



## CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIAS E A FEDERACIÓN XOC AGRUPACIÓNS DE DANZA E MÚSICA TRADICIONAL GALEGA PARA A REALIZACIÓN CONXUNTA DO PROGRAMA DE BAILE E MÚSICA TRADICIONAL "DANZA 3" EN 2026

Santiago de Compostela

### COMPARECEN

Por unha banda, Jacobo Sutil Nesta, director da Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic), actuando por delegación do Consello Reitor da axencia, en virtude do disposto no Decreto 150/2021, do 12 de xullo, polo que se aproba o Estatuto da Axencia Galega das Industrias Culturais e na resolución do 24 de xullo de 2012 (Diario Oficial de Galicia do 29 de agosto de 2012).

Por outra banda, Martín Río Cayón, na súa calidade de presidente da Federación XOC Agrupacións de danza e música tradicional galega (en adiante, a entidade), con NIF G70601653, con poderes suficientes para a celebración deste acto en virtude do establecido nos seus estatutos e na acta da constitución da Federación do 30.08.2019 e da resolución de inscrición de constitución do 21.10.2019 no Rexistro de de Asociacións da Comunidade Autónoma de Galicia.

As partes interveñen en función dos seus respectivos cargos e no exercicio das súas facultades que para convir no nome das entidades que representan teñen conferidas e,

### EXPOÑEN

**PRIMEIRO.** A Axencia Galega das Industrias Culturais, creada pola Lei 4/2008, do 23 de maio, de creación da Axencia Galega das Industrias Culturais, é unha axencia pública con personalidade xurídica propia, patrimonio propio e autonomía na súa xestión, segundo establece o artigo 1.2 da citada Lei.

O obxecto da axencia é, entre outros, o fomento da oferta de bens e servizos culturais, fixado polo artigo 3.1 da Lei, e entre as súas funcións atribúense a de favorecer os produtos que difundan a lingua, a cultura e as tradicións propias de Galicia (artigo 5.b) da Lei 4/2008). Para o logro dos seus obxectivos, a Agadic poderá subscribir convenios, realizar actividades comerciais e industriais, conceder subvencións e establecer calquera outra iniciativa de acción tendente á consecución dos obxectivos que se lle atribúen (artigo 5.2 da Lei 4/2008).

**SEGUNDO.** A Federación XOC Agrupacións de danza e música tradicional galega é, segundo os seus estatutos, unha organización de natureza asociativa e sen ánimo de lucro que ten como fins principais a recuperación da etnografía e todo o que iso englobe (músicas, bailes,





cancións e vestimentas tradicionais); o estudo das tradicións, costumes, hábitos e expresións culturais e populares así como o seu arquivo, estudo e difusión; evitar a perda da riqueza etnográfica mediante a práctica de actividades nas que mostrar estas tradicións e costumes; fomentar o ensino e difusión da nosa cultura popular e amosar os coñecementos adquiridos neste ámbito organizando espectáculos e galas. Para levar a cabo os seus fins, a Federación poderá organizar obradoiros e cursos, actuacións, xornadas e calquera outra actividade considerada necesaria para acadar os fins pretendidos.

As asociacións que integran a Federación (Cantigas e Agarimos, O Fiadeiro e Xacarangaina) están dedicadas, desde a súa fundación, á recuperación, conservación e transmisión da cultura tradicional galega, traballando activamente na consolidación da identidade cultural de Galicia, coa música e o baile tradicionais como materias primas coas que construír experiencias visuais e sonoras para un público que cada vez ten máis produtos entre os que escoller.

Nos últimos trinta anos, afeccionados á música e baile tradicionais tomaron conciencia sobre o feito de que un gran conxunto de saberes e coñecemento transmitidos oralmente durante séculos estaban a piques de se perder por mor dun cambio social e tecnolóxico que facía esmorecer o contexto no que eses saberes se desenvolveran e acadaran un sentido pleno. Todo un caudal de coñecemento que carecía dunha nova xeración que o recibise e lle dese continuidade no tempo, e que só pervivía nas aldeas, na sociedade rural, onde o cambio era máis pausado. Estes afeccionados ao folclore comezaron a percorrer por toda Galicia realizando traballos de campo, recollendo cantas mostras e testemuños puideron atopar sobre cantares, bailes, melodías, costumes, etc., un intenso traballo de campo empregado como materia prima no deseño e elaboración de espectáculos de baile e música tradicionais, escenificando e divulgando a parte máis festiva, lúdica e artística daquel saber antergo.

