

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS PARA A CELEBRACIÓN DO EVENTO “CONECTA FICTION” NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

En Santiago de Compostela a 14 de xuño de 2017

REUNIDOS

De una parte, D^a Ana Isabel Vázquez Reboredo, en calidade de Directora Xerente da **Fundación Cidade da Cultura de Galicia**, con NIF G15721640, e con domicilio, a estes efectos, na Cidade da Cultura de Galicia, edificio CINC terceiro andar (Monte Gaiás, s/n), 15707 de Santiago de Compostela, en virtude de poder outorgado ante o Notario do Ilustre Colexio de , Don , en data de 19 de decembro de 2016 e número de protocolo .

Doutra parte, D. Jacobo Sutil Nesta, en calidade de Director da **Axencia Galega das Industrias Culturais**, con CIF Q6550009-B e con domicilio, a estes efectos, na Cidade da Cultura de Galicia, edificio CEM (Monte Gaiás, s/n), 15707 de Santiago de Compostela, no exercicio das facultades e demais funcións que lle foron conferidas por razón do seu cargo pola Lei 4/2008, do 23 de maio, de creación da Axencia Galega das Industrias Culturais, e o Decreto 150/2012, de 12 de xullo, polo que se aproba o Estatuto da Axencia Galega das Industrias Culturais (por delegación, en virtude do acordo do 24 de xullo de 2012, do Presidente do Consello Reitor da Axencia Galega das Industrias Culturais, de delegación de competencias na persoa titular da Dirección de Agadic, publicado no Diario Oficial de Galicia o 29 de agosto de 2012.)

Interveñen en función dos seus respectivos cargos e no exercicio das facultades para convir no nome das entidades que representan teñen conferidas e

EXPOÑEN

Primeiro- Que a **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** foi constituída o 27 de decembro de 1999, mediante escritura pública outorgada ante o Notario de , , co número 2825 do seu protocolo, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000, (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta consellería co número 73.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

Segundo- Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da “Cidade da Cultura de Galicia” (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor

arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viales, áreas de lecer e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social *“a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”*.

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACION pode realizar (en outras) as seguintes actividades:

a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.

d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.

g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.

Así pois, en virtude do mandamento estatutario, a FUNDACION leva a cabo todo tipo de accións de fomento e promoción da cultura do noso país en toda a súa extensión e en todas as súas disciplinas, incluído a promoción económica e o impulso do emprendemento cultural, empresarial e tecnolóxico.

Igualmente, segundo o previsto no artigo 7 dos Estatutos, a Fundación leva a cabo todo tipo de actuacións na procura da interrelación con axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas (con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada), así como todas aquelas axeitadas para posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión e de formación no ámbito da innovación na xestión cultural, para contribuír á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.

Terceiro- Que a **Axencia Galega das Industrias Culturais** (en diante **AGADIC**) é unha axencia pública autonómica adscrita á Consellería de Cultura da Xunta de Galicia. De acordo cos fins que lle atribúe a súa lei de creación (4/2008, do 23 de maio), ten por obxecto o impulso e a consolidación do tecido empresarial no sector cultural galego. As súas competencias esténdense á totalidade das actividades culturais e artísticas desenvolvidas por creadores individuais e empresas, na procura dunhas industrias culturais dinámicas, competitivas e innovadoras. Neste sentido, leva a cabo diferentes liñas de traballo encamiñadas a dotar de maior estabilidade o sector, optimizar a xestión empresarial nos procesos de produción e distribución, dinamizar o mercado interior e promover a proxección exterior da cultura galega.

Cuarto.- Que **AGADIC** é promotora do evento **Conecta FICTION**, en colaboración co ICEX España Exportación e Inversiones e a Fundación SGAE. Conecta FICTION é un evento de ámbito internacional no que se levarán a cabo sesións de pitching de proxectos, reunións, conferencias e proxeccións cos mellores talentos internacional da Industria Audiovisual.

