

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN PAIDEIA GALIZA PARA A REALIZACIÓN DA SEGUNDA EDICIÓN DO COWORKING "EMPRENDEMENTO DE PROXECTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS NO RURAL"

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 20 febreiro de 2023 con **FUNDACIÓN PAIDEIA GALIZA** o instrumento convencional arriba referido por unha duración prevista entre a data de sinatura e o 27 de maio de 2023.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

a colaboración de ambas partes para a realización na Cidade da Cultura de Galicia da segunda edición do coworking “EMPRENDEMENTO DE PROXECTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS NO RURAL” impulsado Fundación Paideia Galiza, para o desenvolvemento de actividades formativas e de titorización de proxectos emprendedores culturais/artísticos de todo o territorio galego. Este acordo entrará en vigor ao día da súa sinatura, e estenderá a súa vixencia ata o 27 de maio de 2023.

O acordo conservará a súa vixencia no caso de que varíen a denominación, razón social o natureza xurídica de calquera das entidades convenientes, sempre que as sucedan



outras entidades que asuman as competencias sobre os espazos e as materias obxecto deste convenio.

Que o instrumento convencional que se asina se fundamentan no seguinte:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. A Fundación Cidade da Cultura de Galicia ten por obxecto creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición y consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio a interacción cultural.

O desenvolvemento do obxecto fundacional poderá realizarse directamente pola fundación, ou mediante colaboración con outras entidades, organismos, institucións ou persoas que contribúan á consecución dos fins fundacionais.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social *“a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”*.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) *As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*



- b) *As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.*
- c) *As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*

En virtude do mandamento estatutario, a Fundación promove a realización todo tipo de actividades de carácter cultural e de lecer, como mostra de integración da cultura internacional con actividades de espaxemento e eventos sociais, e procura a consecución dos seguintes obxectivos;

- Ofertarlle á cidadanía unha actividade e programación de calidade, acorde coa magnitude do contedor arquitectónico.
- Constituírse como o espazo natural de desenvolvemento, proxección e fomento da innovación do sistema cultural galego.

Que **Fundación Paideia Galiza** foi constituída en 1986, como unha Fundación de interese galego, sen ánimo de lucro, cuxo patrimonio queda afectado de modo duradeiro á realización dos fins de interese xeral propios da Fundación.

A Fundación ten por finalidade e obxecto permanente:

- a) *A atención, formación, orientación, documentación, estudo e investigación ou calquera outra forma de intervención nos campos das ciencias humanas e sociais.*



b) *A atención, formación, orientación, documentación, estudo e investigación ou calquera outra forma de intervención na problemática xerada por calquera tipo de exclusión social.*

c) *A promoción e realización de actividades de interese educativo, cultural, científico, deportivo, sanitario, de cooperación para o desenvolvemento, de fomento da economía social, de conservación do medio ambiente, de promoción do voluntariado ou outras de análogo interese humano e social.*

d) *A promoción e desenvolvemento de accións dirixidas a impulsar o emprendemento, promovendo a creación de empresas, de proxectos innovadores e a xeración de empregos.*

A segunda edición do coworking “EMPRENDEMENTO DE PROXECTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS NO RURAL”, é unha formación aberta para proxectos culturais/artísticos de todo o territorio galego, a Cidade da Cultura de Galicia se converte no espazo idóneo, tanto pola súa centralidade territorial como polo seu significado en termos de promoción e apoio á Cultura. Cabe destacar ademais, que o alumnado participante na formación poderá igualmente acceder ás actividades da Cidade da Cultura que poidan repercutir na súa formación. Con este convenio asegúrase así a realización de diversas actividades tendente ao promoción do Emprendemento Cultural. Así mesmo, cabe sinalar que o espazo de Cotraballo ubicado na planta -1 do CEM está destinado para iniciativas culturais emprendedoras, pero, atendendo á convocatoria realizada no mes de outubro, actualmente non hai seleccionados (ni se prevén) para ocupar ditos espazos durante o período no que se celebrará a segunda edición do coworking “EMPRENDEMENTO DE PROXECTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS NO RURAL”.



Polo tanto, a colaboración coa FUNDACIÓN PAIDEIA GALIZA na segunda edición do coworking “EMPRENDEMENTO DE PROXECTOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS NO RURAL”, aínda que póla súa propia natureza non da lugar á realización de investimentos reais, pois non se poden materializar en activos, sen embargo si poden considerarse como investimentos de carácter inmaterial pois están incrementando o valor das actuacións realizadas nunha materia directa ou indirectamente relacionada tanto coa Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades (á que está adscrita a Fundación Cidade da Cultura de Galicia) e a propia Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Polo tanto, coa sinatura do convenio se está a adquirir un activo inmaterial para o sector público autonómico.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

