

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA A REALIZACIÓN DO "XACOBEO CHESS FESTIVAL" EN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

En Santiago de Compostela, 19 de outubro de 2022

REUNIDOS

Dunha parte a **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA**, con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia situada en Santiago de Compostela, Monte Gaiás s/n, e provisto do NIF G15721640. Constituída o día 27 de decembro de 1999, ante o notario do Ilustre Colexio de Galicia don José Antonio Montero Pardo con número de Protocolo 2825. A Fundación está inscrita no rexistro de fundacións de interese galego co número 73.

Está representada neste acto por Ana Isabel Vázquez Reboredo, na súa condición de Directora Xerente, conforme aos poderes outorgados ao efecto polo Padroado da Fundación na sesión do 16 de decembro de 2016, e poder escriturado ante o notario do Ilustre Colexio de Galicia Don Hector Ramiro Pardo García, en data de 19 de decembro de 2016 con número de Protocolo 1689

E doutra parte, **SOMOS COMUNIKA S.L.** con domicilio fiscal en Rúa Torreiro 13, 2ºA e provista do Número de Identificación Fiscal B70514773.

Está representada neste acto por Carmen Escrigas López-Dafonte con DNI ****749*** en calidade de administradora, quen actúa mediante facultades de representación conforme a escritura de outorgamento de poderes.

As partes, segundo interveñen, se recoñecen, mutua e reciprocamente, a capacidade legal necesaria e a representación suficiente para formalizar o presente Convenio de Colaboración (o "Convenio"), e ao efecto

EXPOÑEN

Primeiro- Que a **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** foi constituída o 27 de decembro de 1999 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000, (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta consellería co número 73.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

Segundo- Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da "Cidade da Cultura de Galicia" (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago

de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viales e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social *"a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural"*.

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACION pode realizar (en outras) as seguintes actividades:

*"a) As necesarias para converterse nun actor clave na **difusión cultural**, que sirva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*

b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.

c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.

*d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, **promovendo a difusión e conservación da nosa cultura**, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.*

*e) As que fomenten **a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.***

*f) As axeitadas para **posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión**, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.*

g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.

h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico."

Neste sentido, a Fundación considera imprescindible difundir o patrimonio xacobeo, máis nun momento tan importante para Galicia, como é actual Xacobeo 21.22. Polo anterior, en aras a difundir os camiños, a cultura xacobeá e a vinculación co resto do mundo a través das peregrinacións procedentes de distintos puntos do globo terráqueo, a Fundación quere colaborar facendo do Gaiás, un punto de encontro entre a cidadanía e o mundo xacobeo.

Esta idea de conexión entre o Gaiás e o patrimonio vinculado á peregrinación a Santiago é unha antiga necesidade da Fundación polo que son habituais a realización de actividades relacionadas con esta materia (p.e. o Bosque do Camiño, unha iniciativa para que os peregrinos que cheguen a Santiago poden plantar unha árbore no Bosque de Galicia e deixar a súa pegada no entorno, ou Reb/veladas na paisaxe).

Doutra banda, cabe tamén lembrar que a Vía da Prata, percorre paralelo ao recinto do complexo, sendo o Gaiás, un punto de paso para os peregrinos.

Esta mesma necesidade se plasma no II Plan Estratéxico 2017-2021 da Cidade da Cultura de Galicia. En concreto na seguinte acción;

