

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A UNIVERSIDAD DE SALAMANCA E A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 02 de febreiro de 2018 coa Universidad de Salamanca o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia ata o 11 de abril de 2018.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

Establecer os termos da colaboración da Universidad de Salamanca e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia para promover a itinerancia da exposición “José Suárez. Uns ollos vivos que pensan” para a súa exhibición en Sala Hospedería Fonseca (Salamanca) entre o 12 de febreiro de 2018 e o 8 de abril de 2018, no marco da celebración do VIII Centenario da Universidade de Salamanca.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída en 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e



Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 73.

O obxecto da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, céntrase na creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúan un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio á interacción cultural.

En virtude do mandamento fundacional, e conforme ao previsto nos artigos 6 e 7 dos seus Estatutos, a Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

A Fundación é promotora da exposición “José Suárez. Uns ollos vivos que pensan”, en diante tamén a exposición. Na mesma, descóbrese ao fotógrafo artista, ao profesional dotado dunha forte visión humanista, ao innovador que decidiu incorporar á fotografía os movementos de vangarda europeos. A vinculación do autor a América Latina xorde durante o seu exilio, onde realiza unhas series fotográficas denominadas: A Pampa. Terra de Lume, A Patagonia, Brasil, Neve na Cordilleira, e, que se exhiben no marco da retrospectiva do fotógrafo galego.

A mostra está comisariada por dous nomes de referencia no estudo da fotografía galega como son Xosé Luís Suárez Canal e Manuel Sendón, autores da antoloxía de fotografías e obxectos persoais, que permitirá ao espectador comprender mellor a súa



evolución creativa e situar a súa vida como un territorio onde atopar as claves para entender as imaxes.

A exposición “José Suárez. Uns ollos vivos que pensan” xa foi exhibida no Museo Centro Gaiás de Santiago de Compostela, nas sedes do Instituto Cervantes de Madrid, Paris, Tokio e Nova Deli, no Centro Cultural Borges de Buenos Aires (Arxentina) e no Centro Cultural de España en Montevideo, con gran éxito de público e crítica.

Pola súa parte, a Universidad de Salamanca, é unha institución de dereito público, dotada de personalidade xurídica e patrimonio propio. É igualmente depositaria e continuadora dunha tradición humanística e científica multisecular con vocación universal. Como institución de educación superior, goza de autonomía académica, económica, financeira e de goberno de acordo coa Constitución e coa Lei Orgánica de Universidades. Entre os seus fins estatuarios atópase o fomento e expansión da cultura e o coñecemento por medio de programas de formación permanente e de extensión universitaria.

En 2018, a Universidad de Salamanca celebra o VIII Centenario da súa fundación. No marco de actuacións conducentes ao cumprimento dos fins xerais da conmemoración Salamanca 2018, realiza actividades culturais e difusión patrimonial de todo tipo, o que o converte nun acontecemento de excepcional interese público.

Visto o anterior, a Universidad de Salamanca e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia desexan que a exposición poida ser exposta ao público no marco da celebración do VIII Centenario da Universidad de Salamanca, difundindo así o legado deste insigne artista.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos



contemplados no Texto Refundido da Lei de Contratos do Sector público, aprobado por Real Decreto Lexislativo 3/2011, de 14 de novembro, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

(asinado dixitalmente)