Cantigas e Agarimos, O Fiadeiro e Xacarangaina son tres dos colectivos máis importantes que traballan a prol do folclore, tanto polo especial empeño e aplicación de recursos na procura e recuperación dos saberes tradicionais e a súa posterior divulgación, como pola calidade dos seus espectáculos. O seu traballo contribuíu de xeito decisivo na consideración do baile e música tradicionais de Galicia no só como unha particularidade cultural con certo interese festivo, senón, principalmente, como unha manifestación artística de alto contido estético. Estas entidades unen os seus coñecementos e experiencia na Federación XOC para poder contribuír así a que a noso baile e música tradicionais perduren no tempo.

E todo este traballo desenvolvido ao longo dos anos axudou a que a Xunta de Galicia declarase, a finais de 2025, Ben de Interese Cultural a música e o baile tradicionais na categoría de patrimonio inmaterial. Deste xeito, ponse en valor un dos elementos máis importantes da identidade cultural galega: o noso folclore.

**TERCEIRO.** "Danza 3" é un proxecto arredor do folclore que desenvolve espectáculos de música e baile tradicional co obxectivo de visibilizar o baile e a música tradicionais de Galicia. Creado en 2008 a través da colaboración entre a Agadic e a Federación XOC, os sucesivos espectáculos das agrupacións percorreron Galicia contribuíndo así á difusión e divulgación





dunha parte esencial da cultura de Galicia e proporcionándolle ao público unha información fundamental para que poida comprender e valorar na súa xusta medida a importancia do noso patrimonio inmaterial, fin de interese público que ambas entidades comparten. Durante estes anos, as agrupacións levaron os seus espectáculos en diferentes formatos por máis de 200 concellos de Galicia, nun circuío definitivamente consolidado grazas ao afianzamento dunha imaxe propia respaldada polos lugares onde se desenvolven as actuacións.

**CUARTO.** A Agadic, como entidade pública que busca a preservación e difusión da cultura galega e que pretende garantir a viabilidade dos proxectos culturais propios das súas liñas de actuación, potenciando o seu desenvolvemento e favorecendo a creación e a produción artística con medidas de acción positiva, entende que Danza 3 reúne as claves que fundamentaron a recuperación do folclore galego e a súa consideración como un conxunto de saberes intrinsecamente valioso (o traballo de campo, a compilación de material videográfico, a edición e publicación de discos e monografías baseados neste material, etc.). E considera, por tanto, importante establecer accións conxuntas coa Federación que permitan a coorganización deste programa. A colaboración entre ambas as entidades susténtase nesa necesidade común de visibilizar o baile e a música tradicionais de Galicia e de difundir e divulgar unha parte esencial da cultura de Galicia.

Unha maior eficacia dos recursos dispoñibles fai necesaria a estreita colaboración coas asociacións, fundacións e institucións galegas para que, en cada ámbito respectivo de actuación, se poidan realizar, sumando e compartindo esforzos, as actividades culturais que se estimen de interese e utilidade social e cultural. Doutro xeito non sería posible para a Agadic asumir en solitario os custos de todas as actividades culturais que se consideran esenciais para o desenvolvemento cultural en Galicia. E son estes convenios ferramentas imprescindibles de colaboración que axudan a equilibrar os custos e as necesidades ademais de garantir a calidade dos eventos e das súas programacións.

**QUINTO.** Este convenio de colaboración enmárcase na liña 3 –*Dinamización cultural de asociacións, federacións e colectivos culturais no eido escénico, musical e audiovisual*– da planificación estratéxica da Agadic de actuacións de fomento de actividades mediante convenios de colaboración con fins culturais con entidades de carácter cultural e corporacións locais no ano 2026, aprobada o 10.2.2026.