Acción 2.1.4 Camiño de Santiago - Vía da Prata Relación co marco estratéxico	OE4. Fortalecer o papel do Gaiás como un destino creativo e de relevancia turística... OO 4.2 Potenciar a integración do Gaiás nas dinámicas asociadas ao Xacobeo e ao Camiño de Santiago.
Xustificación da necesidade	Existe un gran potencial de incrementar o número de peregrinos que visitan a Cidade da Cultura de Galicia, ben como unha etapa ou punto de interese na Vía da Prata, ou ben unha vez que rematan o Camiño e visitan Santiago de Compostela.
Obxectivos	- Asociar o Gaiás a un punto de interese no Camiño de Santiago. - Promover a visita dos peregrinos á Cidade da Cultura, ben durante o camiño ou ben unha vez finalizado este e coincidindo coa súa estadía en Santiago de Compostela.
Descrición da acción	Desenvolvemento de accións que faciliten a visita ao Gaiás como unha última parada para os peregrinos da Vía da Prata, que conecta Andalucía e Estremadura con Santiago de Compostela. As impresionantes vistas da ladeira do Monte Gaiás e do Bosque de Galicia sobre a Catedral de Santiago son un excelente atractivo como última parada dos peregrinos antes da súa chegada a Santiago de Compostela.
Tarefas	- Creación de acceso específicos dende o Camiño de Santiago ao Gaiás, incluíndo o trazado de sendas e de escaleiras dende o acceso ao cumio. - Promoción da Cidade da Cultura como un punto de interese na Vía da Prata o no camiño de Santiago.

III.- Que **SOMOS COMUNIKA SL** é organizadora do “**XACOBEO CHESS FESTIVAL**”, un encontro internacional de xadrez que aúna a alta competición co espectáculo e o lecer e que conta co patrocinio da Dirección Xeral de Turismo da Xunta de Galicia a través da programación do Xacobeo. Terá lugar entre os vindeiros días 19 e 22 de outubro de 2022.

Se espera unha participación no “**XACOBEO CHESS FESTIVAL**”, de arredor dos 250 participantes de diferentes países, e contará coa presenza de grandes mestres internacionais, con cinco torneos abertos e moi dinámicos que sumarán centos de partidas. O torneo poderá seguirse a través das súas canles, con máis dun millón de visitas mensuais, ou de xeito presencial a través das pantallas que se instalarán no recinto.

Así mesmo, o evento contará coa visita ao festival de Rei Enigma, o gran influencer do xadrez, con máis de 500.000 subscritores nas súas redes sociais.

A estimación inicial de aforo ascende ás 5.000 persoas, ademais do impacto en redes sociais, publicidade tradicional, internet, radio e televisión.

IV.-Que, segundo o manifestado ut supra, a FUNDACIÓN considera que a celebración do XACOBEO CHESS FESTIVAL en Cidade da Cultura de Galicia pode contribuír ao recoñecemento da Cidade da Cultura como foco cultural, xa que destacar a singularidade dun evento que non só concentrará en Compostela a grandes nomes da elite internacional do xadrez, senón que tamén apostará por integrar á cidadanía, con especial fincapé no colectivo escolar, que poderá vivir unha experiencia única participando nun torneo infantil sobre un taboleiro xigante. Así mesmo, cabe incidir na figura da Xunta de Galicia como patrocinadora do evento.

Hai que salientar a importancia de “crear alianzas a favor da cultura”; neste caso, que beneficien a divulgación do Xacobeo en aras a difundir os camiños, a cultura xacobeá e a vinculación co resto do mundo a través das peregrinacións procedentes de distintos puntos do mundo.

V.- Que, visto o anterior, as partes están interesadas en que se celebre en Gaiás Cidade da Cultura de Galicia o evento XACOBEO CHESS FESTIVAL polo que as partes acordan a sinatura do presente convenio, consonte coas seguintes:

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO

É obxecto do presente convenio a cesión temporal onerosa con aplicación das tarifas reducidas de espazos aprobadas pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia para 2022, con motivo da celebración do XACOBEO CHESS FESTIVAL do 19 ao 22 de outubro de 2022.

SOMOS COMUNIKA SL declara que os espazos cedidos en virtude do presente convenio se encontran en perfecto estado e en condicións de servir ao uso ao que se destinan. Así mesmo comprométese a, unha vez producida a resolución do presente Convenio ou a expiración da súa vixencia, a poñer os espazos e instalacións de forma inmediata a disposición da Fundación, no mesmo estado en que se encontran no momento de sinatura do presente Convenio.

