

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA ÓPERA DE A CORUÑA PARA O DESENVOLVEMENTO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS COA PRODUCCIÓN DA ÓPERA "LA BOHÈME", DE GIACOMO PUCCINI

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O *director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* **DECLARA:**

Que a *Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* ten previsto formalizar coa **Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña** o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data da súa sinatura **ata o 31 de outubro de 2018**.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O obxecto deste convenio é o establecemento das bases que rexerán a colaboración para a realización conxunta da programación da ópera de Giacomo Puccini, "La bohème", estreada en Turín o 1 de febreiro de 1896 e que se ofrecerá o 7 e o 9 de setembro de 2018 no Palacio da Ópera da Coruña en dúas representacións, baixo a dirección escénica de Juan Echanove e interpretada polo tenor Francisco Corujo, as sopranos Ainhoa Arteta e Ruth Iniesta, o barítono Juan Jesús Rodríguez, Pablo Carballido e coa dirección musical de Ramón Tébar.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar fundaméntase no seguinte:

A Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña foi a organizadora, durante máis de sesenta anos, das sucesivas edicións do Festival da Ópera da Coruña, consolidado como un sólido programa especializado deste xénero artístico que o converteu no decano dos festivais de ópera en España e nun dos referentes musicais galegos por excelencia, unha actividade considerada única na nosa comunidade e unha das marcas culturais galegas máis consolidadas. E como fiel herdeiro das bases dese festival, a Asociación Amigos de la Ópera segue traballando coa intención de afianzar na nosa comunidade unha programación operística de carácter estable e do máximo nivel que traia a Galicia os títulos máis representativos deste xénero artístico.

En 2018 A Coruña e Galicia conmemoran os 250 anos da fundación do primeiro teatro lírico na Coruña e polo tanto das primeiras representacións líricas celebradas na cidade, unha data especial que daría orixe á singular relación desta urbe e a súa provincia co xénero lírico. A Asociación propónse dedicar a programación lírica de 2018 a lembrar esta efeméride, rescatando a figura do pioneiro da vida musical coruñesa e impulsor da ópera italiana, Nicola

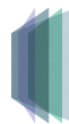




XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

AGADIC



Axencia Galega das
Industrias Culturais

Cidade da Cultura de Galicia
Monte Gaiás, s/n
15707 Santiago de Compostela
tel.: 881 99 60 77 / 78
fax: 881 99 60 80
www.agadic.gal / agadic@xunta.gal

Setaro, que en 1768 inauguraría o seu primeiro teatro coruñés, facendo que o público puidese disfrutar das primeiras representacións líricas e poñendo as bases para converter esta cidade na gran urbe musical que hoxe é. E para esta celebración prográmase a produción dunha das óperas máis destacadas do repertorio operístico estándar e dos títulos máis prezados polo público e que máis contribúen a xerar afección, "La bohème", de Giacomo Puccini, contando como feito excepcional co debut na dirección escénica de ópera dun dos grandes homes do teatro en España, o actor e director Juan Echanove.

A programación operística da Coruña enriquecese, pois, con con esta ambiciosa proposta que atrae non só ao público galego senón ao do resto de España e mesmo internacional.

A Agadic considera esencial a adquisición dun activo inmaterial mediante a participación como coorganizadora no desenvolvemento deste proxecto, contribuíndo a preservar e difundir a cultura galega, e en especial a ópera, a través da organización destas actividades, intentando acadar, deste xeito, unha maior eficacia na consecución dun dos obxectivos básicos do organismo de establecer unha programación cultural axeitada ás diferentes sensibilidades e gustos, o máis variada posible, da que poida gozar maioritariamente a poboación galega, enriquecendo, sen dúbida, o noso patrimonio operístico.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados no Texto Refundido da Lei de Contratos do Sector público, aprobado por Real Decreto Lexislativo 3/2011, de 14 de novembro, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria en Santiago de Compostela.

