

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN DO MUSEO DO MAR DE GALICIA PARA A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN NICOLÁS MULLER EN GALICIA

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** formalizou o 17 de marzo de 2025 coa **Fundación do Sector Público Autonómico Museo do Mar de Galicia** o instrumento convencional arriba referido por unha duración ata 31 de decembro de 2025.

Que o instrumento convencional ten por **obxecto:**

A colaboración entre ambas institucións, para a exhibición pública para a exhibición pública da exposición NICOLÁS MULLER EN GALICIA (denominación provisional) no Museo do Mar de Vigo, gratuíta para o público, durante os meses de marzo a maio de 2025.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar **se fundamenta** no seguinte:

A Fundación Cidade Da Cultura De Galicia foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación constitúe o seu obxecto social “*a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que*



constituía un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”.

A Fundación CdC promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a Fundación pode realizar,

entre outras, as seguintes actividades:

- a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- c) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

En virtude do anterior, a Fundación CdC organizou a exposición Nicolás Muller. Vento Norte no Museo Centro Gaias entre o 14 de xullo e o 5 de novembro de 2023. A exposición recuperou parte do traballo realizado no norte de España por un dos grandes fotógrafos documentais do pasado século. Un relato que desvelaba a súa ollada, fundamente humanista, sobre as xentes traballadoras e a beleza das paisaxes de Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco e Navarra, e que se completa cun apartado denominado «Obras Mestras» no que se recollen algúns dos seus traballos máis célebres.

Así mesmo, o **IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027** estableceu como principais obxectivos estratéxicos, entre outros;

OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;



Acción 1.2.3. **Promotores externos.**

Acción 1.3.2 Novos públicos

- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego

Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos cultural de Galicia.

Acción 1.4.3 **Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).**

Acción 3.3.4 **Fomento da colaboración pública-privada** e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

En cumprimento do IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027, a Fundación ten a obriga de descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas, motivo pola cal promove a itinerancia da exposición da obra de Nicolás Muller, chegando a acordos con contedores culturais da nosa Comunidade, que permitan achegar a súa programación, ao mellor número de persoas posibles

Pola súa banda, a **Fundación do Sector Público Autonómico Museo do Mar de Galicia** (en diante, “Museo do Mar”), é unha organización de natureza fundacional do sector publico autonómico, de interese galego e sen ánimo de lucro.

Mediante a ORDE do 12 de xuño de 2019 pola que se modifica a adscrición de determinadas fundacións de interese galego e se ordena a súa adscrición ás consellerías competentes para o exercicio das funcións de protectorado, o Museo do Mar foi adscrito ao protectorado da Consellería de Cultura e Turismo.

Segundo establecen os seus estatutos o obxecto fundacional comprende tamén:

- a) A recompilación e/ou depósito, conservación e análise de fondos documentais de relevancia histórica ou cultural en calquera tipo de soporte.



- b) O fomento e difusión de actividades de investigación que poidan contribuír á consecución dos fins da Fundación.
- c) Velar pola catalogación, protección, conservación, investigación e mellora dos bens mobles e inmobles que integren o seu patrimonio, en especial, aqueles cun valor histórico significativo.
- d) A exhibición ordenada dos seus fondos así como a organización periódica de exposicións científicas e divulgativas acordes co obxecto da fundación.
- e) A promoción, colaboración ou organización de cursos, grupos de traballo, simposios e eventos similares relativos aos fins da Fundación así como o desenvolvemento dunha actividade didáctica respecto aos seus contidos.
- f) A elaboración e publicación de catálogos e monografías dos seus fondos.
- g) A colaboración con outras institucións, empresas ou persoas na realización de actividades conducentes aos fins da Fundación, nos termos que se establezan nos correspondentes acordos ou convenios.

O obxectivo operativo é aumentar a oferta cultural e de contidos así como a viabilidade económica nas 3 actividades fundamentais que realiza o Museo do Mar: a actividade museística, a venta de produtos na tenda e a cesión de espazos.

A Fundación Museo do Mar de Galicia é titular do Museo do Mar, que conta cun total de 17 000 m² destinados á exposición permanente do museo, e que ademais aloxa diversas exposicións temporais de temáticas moi variadas.

A idoneidade desta sede para a exhibición do proxecto temporal NICOLÁS MULLER EN GALICIA deriva da súa capacidade espacial para acoller exposicións de artes visuais e tamén o seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como contedor cultural de referencia, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Dispoñendo o Museo do Mar dos medios óptimos para a exhibición deste proxecto expositivo é de interese para ambas institucións organizar unha mostra no que se poña en valor o patrimonio fotográfico de Nicolás Muller, achegando ao público en xeral e dando a coñecer o magnífico traballo desenvolvido polo insigne fotógrafo na nosa terra.



Polo anterior, a Fundación CdC e o Museo do Mar, no convencemento da relevancia desta exposición, traballan conxuntamente co obxectivo de achegar ao maior número de visitantes aos proxectos de posta en valor das artes visuais galegas que contribúan ao enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía..

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

