

# CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA E A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA POÑER EN FUNCIONAMENTO "RESIDENCIAS ARTLAB IGFAE" NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

## MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA formalizou o 04 de xuño de 2025 coa UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA o instrumento convencional arriba referido por unha duración prevista dende a data de sinatura ata o 31 de decembro de 2026. Antes da finalización da vixencia, as partes poderán acordar a súa renovación mediante a subscrición dunha Addenda de prórroga por un máximo de catro anos.

Que o instrumento convencional ten por obxecto a colaboración de ambas partes para o desenvolvemento deste proxecto de residencias artísticas que exploren as relacións entre arte e ciencia.

O público obxectivo deste programa serán artistas dos campos das artes visuais, arte sonora, arte interactiva ou deseño con vontade de reflexionar sobre novos modelos de investigación social, sobre as potenciais sinerxias entre arte e ciencia, procurando novos métodos de intercambio e investigación. Os destinatarios e destinatarias serán persoas creadoras interesadas na investigación científica e tecnolóxica que desexen ampliar a súa conexión co eido da física e entablar un diálogo coa comunidade científica do IGFAE e que posúan capacidade demostrada para traballar de forma colaborativa e flexible nas fronteiras disciplinares.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia (en adiante Fundación) foi constituída o 27 de decembro de 1999, como "*organización de natureza fundacional, de interese*



*galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de xeito duradeiro á realización dos fins de interese xeral propios da Institución". Constitúe o obxecto da Fundación Cidade da Cultura de Galicia a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio para a interacción cultural.*

Segundo o artigo 7 dos seus estatutos, para a consecución dos fins mencionados no parágrafo anterior, a Fundación pode realizar seguintes actividades:

- a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.
- d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.
- e) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.
- f) As axeitadas para posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.
- g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.
- h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico.



O Gaiás está intimamente ligado ao fomento do Emprendemento e das Industrias Culturais en toda a súa extensión, programando actividades formativas e de asesoramento, con especial énfase en proxectos que favorezan o crecemento económico e a creación de emprego, actuando como elementos vehiculares na transmisión da identidade cultural, aspecto este esencial na difusión e promoción da diversidade cultural e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido.

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia se concibe como unha plataforma de proxectos para o desenvolvemento da cultura e da sociedade galega; crea oportunidades e dinamiza o conxunto do sistema cultural galego a través do impulso e a proxección cultural no seu sentido amplo, innovador e internacional. Este tipo de actividade da Fundación deriva do *II Plan Estratéxico da Cidade da Cultura de Galicia*, aprobado polo Consello da Xunta en decembro de 2021 e presentado publicamente en xaneiro de 2022. Neste sentido, no seu plan de actividades, se indica como pilar estratéxico da actividades do Gaiás, o "*Fomento da colaboración con proxectos comúns con entidades presentes na Cidade da Cultura: Aproveitar a oportunidade única que se dá no Gaiás, coa presenza de entidades e institucións vinculadas á promoción das Industrias Culturais, ao emprendemento creativo, ao desenvolvemento tecnolóxico e a innovación, á investigación e a educación para elaborar proxectos conxuntos, a través da hibridación de estratexias e eixes de actuación comúns. Unha fortaleza única na Cidade da Cultura, que non se dá noutros centros de referencia e ten a potencialidade para converterse en elemento de identidade diferencial.*"

A Fundación pertence ao sector público da Comunidade Autónoma de Galicia, e como tal está incluída no ámbito de aplicación da Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público, de acordo co previsto no artigo 45 desta lei.

Pola súa parte, a UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA é unha universidade pública, galega e de calidade, con vocación de futuro e capacidade de proxección máis aló das súas fronteiras naturais, sempre atenta ás necesidades da sociedade na que constitúe un referente académico e na que desenvolve o seu labor docente e investigadora. USC goza de autonomía académica, económica e de goberno e que se sitúa ao servizo da sociedade baixo os principios da igualdade, solidariedade, democracia e liberdade.



Aspiran a ser o referente innovador dentro do sistema universitario na docencia, a investigación básica e aplicada, a xestión e a transferencia da ciencia e o coñecemento, a internacionalización das súas actividades, en especial en Latinoamérica e os países lusófonos, e á integración harmónica coa contorna sendo, ademais, un instrumento socialmente vertebrador e catalizador do debate intelectual e das novas ideas. quere consolidarse como unha institución igualitaria, plural e participativa, comprometida coa cooperación institucional, coa solidariedade e coa preservación do medio natural, recoñecida e valorada pola formación integral do seu alumnado, tanto no campo profesional coma persoal, pola calidade dos servizos ofrecidos, pola eficiencia, eficacia e transparencia da súa xestión e polo seu prestixio académico.

Ambas partes estiman necesario colaborar no proxecto RESIDENCIAS ARTLAB IGFAE: unha proposta de residencia de creación artística experimental que ten como obxectivo a exploración do potencial e das implicacións da física traballando nos nexos existentes entre arte e ciencia.

Esta **RESIDENCIA ARTLAB IGFAE** encadrarase na liña de programación de residencias organizadas desde a Fundación Cidade da Cultura, da que forma parte o programa de Residencias Artísticas no Gaiás (REGA) entre outros, e céntrase en elaborar unha proposta artística que explore o diálogo entre arte e ciencia, nos ámbitos de física propios do IGFAE, aproximando o laboratorio ás comunidades creativas.

IGFAE é un centro de investigación mixto da Universidade de Santiago de Compostela e a Xunta de Galicia, creado no 1999. O seu obxectivo principal é a coordinación e o fomento da investigación científica e técnica nos campos da Física de Partículas, Astropartículas e Nuclear, Cosmoxía, e campos relacionados. O IGFAE desenvolve tanto investigación teórica como experimental e de transferencia e participa en grandes infraestruturas científicas como o CERN, GSI/FAIR, o Observatorio Pierre Auger, LIGO, etc.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.



En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

*Ana Isabel Vázquez Reboredo*  
*Directora Xerente*  
*Fundación Cidade da Cultura de Galicia*

