

**CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A UNIVERSIDADE DE VIGO E A
FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA POÑER EN
FUNCIONAMENTO A “COMTECART. RESIDENCIA DE CREACIÓN
TECNOLÓXICA” NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA**

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 8 de marzo de 2022 coa **UNIVERSIDADE DE VIGO** o instrumento convencional arriba referido por unha duración prevista entre o día seguinte a data de sinatura e ata o fin da actividade nel descrita.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

A colaboración de ambas partes para o desenvolvemento do programa COMTECART no marco de Residencias Artísticas no Gaiás 2022 (REGA 2022), como un proxecto de residencias artísticas á creación dixital pioneiro para a creación de videoxogos.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

Que a **Fundación Cidade da Cultura de Galicia (en adiante Fundación)** foi constituída o 27 de decembro de 1999, como *“organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de xeito duradeiro á realización dos fins de interese xeral propios da Institución”*. Constitúe o obxecto da Fundación Cidade da Cultura de Galicia a *creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio para a interacción cultural.*



Segundo o artigo 7 dos seus estatutos, para a consecución dos fins mencionados no parágrafo anterior, a Fundación pode realizar seguintes actividades:

- “a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.*
- c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.*
- d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.*
- e) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*
- f) As axeitadas para posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.*
- g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.*
- h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico.”*

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia se concibe como unha plataforma de proxectos para o desenvolvemento da cultura e da sociedade galega; crea oportunidades e dinamiza o conxunto do sistema cultural galego a través do impulso e a proxección cultural no seu sentido amplo,



innovador e internacional. Este tipo de actividade da Fundación deriva do *II Plan Estratéxico da Cidade da Cultura de Galicia*, aprobado polo Consello da Xunta en decembro de 2021 e presentado publicamente en xaneiro de 2022. Neste sentido, no seu plan de actividades, se indica como pilar estratéxico da actividades do Gaiás, o “ *Fomento da colaboración con proxectos comúns con entidades presentes na Cidade da Cultura: Aproveitar a oportunidade única que se dá no Gaiás, coa presenza de entidades e institucións vinculadas á promoción das Industrias Culturais, ao emprendemento creativo, ao desenvolvemento tecnolóxico e a innovación, á investigación e a educación para elaborar proxectos conxuntos, a través da hibridación de estratexias e eixes de actuación comúns. Unha fortaleza única na Cidade da Cultura, que non se dá noutros centros de referencia e ten a potencialidade para converterse en elemento de identidade diferencial.*”

A Fundación pertence ao sector público da Comunidade Autónoma de Galicia, e como tal está incluída no ámbito de aplicación da Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público, de acordo co previsto no artigo 45 desta lei.

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia puxo en marcha o proxecto *REGA: Residencias artísticas do Gaiás*, a cal pon espazos na Cidade da Cultura, recursos e equipos técnicos ao servizo de creadores e creadoras de dentro e fóra da nosa comunidade que acuden ao Gaiás para desenvolver os seus proxectos culturais vencellados coa música, coa escena, coa danza, coas artes performativas e audiovisuais e coa literatura, grazas á colaboración con institucións e colectivos culturais para consolidar o Gaiás como viveiro cultural creativo.

Esta edición 2021 arrancou o programa con cinco estadias creativas, nas que nalgún caso os e as participantes amosaron ao público o estado do seu proxecto ao remate da residencia e afrontando os primeiros resultados destas pequenas factorías culturais ateigadas de talento e creatividade.

Pola súa parte, a **UNIVERSIDADE DE VIGO** é unha universidade pública, galega e de calidade, con vocación de futuro e capacidade de proxección máis aló das súas fronteiras naturais, sempre atenta ás necesidades da sociedade na que constitúe un referente académico e



na que desenvolve o seu labor docente e investigadora. UVIGO goza de autonomía académica, económica e de goberno e que se sitúa ao servizo da sociedade baixo os principios da igualdade, solidariedade, democracia e liberdade.

Aspiran a ser o referente innovador dentro do sistema universitario na docencia, a investigación básica e aplicada, a xestión e a transferencia da ciencia e o coñecemento, a internacionalización das súas actividades, en especial en Latinoamérica e os países lusófonos, e á integración harmónica coa contorna sendo, ademais, un instrumento socialmente vertebrador e catalizador do debate intelectual e das novas ideas.

Ambas partes, salientan a importancia de “crear alianzas a favor da industria cultural”; neste caso, que beneficien a divulgación impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo e estiman necesario colaborar no proxecto **COMTECART**, unha proposta de residencia artística de creación dixital e de videoxogos que toma o nome do grupo de innovación docente homónimo da U. Vigo que desde hai cinco anos vén desenvolvendo con éxito experiencias de creación dentro da universidade con grupos interdisciplinarios de traballo entre estudantes.

COMTECART encadrarase no marco do programa de Residencias Artísticas no Gaiás 2022 (REGA 2022) e céntrase en elaborar un prototipo de videoxogo baseado nunha obra literaria galega que será elixida previamente. Trátase dunha proposta que busca situarse no espazo das novas plataformas creativas que, desde a ensamblaxe de diferentes linguaxes e medios, nos permiten participar de xeito interactivo na confección das narracións de ficción. Os prototipos de videoxogos daranse a coñecer ao público unha vez rematado o período de residencia no Gaiás..

Algunhas das propostas realizadas nos últimos anos:



1. No ano 2021 os videoxogos realizados polos grupos de traballo baseáronse na novela gráfica Destino Hërgüss, de Manel Cráneo, ambientada á súa vez no universo do Planeta Mincha creado polo debuxante coruñés.
2. En 2020 traballaron sobre o guión da longametraxe Os mortos van á présa, escrita e dirixida por Ángel de la Cruz. O grupo COMTECART desenvolveu tamén en 2020 Ponte Veteri, un videoxogo que propón un percorrido pola Pontevedra medieval (en colaboración coa Concellería de Memoria e Patrimonio Histórico do Concello de Pontevedra).
3. En 2019 o punto de partida para o desenvolvemento dos videoxogos foi o relato inédito «Timo Calixtino», protagonizado por Frank Soutelo, detective de ficción creado polo escritor Miguel Anxo Fernández.
4. Anteriormente os videoxogos baseáronse nas novelas A viaxe dos elefantes, en colaboración coa Cátedra Internacional José Saramago da Universidade de Vigo, e Apocalipsis Z, de Manel Loureiro.

A través desta colaboración, a Cidade da Cultura e a Universidade de Vigo ofrecen ao alumnado unha experiencia moi próxima aos procesos de creación cos que traballa a industria do videoxogo, configurando equipos multidisciplinares que combinan o talento artístico e narrativo co desenvolvemento tecnolóxico.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.



En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