É un punto de encontro dos dous mercados máis creativos e abertos ao intercambio industrial e cultural dos contidos de Ficción Audiovisual cos seguintes obxectivos;

- Fomentar o intercambio e a internacionalización entre autores, produtoras e cadeas de televisión destes países para a creación, produción e emisión de contido de ficción televisiva.
- Dinamizar a industria audiovisual nacional e internacional e fomentar os acordos de produción e coprodución.
- Impulsar as relacións profesionais e de negocio na fase de desenvolvemento dos proxectos audiovisuais.

Quinto.- Que a ambas partes están interesadas en Conecta FICTION que se celebre en Gaiás Cidade da Cultura de Galicia, polo que as partes acordan a sinatura do presente convenio, consonte coas seguintes:

CLÁUSULAS

Primeira.- Obxecto

É obxecto do presente convenio, a cesión temporal a título gratuito de espazos prevista na cláusula terceira (vinculada ao calendario de actividades previsto en ANEXO I) para a celebración de Conecta FICTION na Cidade da Cultura de Galicia entre o 20 e o 23 de xuño de 2017.

AGADIC declara que os espazos cedidos en virtude do presente convenio se encontran en perfecto estado e en condicións de servir ao uso ao que se destinan.

Así mesmo comprométese a, unha vez producida a resolución do presente Convenio ou a expiración da súa vixencia, a poñer os espazos e instalacións de forma inmediata a disposición da Fundación, no mesmo estado en que encontran no momento de sinatura do presente Convenio.

AGADIC non poderá levar a cabo modificación ningunha nas Instalacións sen a autorización expresa da Fundación, e acepta neste acto as normas e condicións xerais aprobadas pola Cidade da Cultura de Galicia.

Segunda.- Obrigas de AGADIC

En virtude do presente convenio, AGADIC se obriga a:

- a) Realizar as actividades que lle son propias baixo a súa responsabilidade, segundo o establecido na lexislación vixente e de acordo coas boas prácticas e normas técnicas. En canto promotor do evento, será o encargado da súa organización conxuntamente co ICEX España Exportación e Inversiones e a Fundación SGAE, así como da presentación das comunicación e/ou obtención das oportunas autorizacións e licenzas ante os organismos competentes de acordo coa normativa reguladora en materia de espectáculos públicos e actividades recreativas.
- b) Cumprir co calendario de actividades previstas no **ANEXO I** do presente documento.
- c) Comunicar á Fundación Cidade da Cultura de Galicia o calendario e programación do evento, especialmente os que impliquen prolongar o horario de apertura do/s edificio/s onde se desenvolva a/s actividade/s.
- d) Seguir as directrices da Fundación Cidade da Cultura de Galicia con respecto á imaxe institucional corporativa da CdC para mantemento dunha unidade formal neste campo coa Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