SOMOS COMUNIKA SL non poderá levar a cabo modificación ningunha nas instalacións sen a autorización expresa da Fundación, e acepta neste acto as normas e condicións xerais aprobadas pola Cidade da Cultura de Galicia.

SEGUNDA.- OBRIGAS DE SOMOS COMUNIKA SL

En virtude do presente convenio, SOMOS COMUNIKA SL se obriga a:

- a) Realizar as actividades que lle son propias baixo a súa responsabilidade, segundo o establecido na lexislación vixente e de acordo coas boas prácticas e normas técnicas.
- b) Abonar os importes indicados na cláusula quinta do presente convenio.
- c) En canto promotor do evento, será o encargado exclusivo da súa organización, así como da presentación das comunicación e/ou obtención das oportunas autorizacións e licenzas ante os organismos competentes de acordo coa normativa reguladora en materia de espectáculos públicos e actividades recreativas. Con carácter previo ao evento, deberá presentar documentación xustificativa das xestións realizadas e das autorizacións, no seu caso, obtidas a tal efecto.
- d) Comunicar á Fundación Cidade da Cultura de Galicia o calendario e programación do evento, especialmente os que impliquen prolongar o horario de apertura do/s edificio/s onde se desenvolva a/s actividade/s.
- e) Seguir as directrices da Fundación Cidade da Cultura de Galicia con respecto á imaxe institucional corporativa da CdC para mantemento dunha unidade formal neste campo coa Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

- f) Coordinar a comunicación do evento coa Fundación a través do seu Departamento de Marketing e Comunicación: para elo SOMOS COMUNIKA SL informará por anticipado á Fundación das accións de comunicación e deberán remitir para aprobación da Fundación, todos os materiais de comunicación antes de ser editados, nomeando a tal efecto un representante, que coordinará co Departamento de Marketing e Comunicación da Fundación, toda clase de actos públicos de difusión e promoción do evento, tales como roldas de prensa ou actos con medios.
- g) Comunicar á Fundación a programación de actividades a desenvolver nos espazos cedidos e informar puntualmente dos cambios no programa.
- h) Limitar as actividades que afecten ás áreas e instalacións comúns dentro do complexo da Cidade da Cultura de Galicia, á programación comunicada previamente á Fundación.
- i) A conservación e seguridade dos bens materiais e inmateriais que custodie, nos aspectos non previstos no contrato de seguro subscrito pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Para elo, SOMOS COMUNIKA SL deberá ter subscrita unha póliza de seguro que cubra de forma suficiente os riscos sobre mobiliario, efectos e equipamento, de calquera tipo, do que sexa propietaria ou sobre os que teña a responsabilidade de mantemento e coidado que se encontren dentro das dependencias nas que se realizarán as actividades asociadas ao evento na CDC. A Fundación Cidade da Cultura non se fará responsable do roubo, perda ou deterioro de maquinaria, ferramentas, equipamento, instalacións ou de calquera outro elemento que se encontre situado dentro do espazo cedido, sexa cal fora a causa que o produza, dende o momento de vixencia do presente convenio.
- j) Contratar servizos de limpeza, vixilancia e mantemento extraordinarios do recinto e instalacións cedidas durante a celebración do evento, conforme ao previsto nas cláusulas deste acordo. Así mesmo, será do seu cargo a contratación do persoal que deba encargarse da recepción, almacenaxe e vixilancia do material almacenado pertencente a terceiros, así como do control de accesos ao recinto.
- k) Contratar un grupo electrógeno que xere a potencia enerxética que precise SOMOS COMUNIKA SL para a celebración das actividades e demais servizos a ofertar aos usuarios. O espazo a ceder non dispón da instalación eléctrica requirida para esta actividade, polo que será por conta de SOMOS COMUNIKA SL a contratación do equipamento enerxético preciso así como dos consumos que xere con este motivo.
- l) Xestionar e coordinar ao persoal contratado por SOMOS COMUNIKA SL o cal dependerá exclusivamente da mesma e terá todos os dereitos e deberes inherentes á súa condición de empregador, sendo a FUNDACIÓN do todo allea as devanditas relacións laborais. Incumbe especificamente ao empregador o cumprimento das disposicións vixentes en materia laboral, de Seguridade Social, e de seguridade e saúde no traballo.
- m) Identificar persoas, empresas e vehículos aos sos efectos de emisión da autorización de acceso ás instalacións da Cidade da Cultura de Galicia. Igualmente dotará ao persoal propio ou alleo dos medios de identificación e acreditación necesarios para facilitar a vixilancia e seguridade do complexo da CdC.
- n) Velar por un uso racional do/s edificio/s e das súas instalacións con criterios de eficiencia económica e respecto ao medio ambiente, respectando as instrucións que se diten ao efecto.
- o) Non ceder a terceiros ningún tipo de dereito de uso de instalacións ou imaxe corporativa, incluídos os dereito de imaxe do complexo, sen autorización expresa da Fundación.
- p) Xestionar e coordinar as medidas de prevención de riscos laborais segundo a normativa vixente, incluída, de ser o caso, a coordinación de actividades empresariais prevista no Real Decreto 171/2004, de 30 de xaneiro, polo que se desenvolve o artigo 24 da Lei 31/1995, do 8 de novembro, de Prevención de Riscos laborais.
- q) Incorporarse ao Plan de Emerxencia e Evacuación xeral do recinto. En todo caso, SOMOS COMUNIKA SL deberá elaborar un plan de emerxencia propio para a actividade,