Este instrumento de colaboración encádrase no programa de gasto da Agadic 432B –*Fomento das actividades culturais*–, cuxo obxectivo principal se centra en desenvolver as grandes liñas de actuación para o apoio á cultura galega, de xeito que se propicie un compromiso da sociedade galega e das institucións para facer da cultura un dos elementos centrais da vida da nosa sociedade e da súa imaxe no mundo. Este programa de gasto estará aliñado coas liñas e obxectivos estratéxicos delimitados na Estratexia da Cultura Galega 21, para garantir a máxima difusión da actividade cultural en todo o territorio de Galicia e entre toda a cidadanía, ademais de asentar un tecido social e empresarial significativo e produtivo nos sectores da cultura galega.





Polo anteriormente exposto, as partes, no nome e representación en que concorren e con capacidade legal para este acto, acordan as seguintes

## CLÁUSULAS

### PRIMEIRA. OBXECTO

O obxecto deste convenio é establecer o marco de colaboración entre a Agadic e a Federación XOC para o desenvolvemento do programa de baile e música tradicional "Danza 3" en 2026.

### SEGUNDA. ACTUACIÓNS DO PROGRAMA

A programación desenvolverase en 18 concellos galegos durante o período comprendido entre maio e outubro de 2026 e incluírá 12 espectáculos de baile tradicional e seis actuacións de música tradicional, a través de diferentes tipos de formacións: charanga, quarteto, pandeireteiras...

As actuacións desenvolveranse nos concellos de O Barco de Valdeorras, Marín, Carnota, Sanxenxo, Vimianzo, Oroso (Sigüeiro), Covelo, Ramirás, Rianxo, Pazos de Borbén, Allariz, Forcarei, Oza-Cesures, As Pontes de García Rodríguez, Padrón, Burela, Vila de Cruces e Cangas de Morrazo.

### TERCEIRA. IMPOSIBILIDADE DE CONCORRENCIA PÚBLICA

A especificidade das actuacións de que se trata, así como o interese cultural e social das mesmas, ao que hai que sumar o valor de recuperación do noso patrimonio inmaterial, non é posible a concorrencia pública, ao ser únicas actividades deste tipo que se desenvolven na comunidade autónoma con estas especiais e singulares características. A Federación XOC, como a representante dese traballo de recuperación do folclore e a súa posterior divulgación, é a única entidade que pode levar adiante o programa previsto e, por tanto, non é posible a concorrencia pública.

O traballo específico da entidade no estudo das tradicións, costumes, hábitos e expresións culturais e populares así como o seu arquivo e difusión; o seu compromiso na recuperación da etnografía e todo o que iso englobe (músicas, bailes, cancións e vestimentas tradicionais), a súa capacidade para crear espectáculos de alta calidade, así como a inclusión desta actividade na planificación estratéxica da Agadic xustifican a formalización do convenio de colaboración.

### CUARTA. ADQUISICIÓN DE ACTIVO INMATERIAL

Coa realización efectiva deste programa dentro da programación cultural da Agadic adquirese un activo inmaterial que pasa a formar parte do patrimonio cultural da





comunidade autónoma galega, permanente no tempo, cuxo valor se incrementará, sen dúbida, co transcurso dos anos, dentro dun proceso creativo, dinámico e multidimensional a través do cal a sociedade galega protexe, enriquece e proxecta a súa cultura.

A celebración de Danza 3 non só contribúe á recuperación da danza e o baile e a música tradicionais; tamén xera un valor intanxible, un activo inmaterial valioso ao propiciar a creación de novas obras que enriquecen o patrimonio cultural galego e potencian a creatividade. A toma de conciencia da importancia cultural da música e mailo baile está ligada tamén ás asociacións folclóricas e ás representacións escénicas que realizan, de maneira que constitúen un signo identitario e de autenticidade para o imaxinario colectivo. Estes espectáculos son parte tamén do patrimonio cultural inmaterial galego, tanto por ser transmisores, estudosos e custodios de saber do patrimonio inmaterial e da súa documentación, como por ser parte fundamental da difusión da identidade cultural galega.