- e) Difundir a colaboración da Fundación no evento e coordinar a comunicación do evento coa Fundación a través do seu Departamento de Marketing e Comunicación, en colaboración co Departamento de Patrocinios da Fundación.
- f) Comunicar á Fundación a programación de actividades a desenvolver nos espazos cedidos e informar puntualmente dos cambios no programa.
- g) Limitar as actividades que afecten ás áreas e instalacións comúns dentro do complexo da Cidade da Cultura de Galicia, á programación comunicada previamente á Fundación.
- h) A conservación e seguridade dos bens materiais e inmateriais que custodie, nos aspectos non previstos no contrato de seguro subscrito pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia. A Fundación Cidade da Cultura non se fará responsable do roubo, perda ou deterioro de maquinaria, ferramentas, equipamento, instalacións ou de calquera outro elemento, que se encontren situados dentro do espazo cedido, sexa cal fora a causa que o produza dende o momento de vixencia do presente convenio.
- i) Contratar o persoal que deba encargarse da recepción, almacenaxe e vixilancia do material almacenado pertencente a terceiros.
- j) Xestionar e coordinar ao persoal contratado por Conecta FICTION, o cal dependerá exclusivamente da mesma e terá todos os dereitos e deberes inherentes á súa condición de empregador, sendo a FUNDACIÓN do todo allea as devanditas relacións laborais. Incumbe especificamente ao empregador o cumprimento das disposicións vixentes en materia laboral, de Seguridade Social, e de seguridade e saúde no traballo.
- k) Identificar persoas, empresas e vehículos aos sos efectos de emisión de autorización a de acceso ás instalacións da Cidade da Cultura de Galicia. Igualmente dotará ao persoal propio ou alleo dos medios de identificación e acreditación necesarios para facilitar a vixilancia e seguridade do complexo da CdC.
- l) Subministrar, de ser o caso, aos participantes as estruturas, materiais e servizos necesarios para a realización do evento. Non obstante o anterior, a Fundación aportará o material e equipamento técnico e audiovisual propio que estea adscrito ao funcionamento de cada unha das salas que se poña á súa disposición.
- m) Velar por un uso racional do/s edificio/s e das súas instalacións con criterios de eficiencia económica e respecto ao medio ambiente, respectando as instrucións que se diten ao efecto.
- n) Non ceder a terceiros ningún tipo de dereito de uso de instalacións ou imaxe corporativa, incluídos os dereito de imaxe do complexo, sen autorización expresa da Fundación.
- o) Xestionar e coordinar as medidas de prevención de riscos laborais segundo a normativa vixente, incluída, de ser o caso, a coordinación de actividades empresariais prevista no Real Decreto 171/2004, de 30 de xaneiro, polo que se desenvolve o artigo 24 da Lei 31/1995, do 8 de novembro, de Prevención de Riscos laborais.
- p) Incorporarse ao Plan de Emerxencia e Evacuación do/s edificio/s.
- q) Elaborar un Plan de Autoprotección Complementario para o evento, segundo o disposto na cláusula novena deste convenio.

Terceira.- Obrigas da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

En virtude do presente convenio, a FUNDACIÓN se obriga a:

- a) A cesión temporal a título gratuito (vinculada ao calendario de actividades previsto en ANEXO I) dos seguintes espazos;
 1. Museo Centro Gaiás;
 - a. Sala principal
 - b. Sala prensa
 2. Centro de Innovación Cultural e de Modernización Tecnolóxica de Galicia (CINC)
 - a. Auditorio 1
 - b. Auditorio 2
 - c. Sala de convencións

Estas instalacións inclúen o equipamento ordinario de cada un de elas (pantalla, micro e megafonía).

- b) O mantemento das instalacións, agás no caso do equipamento propio da AGADIC ou terceiros dependentes del, a seguridade e o equipamento ordinario dos espazos.
- c) Contar cun seguro que cubra de forma suficiente a totalidade dos inmobles e instalacións fixas da CDC, en tanto sexan da súa propiedade.
- d) A promoción da imaxe exterior e dos valores arquitectónicos da Cidade da Cultura de Galicia, así como a xestión dos dereitos de imaxe e marca.
- e) Velar pola consecución e mantemento dunha imaxe institucional corporativa común e de calidade para todos os centros ou entidades que desenvolvan as súas actividades no recinto da Cidade da Cultura de Galicia.
- f) O coñecemento e a coordinación das actividades que, aínda que xestionadas por AGADIC, se desenvolvan nos espazos da Cidade da Cultura de Galicia, para facilitar a información e a atención aos visitantes.
- g) Deseño e autorización da sinalética no edificio onde se realizará o Conecta FICTION, así como no exterior, dentro do complexo da CdC, para informar da/s ubicación/s onde se celebre o evento.