no que se contemple a comunicación de incidentes ao centro de control 24h da Cidade da Cultura de Galicia.

- r) Elaborar un Plan de Autoprotección Complementario para o evento, segundo o disposto na cláusula novena deste convenio.

TERCEIRA.- OBRIGAS DA FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

En virtude do presente convenio, a FUNDACIÓN se obriga a:

- a) A cesión temporal onerosa con aplicación das tarifas reducidas de espazos aprobadas pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia para 2022 do seguinte espazo:
 - 1. Andar -1 do Museo Centro Gaiás
- b) Mantemento das instalacións, agás no caso do equipamento propio de SOMOS COMUNIKA SL, a seguridade e o equipamento ordinario dos espazos.
- c) Contar cun seguro que cubra de forma suficiente a totalidade dos inmobles e instalacións fixas da CDC.
- d) A promoción da imaxe exterior e dos valores arquitectónicos da Cidade da Cultura de Galicia, así como a xestión dos dereitos de imaxe e marca.
- e) Velar pola consecución e mantemento dunha imaxe institucional corporativa común e de calidade para todos os centros ou entidades que desenvolvan as súas actividades no recinto da Cidade da Cultura de Galicia.
- f) O coñecemento e a coordinación das actividades que, aínda que xestionadas por SOMOS COMUNIKA SL se desenvolvan nos espazos da Cidade da Cultura de Galicia, para facilitar a información e a atención aos visitantes.
- g) Deseño e autorización da sinalética no espazo onde se realizará o XACOBEO CHESS FESTIVAL, dentro do complexo da CdC, para informar da/s ubicación/s onde se celebre o evento.

CUARTA.- OBRIGAS COMÚNS

SOMOS COMUNIKA SL e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia obríganse a:

- a) Velar polo cumprimento das obrigas que resulten deste convenio, poñendo en funcionamento os mecanismos de control que permitan avaliar o seu cumprimento.
- b) Desenvolver, a través dos instrumentos máis adecuados, un ámbito de coordinación horizontal.

QUINTA.- FINANCIAMENTO

Ambas partes financiarán os gastos derivados das obrigas que asumen con cargo aos seus orzamentos.

