

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN BANCARIA CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA, "LA CAIXA", PARA A INSTALACIÓN DA EXPOSICIÓN "VOCES DO PACÍFICO: INNOVACIÓ E TRADICIÓN" DO BRITISH MUSEUM NO MUSEO CENTRO GAIÁS DE CIDADE DA CULTURA DE GALICIA.

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, DECLARA:

Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 3 de marzo de 2026 coa Fundación Bancaria Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona o instrumento convencional arriba referido por unha duración prevista ata o 31 de decembro de 2026.

Que o instrumento convencional ten por obxecto regular os termos da colaboración entre a Fundación "la Caixa" e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia por mor do préstamo e exhibición da Exposición do British Museum na Cidade no Museo Centro Gaiás de Cidade que se exhibe no CaixaForum de Barcelona.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída o día 27 de decembro de 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos de Cidade constitúe o seu obxecto social "a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural".

Para a consecución dos fins pode realizar, entre outras, as accións necesarias para converterse nun actor crave na difusión cultural, que sirva de punto de encontro entre a cidadanía e a cultura. As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso



das novas tecnoloxías e as que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

O IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027 establece como obxectivos, entre outros:

- OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;

Acción 1.3.2 Novos públicos;

- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego;

Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos culturais de Galicia.

Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

Pola súa parte, a Fundación "la Caixa" contempla entre os seus obxectivos a realización de obras benéficas e sociais, propias ou en colaboración con institucións do país, atendendo as diferentes necesidades da sociedade. Ten comomisión construír unha sociedade mellor e máis xusta, dando máis oportunidades ás persoas que máis o necesitan e desenvolve programas sociais, de fomento da investigación e o coñecemento, culturais e educativos cunha vocación transformadora.

Acordan compartir a exhibición da exposición titulada "Voces do Pacífico: Innovación e tradición" (*Voices of the Pacific: innovation and tradition*) .

A Exposición supón unha viaxe cultural desde Nova Guinea a Hawai, e de Rapa Nui a Nova Zelandia. Oceanía é un armazón de illas e culturas unidas polo Pacífico. Este non só foi o seu medio de subsistencia, senón que inspirou o desenvolvemento da súa creatividade. A Exposición conta con máis de duascenas pezas, históricas e contemporáneas, procedentes das coleccións do British Museum dedicadas a pobos as illas do Pacífico, entre as que se atoparemos unha completísima mostra da diversidade artística dos pobos oceánicos estruturada en sete ámbitos: innovación e tradición, innovadores, tecedores, bailaríns, guerreiros, tallistas e viaxeiros.



É interese de Cidade incorporarse a redes de traballo internacional no campo da cultura e da creatividade, para mellorar o traballo colaborativo con outros complexos culturais, ofrecendo a Exposición como unha oportunidade relevante de conexión e normalización de relacións cunha institución nacional (Fundación "la Caixa") e internacional (The British Museum), de primeiro nivel, que permite, nun futuro, aumentar os intercambios expositivos en beneficio da comunidade galega.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