#### **QUINTA. OBRIGA DAS PARTES**

A planificación, organización e desenvolvemento das actividades obxecto do convenio serán realizadas por ambas as entidades nun proceso de colaboración continua, para o que se manterán reunións de carácter periódico entre os equipos de traballo de ambas as entidades.

Nas actividades derivadas do obxecto do convenio, tanto nos actos públicos coma no material de difusión que se elabore, as partes comprométese a facer mención expresa da colaboración entre ambas entidades no desenvolvemento das actividades conveniadas.

Serán obrigas da Federación XOC:

1. A concreción das poboacións e lugares onde se desenvolven as actuacións.
2. A coordinación e desenvolvemento dos diferentes espectáculos e apoio técnico na posta en escena dos espectáculos nos distintos espazos de exhibición.
3. Os traslados e transporte dos compoñentes das agrupacións.
4. Dar publicidade da colaboración pública nas actividades conveniadas. Para estes efectos, todos os materiais ou soportes de difusión, impresos e en liña, deberán incluír o logotipo da Xunta de Galicia e o do Xacobeo 2024.
5. Comunicarlle á Agadic o calendario de programación do evento, cos horarios e ubicación concreta de cada unha das actuacións e comunicar, así mesmo, con antelación suficiente calquera variación que puidese existir sobre a programación presentada.
6. O cumprimento da lexislación vixente en materia de riscos laborais e seguridade nas actividades desenvolvidas.
7. O cumprimento das obrigas en materia de Seguridade Social.
8. Dispoñer de póliza de responsabilidade civil.
9. A correspondente xestión e autorización dos dereitos de autor, ou de calquera outra obriga derivada do Real Decreto legislativo 1/1996 do 12 de abril, polo que se aproba o Texto Refundido da Lei de Propiedade Intelectual.





10. Acreditar que está ao corrente das súas obrigas tributarias e fronte á Seguridade Social e de que non ten pendentes de pagamento débedas coa comunidade autónoma.

11. Comunicarlle á Agadic a obtención de subvencións, axudas, ingresos ou outros recursos que financien a actividade conveniada procedentes de calquera administración ou entres públicos ou privados. Esta comunicación debe efectuarse tan axiña como se coñeza e, en todo caso, con anterioridade á xustificación da aplicación dos fondos percibidos.

12. Someterse ás accións de comprobación que realice a Xunta de Galicia, así como prestar colaboración e facilitar canta documentación lle sexa requirida no exercicio das funcións de control que lle corresponden á Intervención Xeral da Comunidade Autónoma de Galicia e ao Consello de Contas de Galicia.

Serán obrigas da Agadic:

1. Aboar a achega económica comprometida para o desenvolvemento de actuacións previstas no convenio de colaboración.
2. Creación da imaxe gráfica do programa.
3. Apoio nos procesos de comunicación e a difusión dos espectáculos.

## SEXTA. RÉXIME ECONÓMICO

1. Para a realización conxunta do programa de actividades conveniadas, a Agadic realizará unha achega de 60.000 euros con cargo á aplicación orzamentaria 13.A1.432B.640.1, dos orzamentos xerais da Comunidade Autónoma de Galicia para o ano 2026, nas que existe crédito axeitado e suficiente.

2. A totalidade do importe achegado pola Agadic está destinado a cubrir os custos das actividades conveniadas, sen que a entidade obteña beneficio ou lucro industrial ningún.