SOMOS COMUNIKA SL abonará á Fundación pola cesión onerosa do espazo no Andar -1 do Museo Centro Gaiás a cantidade de **cinco mil seiscientos euros (5.600,00€) máis o IVE que corresponda**. O pago desta cantidade realizarase previa emisión da factura correspondente por parte da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, mediante adeudo por domiciliación bancaria na conta corrente que a SOMOS COMUNIKA SL indique á Fundación. Para elo, trala sinatura do presente convenio, a Fundación remitirá un formulario de orden de domiciliación de adeudo directo SEPA B2B, para autorización expresa pola SOMOS COMUNIKA SL.

Así mesmo, serán por conta de SOMOS COMUNIKA SL ademais dos gastos de persoal dependente do SOMOS COMUNIKA SL calquera que sexa o vínculo xurídico-laboral, o financiamento dos custos da súa actividade propia tales como materiais publicitarios, material

de oficina, material informático e de telecomunicacións, equipamento enerxético (equipamento electrógeno) e material en xeral, os de comunicacións (postais ou telefónicas). Así mesmo serán por conta da SOMOS COMUNIKA SL a xestión da venda de entradas e os ingresos xerados por estes, así como os gastos e ingresos relacionados co desenvolvemento no Gaiás.

Serán por conta da Fundación Cidade da Cultura de Galicia os custos ordinarios correspondentes á seguridade, limpeza, mantemento das instalacións, seguros (excepto o de responsabilidade patrimonial ou o relativo aos bens propios ou en depósito custodiados pola SOMOS COMUNIKA SL.) ou impostos que afecten ao inmovible.

SEXTA.- MODIFICACIÓNS OU OBRAS NAS INSTALACIÓNS

Salvo que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia o autorice previamente, por escrito, non se permitirán obras ou modificacións das instalacións cedidas temporalmente a SOMOS COMUNIKA SL

Non se permite a colocación de elementos que modifiquen a uniformidade ou estética dos espazos cedidos e SOMOS COMUNIKA SL será o único responsable de cantos danos físicos ou materiais se ocasionen ás instalacións ou a terceiros, como consecuencia directa ou indirecta da súa actividade, eximindo de toda responsabilidade a Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

SÉTIMA.- LIMPEZA

A Fundación conta cun servizo de limpeza ordinario para todo o recinto da Cidade da Cultura de Galicia; non obstante, mentres estea vixente o presente convenio de cesión de espazos, a limpeza extraordinaria das instalacións, espazos obxecto de cesión segundo figura no obxecto do convenio, corresponden na súa totalidade a SOMOS COMUNIKA SL, quen asume a responsabilidade de contar, en todo momento, cos recursos materiais e humanos que aseguren que antes, durante e despois dos días de utilización o recinto afectado pola cesión quede en perfecto estado.

Unha vez finalizada a relación contractual, SOMOS COMUNIKA SL deberá deixar os espazos e instalacións cedidas totalmente limpos de residuos; no caso de que SOMOS COMUNIKA SL acumule entullos ou refugallo, procederá á súa recollida conforme as condicións orixinais dos espazos e instalacións obxecto de cesión, sen prexuízo de que de non producirse tal recollida, se facture á SOMOS COMUNIKA SL este servizo en partida independente, segundo tarificación ordinaria.

OITAVA.- SEGURIDADE E CONTROL DE ACCESO AO ESPAZO

A Fundación conta cun servizo de seguridade ordinario para todo o recinto da Cidade da Cultura de Galicia, que continuará prestándose durante o período no que se ceden os espazos e instalacións.

Non obstante, o control de acceso aos espazos obxecto deste acordo e a seguridade interior dos mesmos, dependerán de SOMOS COMUNIKA SL. e a tal fin contará co persoal que estime oportuno, e establecerá para o devandito persoal os horarios que determine en función das necesidades do evento. O persoal de control de acceso levará de forma visible e permanente un distintivo que o identifique e o acredite como tal, que deberá ser validado pola FUNDACIÓN.