Cuarta.- Difusión da participación da Fundación Cidade da Cultura de Galicia

En tanto dure o presente convenio de colaboración, a difusión da participación de Fundación nas actividades de Conecta FICTION se levará a cabo nos seguintes termos:

- A AGADIC comprométese a difundir a participación e colaboración da FUNDACIÓN mediante a inserción da súa marca, denominación social ou logos en cuantos rótulos, impresos, catálogos, selos, propaganda e en calquera outra información que se publique ou edite en relación coas actividades desenvolvidas coa colaboración de FUNDACIÓN. A estes efectos, a FUNDACIÓN facilitará á AGADIC o modelo de marca ou logotipo que deba ser difundido e esta última axustarao en todo caso a calquera que sexa o material no que se insira, o deseño facilitado por FUNDACIÓN.

- AGADIC comprométese a que sexa mencionada a colaboración da FUNDACION en todos os actos de difusión referidos á actividade.

AGADIC comprométese a informar á FUNDACIÓN con antelación suficiente, de calquera acto, rolda de prensa ou presentación relacionada con Conecta FICTION.

Quinta.- Financiamento

Ambas partes financiarán os gastos derivados das obrigas que asumen con cargo aos seus orzamentos.

Serán por conta da **AGADIC**;

1.- Ademais dos gastos de persoal dependente da entidade, calquera que sexa o vínculo xurídico-laboral.

2.-Os custos directos da actividade propia da AGADIC, tales como materiais publicitarios, material de oficina, material informático e de telecomunicacións e material en xeral, os de comunicacións (postais ou telefónicas).

Serán por conta da **Fundación Cidade da Cultura de Galicia**;

1.- Os custos correspondentes á seguridade (unha persoa os días de montaxe e desmontaxe, e unha persoa no CINC e unha no Museo a xornada completa os días do evento), limpeza (dúas persoas os días de montaxe e desmontaxe dúas persoas a xornada completa), mantemento das instalacións, persoal de apoio á montaxe (unha persoa o día da montaxe) subministracións de enerxía, auga, seguros (excepto o de responsabilidade patrimonial ou o relativo aos bens propios ou en depósito custodiados pola AGADIC) ou impostos que afecten ao inmovible.

Sexta.- Modificacións ou obras nas instalacións.

Salvo que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia o autorice previamente, por escrito, non se permitirán obras ou modificacións das instalacións cedidas temporalmente á AGADIC.

Non se permite a colocación de elementos que modifiquen a uniformidade ou estética dos espazos cedidos e AGADIC será o único responsable de cantos danos físicos ou materiais se ocasionen ás instalacións ou a terceiros, como consecuencia directa ou indirecta da súa actividade, eximindo de toda responsabilidade a Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

Sétima.- Limpeza

A Fundación conta cun servizo de limpeza ordinario para todo o recinto da Cidade da Cultura de Galicia.

Unha vez finalizada a relación contractual, a AGADIC deberá deixar os espazos e instalacións cedidas totalmente limpos de residuos; no caso de que a AGADIC acumule entullos ou refugallo, procederá á súa recollida conforme as condicións orixinais dos espazos e instalacións obxecto de cesión, sen prexuízo de que de non producirse tal recollida, se facture á AGADIC este servizo en partida independente, segundo tarificación ordinaria.

Oitava.- Seguridade e control de acceso ao espazo.

A Fundación conta cun servizo de seguridade ordinario para todo o recinto da Cidade da Cultura de Galicia, que continuará prestándose durante o período no que se ceden os espazos e instalacións.

Non obstante, o control de acceso aos espazos obxecto deste acordo e a seguridade interior dos mesmos, dependerán de AGADIC e a tal fin, contará co persoal que estime oportuno e establecerá para o devandito persoal, os horarios que este determine en función das necesidades do evento. O persoal de control de acceso levará de forma visible e permanente un distintivo que o identifique e o acredite como tal, que deberá ser validado pola FUNDACIÓN.