3. O orzamento total das actividades do proxecto é de 61.089 euros IVE incluído (60.900 euros sen IVE), consonte a seguinte desagregación:

GASTOS	IMPORTE sen IVE	IMPORTE con IVE
<b>ACTUACIÓNS</b>	<b>60.000,00</b>	<b>60.000,00</b>
1. Actuacións con formación de baile e acompañamentos (12 actuacións, 4 por cada unha das entidades compoñentes da Federación / 4.000 euros por actuación)	48.000,00	48.000,00
2. Actuacións musicais (6 actuacións, 2 por cada unha das entidades compoñentes da Federación / 2.000 euros por actuación)	12.000,00	12.000,00
<b>ADMINISTRACIÓN E XESTIÓN</b>	<b>900,00</b>	<b>1.089,00</b>
Gastos xerais de administración e xestión do proxecto	900,00	1.089,00
<b>TOTAL</b>	<b>60.900,00</b>	<b>61.089,00</b>

4. Considerarase gasto realizado o que foi efectivamente pagado con anterioridade á finalización do período de xustificación establecido neste convenio.





5. No caso de que o importe de xustificación dos gastos sexa inferior ao importe do orzamento presentado, a achega da Agadic diminuírase proporcionalmente. Non se entenderá incumprida a obriga de xustificación das actuacións obxecto deste convenio no caso de variacións das contías previstas nas distintas partidas establecidas no cadro de gastos cando obedezan a razóns xustificadas e as actuacións que se levaran a cabo garden relación directa co obxecto do presente convenio.
6. En ningún caso se admitirá como gasto os impostos indirectos cando sexan susceptibles de recuperación ou compensación nin os impostos persoais sobre a renda. O imposto sobre o valor engadido (IVE) poderase considerar gasto cando a entidade declare que se atopa exenta ou suxeita á modalidade de rateo na declaración do IVE.
7. Admítese gastos financeiros e de administración específicos se están directamente relacionados coa actividade conveniada e son indispensables para a súa adecuada preparación ou execución.
8. O prazo de xustificación das actuacións deste convenio remata o 20 de outubro de 2026. Non obstante, se existen cotas de seguros sociais liquidables e obrigas análogas con posterioridade á data de xustificación, entenderanse xustificadas co feito da súa retención, sen prexuízo de que unha vez ingresados os importes, a entidade deba xustificalo coa entrega dos xustificantes correspondentes, que debe facerse con data límite do o 15 de febreiro do ano 2027.

## **SÉTIMA. CONDICIÓNS DE PAGAMENTO E XUSTIFICACIÓN**

1. A entidade deberá xustificar o custo total da actividade.
2. Da achega comprometida pola Agadic (60.000 euros), poderanse facer pagamentos parciais que respondan ao ritmo de execución e xustificación da actividade.

Admitirase a realización de pagamentos parciais que engloben bloques de actuacións realizadas e xustificadas debidamente segundo se especifica nos parágrafos seguintes. O último pagamento incluírá as últimas actuacións do programa e a xustificación dos gastos relativos aos gastos de administración e xestión.

Para materializar cada un dos pagamentos será necesaria a presentación da seguinte documentación xustificativa:

- a) Memoria de actuación xustificativa do cumprimento das condicións obxecto deste convenio, con indicación das actividades realizadas. Deberá incluír documentación gráfica das actuacións efectuadas e tamén daqueles materiais producidos coa inclusión do logotipo da Xunta de Galicia e Xacobeo 2027.
- b) Certificados de actuación asinados polos titulares ou responsables dos espazos de representación.
- c) Memoria económica explicativa e aclaratoria dos gastos realizados para a realización das actividades conveniadas, na que se detallarán as desviacións producidas respecto do orzamento inicialmente presentado e as causas que as motivaron.





Así mesmo, a memoria deberá recoller todas aquelas circunstancias, incidencias ou particularidades que resulten necesarias para unha adecuada comprensión da relación clasificada de gastos e da documentación xustificativa achegada.

d) Relación clasificada de gastos da actividade, con identificación do acredor (denominación e NIF), nº de factura ou documento de valor probatorio, concepto do gasto claramente expresado, importe, data de emisión, forma de pagamento (transferencia, etc.), data de pagamento e importe. Esta relación debe presentarse clasificada segundo as partidas e subpartidas reflectidas no cadro de gastos deste convenio.