O exercicio do dereito de admisión, ás instalacións e espazos cedidos, corresponderá a SOMOS COMUNIKA SL., se ben no caso de non permitir a entrada de calquera persoa á zona cedida, de xeito debidamente xustificado, SOMOS COMUNIKA SL poderá contar coa colaboración do

persoal de seguridade da FUNDACIÓN, co fin de asegurar o abandono das instalacións das persoas non admitidas.

SOMOS COMUNIKA SL é responsable do trato que o persoal ao seu cargo dispense ao público asistente.

NOVENA.- PLAN DE ACTUACIÓN ANTE EMERXENCIAS

En cumprimento da normativa aplicable en materia de autoprotección, a Fundación dispón dun Plan de actuación ante emerxencias vixente para o conxunto de edificacións e áreas urbanizadas do complexo do Gaiás.

Non obstante o anterior, con 15 días de antelación ao inicio dos traballos de montaxe do evento determinarase por parte do Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia se resulta necesario a Elaboración dun Plan de Autoprotección Complementario para o evento. En todo caso, os organizadores do evento deberán aportar ao Director do Plan de Autoprotección Único a seguinte información:

- Espazos ocupados
- Descrición da actividade
- Aforo máximo e sistema de control de aforo
- Equipamento, mobiliario ou estruturas a instalar
- Fontes de enerxía
- Medios humanos dedicados á actividade.

Se o Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia non considerase necesario a elaboración dun Plan de Autoprotección Complementario por non requirilo o evento, será suficiente se con 48 horas de antelación á celebración do evento se definen os equipos de evacuación e os equipos de primeira intervención designados para atender o evento.

No caso de que o Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia considerase necesario a elaboración dun Plan de Autoprotección Complementario, con 48 horas de antelación ao inicio da actividade, deberá serlle entregada unha copia do Plan de Autoprotección Complementario.

En todo caso, SOMOS COMUNIKA SL deberá elaborar un plan de emerxencia propio para a actividade, no que se contemple a comunicación de incidentes ao centro de control 24h da Cidade da Cultura de Galicia, que deberá ser presentado ao Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia.

DÉCIMA.- MANTEMENTO

Durante a utilización das instalacións e dos espazos cedidos, SOMOS COMUNIKA SL será responsable da conservación e mantemento das zonas afectadas por cesión asumindo o compromiso de mantelas en perfecto estado en todo momento. Se ao final do período de utilización das instalacións e dos espazos cedidos se tivese deteriorado algunha instalación ou espazo, a SOMOS COMUNIKA SL comprométese a repoñelas á súa costa ao seu estado orixinal.

En todo caso, na data de sinatura do presente documento, SOMOS COMUNIKA SL deberá acreditar a constitución dunha póliza de seguros de responsabilidade civil, para responder dos danos persoais e materiais derivados da utilización dos espazos e instalacións cedidos e das actividades organizados pola SOMOS COMUNIKA SL. A acreditación realizarase mediante a presentación da copia da póliza e xustificante do pago da prima de contratación do seguro.

Igualmente, para responder de posibles danos, á data de sinatura do presente convenio SOMOS COMUNIKA SL. constituirá unha garantía por importe de mil euros (1.000,00 €). Esta

garantía será devolta ao Cesionario ao finalizar a relación convencional, unha vez deducida calquera cantidade debida á cedente nese momento, dedución que consente neste acto o Cesionario.

DÉCIMO PRIMEIRA.- CONDICIÓN S DE UTILIZACIÓN DOS ESPAZOS E INSTALACIÓN S CEDIDOS

En ningún caso a utilización por SOMOS COMUNIKA SL das instalación s ou espazos obxecto deste convenio poderá alterar o normal funcionamento de servizos e actividades da Fundación e da Cidade da Cultura de Galicia, nin poderá afectar a salas de exhibición temporal de fondos daquela cando nestas se estean a celebrar exposición s.