O exercicio do dereito de admisión, ás instalacións e espazos cedidos, corresponderá a AGADIC, se ben, no caso de non permitir a entrada de calquera persoa á zona cedida, de xeito debidamente xustificado, AGADIC poderá contar coa colaboración do persoal de seguridade de FUNDACIÓN, co fin de asegurar o abandono das Instalacións das persoas non admitidas.

AGADIC é responsable do trato que, o persoal ao seu cargo, dispense ao público asistente.

Novena.- Plan de Actuación ante Emerxencias

En cumprimento da normativa aplicable en materia de autoprotección, a Fundación dispón dun Plan de actuación ante emerxencias vixente para o conxunto de edificacións e áreas urbanizadas do complexo do Gaiás.

Non obstante o anterior, con 15 días de antelación ao inicio dos traballos de montaxe do evento determinarase por parte do Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia se resulta necesario a Elaboración dun Plan de Autoprotección Complementario para o evento.

En todo caso, os organizadores do evento deberán aportar ao Director do Plan de Autoprotección Único a seguinte información:

- Locais ocupados
- Descrición da actividade
- Aforo máximo e sistema de control de aforo
- Equipamento, mobiliario ou estruturas a instalar
- Fontes de enerxía
- Medios humanos dedicados á actividade.

Se o Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia non considerase necesario a elaboración dun Plan de Autoprotección Complementario por non requirilo o evento, será suficiente se con 48 horas de antelación á celebración do evento se definen os equipos de evacuación e os equipos de primeira intervención designados para atender o evento.

No caso de que o Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia considerase necesario a elaboración dun Plan de Autoprotección Complementario, con 48 horas de antelación ao inicio da actividade, deberá serlle entregada unha copia do Plan de Autoprotección Complementario.

Décima.- Mantemento

Durante a utilización das instalacións e dos espazos cedidos, a AGADIC será responsable da conservación e mantemento das zonas afectadas por cesión asumindo o compromiso de mantelas en perfecto estado en todo momento.

Se ao final do período de utilización das instalacións e dos espazos cedidos se tivese deteriorado algunha instalación ou espazo, a AGADIC comprométese a repoñelas á súa costa ao seu estado orixinal.

Undécima.- Condicións de utilización das instalacións i espazos cedidos.

En ningún caso a utilización pola AGADIC das instalacións ou espazos obxecto deste convenio poderá alterar o normal funcionamento de servizos e actividades da Fundación e da Cidade da Cultura de Galicia, nin poderá afectar a salas de exhibición temporal de fondos daquela cando nestas se estean a celebrar exposicións.

A Fundación establece os seguintes requisitos necesarios para formalizar a cesión das instalacións e espazos solicitados, que deberán ser aceptados pola AGADIC:

- AGADIC deberá respectar os horarios de apertura e peche das instalacións establecidos pola Fundación; en todo caso o acceso a zonas comúns e de traballo estarán dispoñibles os días hábiles que anualmente determina o calendario laboral local.
- Tras a finalización da relación conveniada, a AGADIC deixará os espazos nas mesmas condicións nas que se encontraban no momento da súa ocupación polo Cesionario.
- Cumpriranse todas as normas establecidas pola Fundación para a seguridade e, no seu caso, a conservación, cuxo incumprimento supón a resolución do convenio.

Duodécima.- Difusión de imaxes da Cidade da Cultura de Galicia.

A reprodución, difusión e comunicación das imaxes, sons, ou documentación por parte da AGADIC, en canto inclúa referencias ou imaxes, externas ou internas das instalacións, espazos ou zonas correspondentes á Fundación en calquera medio de difusión impreso, audiovisual, Internet, ou en calquera soporte, físico ou virtual, requirirá a aprobación expresa e por escrito da Fundación.

Décimo terceira.- Cesión e subcontratación

En ningún caso se admite a cesión ou subcontratación dos espazos ou instalacións obxecto do presente Convenio.