e) Copia das facturas ou documentos de valor probatorio equivalente no tráfico xurídico-mercantil e documentación acreditativa do pagamento. Os documentos de gasto e de pagamento deben presentarse clasificados e ordenados segundo a relación clasificada de gastos presentada. Considerarase efectivamente pagado o gasto cando se xustifique o pagamento mediante extractos ou certificacións bancarias, polo que todas as facturas ou documentos de gasto se deberán presentar xunto co correspondente documento bancario xustificativo no que veña claramente identificado o destinatario do pagamento.

f) No caso de pagamentos realizados mediante tarxeta de crédito/débito, deberá xuntarse, ademais, acreditación da súa titularidade. A tarxeta debe estar asociada á conta da entidade beneficiaria. Non se admitirán pagamentos mediante tarxetas non asociadas á conta da entidade.

g) En relación aos documentos que acrediten os custos de persoal: a copia das nóminas e relación nominal de traballadores (RNT) e o seu pagamento (xustificantes bancarios das nóminas e recibos de liquidación á Seguridade Social [RLC] e documento acreditativo do ingreso.

h) En relación ás nóminas e facturas con retención de IRPF, deberá presentarse o modelo 111 (retencións e ingresos a conta do IRPF) dos trimestres correspondentes á xustificación entregada, así como xustificación acreditativa do ingreso.

i) Declaración responsable do cumprimento das obrigas en materia de Seguridade Social.

k) Certificación acreditativa da situación da entidade con respecto á declaración de IVE e declaración sobre a súa vixencia.

l) Declaración responsable que conteña unha relación detallada, se é o caso, doutros ingresos ou subvencións que financiasen a actividade con indicación do importe e a súa procedencia. No caso contrario, presentarán declaración de non ter solicitado nin concedido ningunha outra axuda para a actividade conveniada.

m) A acreditación de estar ao corrente de obrigas tributarias e coa Seguridade Social, mediante:

- Certificación positiva de atoparse ao corrente no cumprimento das súas obrigas tributarias, expedida pola Axencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT).
- Certificación positiva de non ter contraída ningunha débeda de natureza tributaria coa Facenda Pública da Comunidade Autónoma, expedida pola Axencia Tributaria de Galicia (ATRIGA).





- Certificación positiva de atoparse ao corrente no cumprimento das súas obrigas coa Seguridade Social, expedida pola Tesourería da Seguridade Social.

A Agadic poderá consultar a través de medios de interoperabilidade os datos elaborados polas Administracións públicas sobre a situación de que a entidade se atopa ao corrente das súas obrigas tributarias e fronte á Seguridade Social e que non ten pendente de pagamento ningunha outra débeda coa Administración Pública da Comunidade Autónoma, agás que medie oposición expresa da entidade, en cuxo caso a entidade deberá achegar a documentación correspondente.

3. A documentación correspondente á xustificación presentárase de forma electrónica a través do Rexistro electrónico da Xunta de Galicia (<http://sede.xunta.gal>).

4. Á vista da documentación xustificativa, a Axencia Galega das Industrias Culturais comprobará a realización da actividade e o cumprimento do convenio e, unha vez comprobado o cumprimento, expedirá certificado acreditativo da verificación realizada e tramitará o pagamento á entidade.

5. O prazo para presentar a documentación xustificativa por parte da entidade remata o 20 de outubro de 2026.

## OITAVA. DEREITOS SOBRE A INFORMACIÓN E OS RESULTADOS

Os resultados froito deste convenio serán de titularidade compartida e uso común da Agadic e da entidade. A Agadic resérvase o dereito de publicar os resultados, parciais ou finais, obtidos durante a execución do convenio, que, en todo caso, terán carácter público e gratuito. A entidade poderá facer uso de xeito gratuito dos coñecementos adquiridos durante a realización do evento en actividades propias da súa función. Os resultados deste programa de actividades quedarán para futuras edicións e ambas as partes poderán utilizalo nun futuro indistintamente.