A Fundación establece os seguintes requisitos necesarios para formalizar a cesión das instalación s e espazos solicitados, que deberán ser aceptados pola SOMOS COMUNIKA SL.:

- SOMOS COMUNIKA SL deberá respectar os horarios de apertura e peche das instalación s establecidos pola Fundación; en todo caso o acceso a zonas comúns e de traballo estarán dispoñibles os días hábiles que anualmente determina o calendario laboral local.
- Trala finalización da relación contractual, SOMOS COMUNIKA SL deixará os espazos nas mesmas condición s nas que se encontraban no momento da súa ocupación polo cesionario.
- Cumpriranse todas as normas establecidas pola Fundación para a seguridade, e no seu caso a conservación, cuxo incumprimento supón a resolución do convenio.

DÉCIMO SEGUNDA.- DIFUSIÓN DE IMAXES DA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

A reprodución, difusión e comunicación das imaxes, sons, ou documentación por parte de SOMOS COMUNIKA SL en canto inclúa referencias ou imaxes, externas ou internas das instalación s, espazos ou zonas correspondentes á Fundación en calquera medio de difusión impreso, audiovisual, Internet, ou en calquera soporte, físico ou virtual, requirirá a aprobación expresa e por escrito da Fundación.

DÉCIMO TERCEIRA.- CESIÓN E SUBCONTRATACIÓN

En ningún caso se admite a cesión ou subcontratación dos espazos ou instalación s obxecto do presente convenio.

DÉCIMO CUARTA.- PROTECCIÓN DE DATOS E CONFIDENCIALIDADE

As partes intervinientes manifestan ter sido informadas, respecto dos seus propios datos persoais que se faciliten para a formalización e o adecuado desenvolvemento deste convenio, conforme ao disposto no artigo 13 do Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais (en diante, RXP D). A lexitimación para o tratamento dos datos seus datos, será a execución do presente contrato.

No caso de que, no ámbito deste convenio, os intervinientes se facilitasen respectivamente datos persoais de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, estes serán tratados para o cumprimento dunha misión de interese público ou o exercicio de poderes públicos, debendo informar previamente á súa comunicación aos interesados.

Ambas as partes comprométense a dar cumprimento á normativa vixente en cada momento de protección de datos persoais, de conformidade co especificado no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección dos datos persoais e á libre circulación destes datos (en diante, RXP D), a Lei orgánica 3/2018,

do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais e demais normativa concordante que sexa de aplicación. No caso de que, para a realización do obxecto do presente convenio, fora necesario que calquera dos asinantes accedese a datos persoais dos que resultase responsable a outra parte, darán cumprimento ás obrigas previstas no artigo 28 do RXPd, e en ningún caso os aplicarán ou utilizarán para fins distintos ao obxecto do presente convenio.

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obriga de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a fornece;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información

2. Deber de confidencialidade das partes intervenientes no convenio

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obriga de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a fornece;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

DÉCIMO SEXTA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Constituirase unha Comisión de Seguimento para facilitar o seguimento e cumprimento do Convenio. A Comisión de Seguimento estará formada por dous representantes de cada parte e actuará como órgano de vixilancia, seguimento e control do establecido neste convenio.

Actuará de Presidente da Comisión de Seguimento a Directora Xerente da Fundación ou persoa na que delegue. Os acordos serán adoptados por maioría simple. O Presidente da Comisión de Seguimento ostentará a facultade de voto dirimente en caso de empate, a efectos da adopción de acordos.

A Comisión reunirase tantas veces estime se necesario a convocatoria de calquera das partes, estando condicionada a periodicidade das súas reunións polos asuntos para tratar.

DÉCIMO SÉTIMA.- VIXENCIA

A vixencia do presente acordo se circumscribe á duración prevista para a realización do XACOBEO CHESS FESTIVAL e os días precisos para tarefas de montaxe e desmontaxe, sen posibilidade de prórroga.

O convenio conservará a súa vixencia no caso de que varíen a denominación, razón social ou natureza xurídica de calquera das entidades convenientes, sempre que as sucedan outras entidades que asuman as competencias sobre os espazos e as materias obxecto deste convenio.