Décimo cuarta.- Comisión de Seguimento

Constituirase unha Comisión de Seguimento para facilitar o seguimento e cumprimento do Convenio. A Comisión de Seguimento estará formada por dous representantes de cada parte e actuará como órgano de vixilancia, seguimento e control do establecido neste convenio.

Actuará de Presidente da Comisión de Seguimento a Directora Xerente da Fundación ou persoa na que delegue. Os acordos serán adoptados por maioría simple. O Presidente da Comisión de Seguimento ostentará a facultade de voto dirimente en caso de empate, a efectos da adopción de acordos.

A Comisión reunirse tantas veces estime se necesario a convocatoria de calquera das partes, estando condicionada a periodicidade das súas reunións polos asuntos para tratar.

Décimo quinta.- Vixencia.

A vixencia do presente acordo se circunscribe á duración prevista para a realización do Conecta Fiction e os días precisos para tarefas de montaxe e desmontaxe, sen posibilidade de prórroga.

O convenio conservará a súa vixencia no caso de que varíen a denominación, razón social o natureza xurídica de calquera das entidades convenientes, sempre que as sucedan outras entidades que asuman as competencias sobre os espazos e as materias obxecto deste convenio.

A expiración do convenio polo transcurso do tempo pactado non outorga dereito a reclamar indemnizacións.

As condicións da montaxe e instalación e traslado de persoal e materiais á Cidade da Cultura deberá autorizalo a Fundación de xeito expreso, polo que a empresa deberá presentar un proxecto escrito coas necesidades de instalacións que precise.

Décimo Sexta.- Causas de Resolución.

Serán causas de resolución do presente acordo:

1. O acordo mutuo entre as partes.
2. O incumprimento sistemático e continuado das cláusulas contidas nel.
3. A falsidade ou inexactitude dos datos e circunstancias subministrados á FUNDACIÓN.
4. A deficiencia no uso das instalacións e espazos cedidos.
5. A cesión ou subcontratación das instalacións ou espazos cedidos.
6. O comportamento irregular do persoal de AGADIC ou terceiros dependentes del.
7. As disposicións normativas ou, de ser o caso, acordos polas que extingan as partes ou se dispoñan outros usos para a Cidade da Cultura de Galicia.
8. O incumprimento dalgunha das demais obrigas contidas no presente acordo ou na normativa civil aplicable.
9. A denegación das autorizacións e licenzas que procedan, así como os demais incumprimentos da normativa reguladora en materia de espectáculos públicos e actividades recreativas.

A resolución por incumprimento de AGADIC extingue o dereito deste a reclamar indemnización algunha por ningún concepto.

O asinamento deste convenio non implica relación laboral, contractual ou de calquera outra índole entre a Fundación Cidade da Cultura e os profesionais que vaian desenvolver as actividades previstas no convenio ou terceiros que colaboren na realización do evento ben coa prestacións de servizos persoais e/ou profesionais, ou ben coa entrega de bens e subministracións a AGADIC de tal xeito que non se lle poderá esixir á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, responsabilidade ningunha, nin directa, nin subsidiaria, polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento deste documento contractual.

Décimo sétima.- Protección de datos de carácter persoal

A empresa AGADIC garante que o tratamento de datos persoais xerados ou obtidos con motivo da organización do evento a través de las funcionalidades das que sexa titular, cumpren o disposto na Lei Orgánica 15/1999, de 13 de decembro, de Protección de Datos de Carácter Persoal. A Fundación queda exonerada de calquera incumprimento do disposto na citada Lei e normativa de desenvolvemento da mesma, por parte de AGADIC no exercicio das súas actividades.