Esta colaboración efectiva implica que os resultados, produtos e materiais xerados durante o desenvolvemento da actividade conveniada poderán ser utilizados por ambas entidades para fins culturais, promocionais, de investigación e difusión, respectando sempre os dereitos de autoría e a normativa vixente en materia de propiedade intelectual e sempre de forma gratuíta.

Calquera que sexa o medio de difusión, ambas as partes comprométese a facer mención expresa deste convenio. En calquera caso, a entidade poderá facer uso dos coñecementos adquiridos durante a realización do programa en actividades propias da súa función.

Calquera transformación dos resultados do programa de colaboración conxunta requirirá o consentimento expreso das partes asinantes do convenio e terá carácter gratuito.

## NOVENA. PERSOAL E RELACIÓNS LABORAIS

A sinatura deste convenio non comporta relación laboral, contractual ou de calquera outro tipo entre os profesionais que van desenvolver as actividades e a Agadic, de xeito que non





se lle poderá esixir a esta ningunha responsabilidade, nin directa, nin indirecta, nin subsidiaria, polos actos ou feitos ocorridos durante a execución das actuacións e/ou a vixencia deste convenio.

## DÉCIMA. PUBLICIDADE DO CONVENIO

1. Este convenio será obxecto de publicidade e inscrición de conformidade co disposto no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o rexistro de convenios da Xunta de Galicia. Así mesmo, será obxecto de publicación e inscrición en cumprimento do disposto no artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, e no Decreto 132/2006, do 27 de xullo, polo que se regulan os rexistros públicos creados nos artigos 44 e 45 da Lei de orzamentos xerais da Comunidade Autónoma de Galicia para o ano 2006.

2. As partes asinantes deberán cumprir coas obrigas derivadas da entrada en vigor da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno. Para estes efectos, os asinantes prestan consentimento ou autorización para que os seus datos persoais que consten no convenio, e mais o resto das especificacións contidas nel, poidan ser publicados no Portal da Transparencia e Goberno Aberto. Así mesmo, os asinantes aceptan e consenten a remisión do convenio, logo da súa sinatura, ao Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

## DÉCIMO PRIMEIRA. INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL

Responsable do tratamento	Xunta de Galicia – Axencia Galega das Industrias Culturais
Finalidades do tratamento	Tramitación dos convenios e daqueles outros instrumentos de colaboración nas materias de competencia
Lexitimación para o tratamento	O cumprimento dunha tarefa realizada en interese público ou no exercicio de poderes públicos: Decreto 150/2012, do 12 de xullo, polo que se aproba o Estatuto da Axencia Galega das Industrias Culturais. Lei 40/2015, do 1 de outubro, de Réxime xurídico do sector público. Lei 16/2010, do 17 de decembro, de Organización e funcionamento da Administración Xeral e do sector público autonómico de Galicia. Lei 4/2008, do 23 de maio, de creación da Axencia Galega das Industrias Culturais Lei 1/2016, do 18 de xaneiro de Transparencia e bo goberno. Decreto 53/2021, do 18 de marzo, polo que se modifica o Estatuto da Axencia Galega das Industrias Culturais, aprobado polo Decreto 150/2012, do 12 de xullo Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.
Destinatarios dos datos	Consellería de Presidencia, Xustiza e Deportes. Consellería de Facenda e Administración Pública. Xulgados e Tribunais.





Exercicio de dereitos	As persoas interesadas poderán solicitar ante o responsable do tratamento o acceso, rectificación, limitación e supresión dos seus datos, así como opoñerse ao seu tratamento, a través da sede electrónica da Xunta de Galicia ou nos lugares e rexistros establecidos na normativa reguladora do procedemento administrativo común segundo se recolle en <a href="https://www.xunta.gal/exercicio-de-dereitos">https://www.xunta.gal/exercicio-de-dereitos</a> .
Contacto delegado/a de protección de datos e información adicional	<a href="https://www.xunta.gal/informacion-xeral-proteccion-datos">https://www.xunta.gal/informacion-xeral-proteccion-datos</a>

## DÉCIMO SEGUNDA. MODIFICACIÓN E RESOLUCIÓN DO CONVENIO DE COLABORACIÓN

1. As modificacións do convenio adoptaranse por acordo expreso e escrito das partes asinantes e de acordo cos trámites que esixa a normativa vixente.
2. Serán causas de resolución deste convenio as seguintes:
  - a) O incumprimento de calquera das cláusulas establecidas neste.
  - b) O acordo mutuo.

