso comercial, salvo autorización expresa de FPGCJC.

A FUNDACIÓN convocará unha rolda de prensa con representantes dos medios, a cal terá lugar nas instalacións do MUSEO CENTRO GAIÁS, dentro do contexto da inauguración da EXPOSICIÓN. A rolda de prensa incluírá unha visita guiada para xornalistas e invitados especiais á exposición no MUSEO CENTRO GAIÁS.

Durante A EXPOSICIÓN, a FUNDACIÓN emitirá todos os comunicados de prensa que as partes conxuntamente consideren convenientes para a promoción da EXPOSICIÓN e para os programas educativos ou doutra índole que a CdC haxa programada como complemento á EXPOSICIÓN. A FPGCJC proporcionará os materiais fotográficos e audiovisuais, así como documentos, necesarios para este propósito.

A FUNDACIÓN comprométese a que todo o material promocional da EXPOSICIÓN (comunicados de prensa, invitacións, anuncios, medios de comunicación electrónicos, etc.), producido e supervisado pola FPGCJC incluírá o título completo da EXPOSICIÓN e o crédito da FPGCJC e de Acción Cultural Española. A FPGCJC facilitará á FUNDACIÓN os elementos da imaxe corporativa da FPGCJC e de Acción Cultural Española para a súa utilización nos devanditos casos.

A FPGCJC autoriza ao A FUNDACION a publicar, mencionar e/ou reproducir as obras para expoñer ou expostas, en medios gráficos de comunicación e prensa como diarios, revistas, tanto propios como alleos, e a mencionar a participación da FPGCJC, de Acción Cultural Española, e/ou as súas obras en calquera promoción que se fixese da devandita mostra, sen xerar iso compensación algunha.

En ningún caso as cláusulas do presente convenio supoñen a cesión ou transmisión de calquera dereitos de propiedade intelectual ou industrial titularidade da FPGCJC ou de Acción Cultural Española.

Oitava.- Programas e eventos educativos

A FUNDACIÓN comprométese a presentar á FPGCJC para a súa consideración e mutua aprobación un programa de actividades educativas e de promoción, o cal desenvolverá A FUNDACIÓN como apoio á EXPOSICIÓN.

Novena.-. Inauguración

En virtude do disposto na Lei Orgánica 15/1999, de 13 de decembro, de Protección de Datos de Carácter Persoal, a FUNDACIÓN e a FPGCJC confeccionarán i enviarán cadanseu ás súas respectivas bases de datos de convidados para a inauguración.

Décima. Causas de resolución

Serán causas de resolución;

- O mutuo acordo das partes. As cantidades que haxan de satisfacerse no seu caso, serán as que as partes conxuntamente determinen no acordo de resolución.
- O incumprimento das obrigacións establecidas no presente convenio. Cando o Convenio resolvase por causas imputables a calquera das partes, a parte incumpridora deberá de reparar os danos e prexuízos que por tal motivo causase á outra parte.
- Calquera outra prevista na lexislación aplicable ao convenio.

Undécima.- Réxime xurídico. O presente convenio queda excluído do ámbito de aplicación do Real Decreto Lexislativo 3/2011, do 14 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei de Contratos do Sector Público, en virtude do disposto no seu artigo 4.

O convenio rexerese polas súas propias cláusulas e a interpretación que das mesmas realicen as partes de mutuo acordo, así como pola normativa xeral que resulte aplicable, aplicándose os principios do Real Decreto Lexislativo 3/2011, do 14 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei de Contratos do Sector Público, e na súa falta, pola normativa civil vixente, para resolución de dúbidas e lagoas que puidese presentarse.

Conforme ao previsto na Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, este convenio incluírase no Rexistro de convenios da Xunta de Galicia a que se refire o Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia, polo que a firma do convenio leva implícita a autorización para o tratamento necesario dos datos da entidade e a referida publicidade.

Duodécima.-Resolución de conflitos. Ambas as partes comprométense a buscar a resolución de calquera conflito ou incidencia que puidese xurdir na interpretación ou execución do presente convenio de maneira amigable.

No caso de que non puidese ser resolto como antecede, o presente Convenio someterase á xurisdición dos Xulgados e Tribunais de Santiago de Compostela.

En proba de conformidade asínanse dous exemplares, dun mesmo tenor e a un só efecto, na cidade de Santiago de Compostela,

Asina pola Fundación Pública Galega Camilo
José Cela

Asina pola Fundación Cidade da Cultura de
Galicia

D. Román Rodríguez González
Cargo: Presidente do Padroado

Dña. Beatriz González Loroño
Cargo Directora- Xerente