Así mesmo, se informa que co fin de dar cumprimento ao disposto na Lei Orgánica 15/1999, de 13 de decembro, de Protección de Datos de Carácter Persoal, os datos persoais que se faciliten en virtude do presente acordo, quedarán rexistrados nun ficheiro de titularidade da FUNDACIÓN, cuxa finalidade é a xestión e rexistro deste procedemento. A persoa interesada poderá exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición ante a FUNDACIÓN, como responsable do ficheiro, solicitándoo por escrito á Fundación Cidade da Cultura de Galicia ao enderezo Gaiás- Cidade da Cultura de Galicia, Edificio CINC terceiro andar (Monte Gaiás), 15707 Santiago de Compostela (A Coruña).

Décimo oitava.- Natureza xurídica do convenio e xurisdición aplicable

O presente convenio queda excluído do ámbito de aplicación do Real Decreto Lexislativo 3/2011, do 14 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei de Contratos do Sector Público, en virtude do disposto no seu artigo 4. O convenio rexeráse polas súas propias cláusulas e a interpretación que das mesmas realice a Comisión de Seguimento, así como pola normativa xeral que resulte aplicable, aplicándose os principios do Real Decreto Lexislativo 3/2011, do 14 de novembro, polo que se aproba o texto refundido da Lei de Contratos do Sector Público para resolución de dúbidas e lagoas que puidese presentarse.

As partes se comprometen a resolver de común acordo calquera controversia que puidera suscitarse sobre a interpretación ou execución deste Convenio.

Conforme ao previsto na Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, este convenio incluírase no Rexistro de convenios da Xunta de Galicia a que se refire o Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia, polo que a sinatura do convenio leva implícita a autorización para o tratamento necesario dos datos da entidade e a referida publicidade.

O que en proba de conformidade asinan por duplicado no lugar e data indicados no encabezamento.

**Pola Fundación Cidade
da Cultura de Galicia**

**Por Axencia Galega das
Industrias Culturais**

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente

Jacobo Sutil Nesta
Director

ANEXO I.- ACTIVIDADES A REALIZAR NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

	21/06/2017						
	CINC			MUSEO			
	PLATÓ 1	PLATÓ 2	SET PRINCIPAL 300	SET PRINCIPAL 200	SALA DE BRAINSTORMING	SALA CAJA DE FICCIÓN	
08:30	RECOGIDA AUTOBUSES EN PUNTOS DE ENCUENTRO						
08:45							
09:00	APERTURA RECOGIDA ACREDITACIONES		Desayuno Presentación Evento				
09:15							
09:30							
09:45	Line Up VOZ AUDIOVISUAL	Line Up MUSIC LIBRARY/ACORDE					
10:00							
10:15			Ficción española: luces, sombras y muchos colores				
10:30							
10:45			Presentación de la serie: La Catedral del Mar, adaptación del best-seller				
11:00							
11:15	La música de las series de ficción: ¿Un personaje más en la historia?						
11:30							
11:45							
12:00							
12:15	Sesión Pitching Proyectos International Nº1	Proyección de la serie: Run Coyote Run, Mejico					
12:30							
12:45							
13:00							
13:15	Acto oficial de inauguración de Conecta FICTION					Reuniones CAJA DE FICCIÓN	
13:30	Presentación de la Televisión de Galicia y del Clúster Audiovisual Gallego						
13:45	COMIDA Patrocinada por Corporación Radio e Televisión de Galicia						
14:00	SET PRINCIPAL 200 y 300 y ZONA RELAX						
14:15							
14:30	Opcional: Visita al interior de la Ciudad da Cultura de Galicia						
14:45							
15:00	Sesión Pitching Proyectos Laboratorios de la FUNDACION SGAE	Proyección de la serie: Run Coyote Run, Mejico					
15:15							
15:30							
15:45							
16:00							
16:15							
16:30	SOCIOGRAPH: Consigue que tu contenido impacte en tu audiencia al 100%. Demostración en directo						
16:45							
17:00	Sesión Pitching Proyectos Internacionales Nº2	Proyección de la serie: Run Coyote Run, Mejico					
17:15							
17:30							
17:45							