En caso de resolución, o convenio terá os efectos establecidos no artigo 52 da Lei 40/2015, do 1 de outubro.

3. O incumprimento de calquera das obrigas contraídas neste convenio por unha das partes facultará a outra para rescindilo, quedando automaticamente anulados todos os dereitos correspondentes sobre o obxecto do programa de colaboración conxunta, pero non así as obrigas contraídas no mesmo. En tal caso as partes realizarán a correspondente liquidación en relación cos gastos efectivamente executados pola entidade e debidamente xustificadas ou aqueles compromisos firmes adquiridos con terceiros que foran debidamente acreditados.

4. Os convenios subscritos pola Administración xeral da Comunidade Autónoma e as entidades instrumentais do sector público autonómico poderán ser obxecto de modificación cando teñan como finalidade o logro dos obxectivos de estabilidade orzamentaria e sustentabilidade financeira. As ditas modificacións terán por obxecto a redución do volume das obrigas ou a ampliación do seu prazo de execución.

## DÉCIMO TERCEIRA. COMISIÓN MIXTA DE SEGUIMENTO

1. Para o desenvolvemento das actividades obxecto do convenio créase, de acordo co previsto no artigo 49.f da Lei 40/2015, do 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público, un órgano mixto de vixilancia e control da execución e aplicación deste convenio e de resolución de controversias administrativas. A esta comisión mixta de seguimento serán sometidas todas as cuestións derivadas do desenvolvemento deste convenio e non recollidas nel, e, con carácter previo, aquelas que impliquen desconformidade por algunha das partes asinantes.





Para estes efectos, e no ámbito desta comisión mixta de seguimento, ambas as entidades manterán reunións periódicas de coordinación, seguimento e control das actividades levadas a cabo, nun proceso de colaboración mutua entre ambas.

2. Esta comisión estará composta polos seguintes membros:

- A persoa titular da presidencia da entidade ou persoa que legalmente a represente, ou unha persoa da entidade que a substitúa.
- A persoa titular da dirección da Agadic actuará como presidente e a suplencia exercerase pola persoa titular do Departamento de Coordinación Xeral e Xerencia da Agadic.
- Actuará como secretario, con voz pero sen voto, un membro do cadro de persoal da Agadic.

#### **DÉCIMO CUARTA. NORMATIVA APLICABLE E XURISDICIÓN**

1. Este convenio ten carácter administrativo e rexerese polas súas cláusulas e, no seu defecto, polo establecido na Lei 40/2015, do 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público e demais normativa de aplicación.

2. Este convenio está excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, se ben observaranse os seus principios para resolver as lagoas e dúbidas que se puidesen presentar. Así mesmo, e supletoriamente, terase en conta o Decreto legislativo 1/1999, do 7 de outubro, pola que se aproba o texto refundido da Lei de réxime financeiro e orzamentario de Galicia, a Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, e demais normativa aplicable e vixente na materia.

A xurisdición contencioso administrativa será a competente para dirimir as cuestións que puidesen xurdir da aplicación deste convenio.

#### **DÉCIMO QUINTA. VIXENCIA DO CONVENIO**

Este convenio estará en vigor dende o día da súa sinatura ata o 30 de decembro de 2026.

E en proba de conformidade de canto antecede, asinan

**POLA AXENCIA GALEGA  
INDUSTRIAS CULTURAIAS**

Jacobo Sutil Nesta  
Director da Agadic  
(P.D. do presidente do Consello  
Reitor da Agadic,  
DOG 29/08/2012)

**POLA FEDERACIÓN XOC AGRUPACIÓNS DAS  
DE DANZA E MÚSICA TRADICIONAL GALEGA**

Martín Río Cayón  
Presidente