A expiración do convenio polo transcurso do tempo pactado non outorga dereito a reclamar Indemnizacións.

As condicións da montaxe e instalación e traslado de persoal e materiais á Cidade da Cultura deberá autorizalo a Fundación de xeito expreso, polo que a empresa deberá presentar un proxecto escrito coas necesidades de instalacións que precise.

DÉCIMO OITAVA.- CAUSAS DE RESOLUCIÓN

Serán causas de resolución do presente acordo:

1. O acordo mutuo entre as partes.
2. O incumprimento sistemático e continuado das cláusulas contidas nel.
3. A falsidade ou inexactitude dos datos e circunstancias subministrados á FUNDACIÓN.
4. A deficiencia no uso das instalacións e espazos cedidos.
5. A cesión ou subcontratación das instalacións ou espazos cedidos.
6. O comportamento irregular do persoal de SOMOS COMUNIKA SL
7. As disposicións normativas ou, de ser o caso, acordos polos que extingan as partes ou se dispoñan outros usos para a Cidade da Cultura de Galicia.
8. O incumprimento dalgunha das demais obrigas contidas no presente acordo ou na normativa civil aplicable.
9. A denegación das autorizacións e licenzas que procedan, así como os demais incumprimentos da normativa reguladora en materia de espectáculos públicos e actividades recreativas.

A resolución por incumprimento de SOMOS COMUNIKA SL extingue o dereito deste a reclamar indemnización algunha por ningún concepto.

O asinamento deste convenio non implica relación laboral, contractual ou de calquera outra índole entre a Fundación Cidade da Cultura e os profesionais que vaian desenvolver as actividades previstas no convenio ou terceiros que colaboren na realización do evento ben coa prestacións de servizos persoais e/ou profesionais, ou ben coa entrega de bens e subministracións a SOMOS COMUNIKA SL de tal xeito que non se lle poderá esixir á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, responsabilidade ningunha, nin directa nin subsidiaria, polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento deste documento contractual.

DÉCIMO NOVENA.- NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Segundo o artigo 14.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, os colectivos que están obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administracións públicas, e polo tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigado a relacionarse electronicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia Notifica.gal, (<https://notifica.xunta.gal>). Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.

VIXÉSIMA.- NATUREZA XURÍDICA DO CONVENIO E XURISDICIÓN APLICABLE

O presente Convenio está excluído do ámbito de aplicación Lei 9/2017, de 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español ás directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, segundo dispón o artigo 6 desta normativa.

A natureza xurídica do convenio é netamente patrimonial. A normativa aplicable ao convenio é a do dereito privado con independencia de que deben terse en conta os principios recollidos Lei 39/2015 do 1 de outubro, de procedemento administrativo común e á Lei 40/2015, do 1 de outubro, o é en canto aos principios de funcionamento. Igualmente será de aplicación a Lei 5/2011, de 30 de setembro so aos efectos dos principios sinalados na mesma.

As cuestións litixiosas xurdidas na aplicación do presente acordo, e non solucionadas no seo da Comisión de Seguimento, serán resoltas pola xurisdición civil.

VIXÉSIMO PRIMEIRA.- PUBLICIDADE

Este convenio de colaboración será obxecto de publicación na páxina web oficial correspondente, coa expresión da súa contía e finalidade, de acordo co disposto na Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno na Administración pública galega, e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de convenios da Xunta de Galicia.

Neste sentido, as partes prestan expresamente o seu consentimento para que se lle dea ao presente Convenio a publicidade esixida.

E para que así conste e para os efectos oportunos, ambas as partes subscriben o presente convenio, en sinal da súa conformidade con este, no lugar indicado no encabezamento e na data da última sinatura dixital.

Pola Fundación Cidade da Cultura

Por SOMOS COMUNIKA S. L.

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente

Carmen Escrigas López-Dafonte
Administradora