Reuniones CAJA DE FICCIÓN

22/06/2017						
CIDADE DA CULTURA						
CINC				MUSEO		
PLATÓ 1		PLATÓ 2	SET PRINCIPAL 300	SET PRINCIPAL 200	SALA DE BRAINSTORMING	SALA CAJA DE FICCIÓN
08:30	RECOGIDA AUTOBUSES EN PUNTOS DE ENCUENTRO					
08:45						
09:00	APERTURA RECOGIDA ACREDITACIONES		Desayuno networking			
09:15			Presentación INCAA e industria Argentina			
09:30						
09:45			El audiovisual argentino: talento, creatividad y expansión internacional			
10:00						
10:15						
10:30						
10:45			Caso Estudio Coproducciones Argentina			
11:00			¿Cómo coproducir con los canales de TV abierta de la región?			
11:15						
11:30						
11:45						
12:00						
12:15	Las ventajas fiscales de los rodajes extranjeros en España, el tax rebate	Focus on HBO América Latina	Encuentro productoras argentinas y francesas con el Clúster Audiovisual Galego			
12:30						
12:45			Reuniones personalizadas - 16 Proyectos de las sesiones de pitching			
13:00	Panorama de coproducciones de ficción en América Latina y el mercado hispano de Estados Unidos: Explorando las fórmulas de éxito	Caso Estudio Coproducciones Mediapro: Paraíso			Caso falso: cómo financiar una coproducción internacional	Reuniones CAJA DE FICCIÓN
13:15						
13:30						
13:45						
14:00	COMIDA patrocinada por INCAA Argentina					
14:15	ZONA RELAX					
14:30	Opcional: Visita al interior de Cidade da Cultura de Galicia					
14:45						
15:00	¿Cómo adaptar obras literarias y dramáticas a formatos de televisión?	¿Las series digitales a la conquista de las cadenas generalistas?			Caso Estudio Coproducción: Hierro	
15:15						
15:30						
15:45						
16:00	¿Las marcas son los nuevos productores?	Coproducción en Europa: ¿una oportunidad para el talento y la industria?		Reuniones personalizadas - 16 Proyectos de las sesiones de pitching		
16:15						
16:30						
16:45						
17:00	Productores Europeos versus Productores de America Latina, retos de la coproducción	¿Como desarrollar un guión de Serie para una coproducción internacional?				
17:15						
17:30						
17:45						
18:00	SALIDA AUTOBUSES PARA EL CENTRO					

23/06/2017									
CIDADE DA CULTURA									
CINC				MUSEO					
PLATÓ 1	PLATÓ 2	SET PRINCIPAL 300	SET PRINCIPAL 200	SALA DE BRAINSTORMING	SALA CAJA DE FICCIÓN				
09:00									
09:15									
09:30	RECOGIDA AUTOBUSES EN PUNTOS DE ENCUENTRO								
09:45									
10:00	APERTURA RECOGIDA ACREDITACIONES		Desayuno networking						
10:15									
10:30	SE BUSCA contenido				Caso estudio coproducción: Hasta que te conocí	Reuniones CAJA DE FICCIÓN			
10:45									
11:00									
11:15									
11:30	Estrategias de coproducción de las televisiones de los dos continentes								
11:45	El papel real de los directores de series								
12:00									
12:15									
12:30	Las ayudas de Europa Creativa – Programa MEDIA. Difusión televisiva								
12:45	¿Cuáles son las nuevas gramáticas de escritura cuando las historias traspasan las pantallas tradicionales?								
13:00									
13:15									
13:30									
13:45	CÓCTEL patrocinado por OFICINA MEDIA ESPAÑA COMIDA ofrecida por conecta FICTION								
14:00	ZONA RELAX								
14:15	Opcional: visita al interior de la Cidade da Cultura de Galicia								
14:30									
14:45									
15:00	SALIDA AUTOBUSES PARA EL CENTRO								