

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E O CONCELLO DE RIBADAVIA PARA O DESENVOLVEMENTO DA CUADRAXÉSIMO PRIMEIRA EDICIÓN DA MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE RIBADAVIA 2025

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic) **DECLARA:**

Que a Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic) pretende formalizar co Concello de Ribadavia o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a sinatura do convenio ata o 30 de decembro de 2025.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O financiamento por parte da Agadic da cuadraxésimo primeira edición da Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia 2025, que baixo o lema "Escenas en tránsito" se desenvolverá nesta poboación ourensá do 18 ao 26 de xullo de 2025, unha edición marcada polo cambio na dirección artística do evento e que porá o foco nas creacións que falan de mudanzas, que axudan a pensar o tempo presente, a coñecer as memorias e xenealoxías culturais e a imaxinar futuros para este mundo compartido.

Que o instrumento convencional fundaméntase no seguinte:

Galicia conta cun tecido cultural de extraordinaria calidade, con propostas de enorme interese que cómpre fomentar e protexer, e a MIT de Ribadavia sitúa no mapa do turismo cultural sostible e innovador o verán galego como un selo diferencial de calidade no conxunto dos festivais europeos. A súa posición histórica, de tradición e vangarda, e o patrimonio histórico artístico en que se celebra fan do festival un proxecto único e de gan potencial e atractivo.

A Agadic decide participar no financiamento deste programa por tratarse dunha actividade de primeira liña na nosa Comunidade, dunha das marcas culturais xa consolidadas en Galicia. A MIT de Ribadavia é un símbolo histórico, tradición de Abrente herdada como oportunidade para consolidar unha marca de prestixio grazas a toda a súa potencialidade pero tamén á innovación da xestión, a sobretitulación de espectáculos internacionais, os talleres de formación ou o diálogo exterior nun contexto de fluxo activo con outras alianzas consolidadas de teatro contemporáneo de verán.

Na liña de recuperación da nosa cultura e co fin de acadar unha maior eficacia na consecución dos nosos obxectivos de establecer unha programación cultural axeitada ás diferentes sensibilidades e gustos, o máis variada posible, da que poida gozar maioritariamente a poboación galega e dado o interese común na posta en marcha tanto de novos programas coma de mellora dos xa existentes, é polo que se artella este convenio entre a Axencia Galega das Industrias Culturais e o Concello de Ribadavia que ten por obxecto o desenvolvemento de actividades teatrais que enriquecen, sen dúbida, o noso patrimonio cultural.

Tendo en conta o carácter específico da actuación, non procede a realización dunha convocatoria pública con concorrencia para a concesión dunha subvención, por ser o Concello de Ribadavia a



entidade que organiza e desenvolve este evento. A oportunidade que representa o evento de coñecer no noso contexto o repertorio básico da excelencia internacional no ámbito escénico; a posta en valor do turismo sostible e de interior levada a cabo polo Concello; o seu traballo na consolidación dun público novo, plural e esixente, que non só recibe espectáculos senón tamén diversas actividades de mediación enfocadas na contrución dunha visión da cultura como dereito e participación; o seu obxectivo de recuperar actividades parateatrais, fomentar a vida comunitaria e prestixiar os lugares e espazos menos visibles; así como a inclusión desta actividade de fomento dentro da planificación estratéxica da Axencia Galega das Industrias Culturais, xustifican a concesión desta subvención mediante a formalización dun convenio de colaboración.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria en Santiago de Compostela.

