

## CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL PARA A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN OUTRAS HISTORIAS POSIBLES

### MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA**:

Que esta **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** formalizou o 11 de marzo de 2025 coa **Fundación Galicia Obra Social** o instrumento convencional arriba referido por unha duración ata 31 de decembro de 2025.

Que o instrumento convencional ten por **obxecto**:

A colaboración entre ambas institucións, para a exhibición pública da exposición “Outras Historias Posibles” na sede do Café Moderno en Pontevedra de Afundación, gratuíta para o público, durante os meses de abril e maio de 2025.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar **se fundamenta** no seguinte:

A Fundación Cidade Da Cultura De Galicia foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación constitúe o seu obxecto social “*a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural*”.

A Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a Fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:



- a) *As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) *As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.*
- c) *As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*

Así mesmo, o **IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027** estableceu como principais obxectivos estratéxicos, entre outros;

OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;

- o Acción 1.2.3. **Promotores externos.**
- o Acción 1.3.2 Novos públicos

- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego

- o Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos cultural de Galicia.
- o Acción 1.4.3 **Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).**
- o Acción 3.3.4 **Fomento da colaboración pública-privada** e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

En virtude do anterior, entre maio de 2024 e xaneiro de 2025, a Fundación contratou a creación artística e promoveu a exhibición pública do proxecto Outras Historias Posibles no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia. Este proxecto comisariado por Susana Cendán Caaveiro, unha mostra que quere recuperar un conxunto de seis mulleres artistas que comezan a despuntar na década dos 80 do pasado século en Galicia.

A exposición consta coa participación de 6 artistas que responden a esta conceptualización do comisariado:

- Ana García Pan
- Emilia Guimeráns
- Anne Heyvaert



- Tusi Sandoval
- Blanca Silva
- Laura Terré

A exposición fai un percorrido pola obra destas artistas galegas, ou vinculadas a Galicia, nun determinado momento histórico, xa que a súa traxectoria non acadou a mesma visibilidade e proxección que a dos seus coetáneos, nese contexto marcado pola supremacía de Atlántica e polas tendencias pictóricas internacionais como o Neoexpresionismo alemán ou a Transvanguardia italiana. Estes movementos aspiran a crear unha linguaxe enraizada na tradición e na identidade galega, e por outra banda recuperan o culto á figura do artista que protagonizan grandes individualidades masculinas.

Pola súa banda, a FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL (Afundación) foi constituída en 2013 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da entidade.

Afundación foi clasificada de interese social e de fomento da economía produtiva de Galicia, por Orde da Consellería da Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza do 11 de decembro de 2013 (DOG do 18 de decembro), e declarada de interese galego por Resolución da Secretaría Xeral Técnica e do Patrimonio da Consellería de Facenda (DOG de 19 de decembro).

Entre os fins estatutarios de Afundación encóntranse actuacións relativas ao apoio á cultura para cuxa consecución executará, potenciará e/ou proporá, entre outras, as seguintes actividades: promoción do coñecemento, protección e axuda aos bens do patrimonio histórico e cultural de Galicia; impulsar e promover a difusión da arte mediante estudos, publicacións, exposicións e a investigación. Igualmente, fomenta o enriquecemento cultural a través de actividades propias de museos, bibliotecas, etc.

Afundación conta cunha longa traxectoria a prol da cultura e posúe en todo o territorio galego espazos onde difunde e organiza o seu programa cultural.

Afundación mantén e desenvolve unha importante actividade na Comunidade Autónoma de Galicia, e dispón de salas expositivas onde se exhiben destacadas obras do patrimonio cultura de Galicia, como a Sala de exposicións do Café Moderno Afundación de Pontevedra –Praza San Xosé 3, 36001--: emblemático espazo construído a finais do século XIX e frecuentado por intelectuais senlleiros da época como Castelao, Bóveda ou Cabanillas, entre outros. A última rehabilitación do edificio foi acometida no ano 2000 polo arquitecto Álvaro Siza Vieira co obxecto de desenvolver unha función cultural que abrangue conferencias, presentación e actividades musicais. No primeiro andar dispón de dúas salas destinadas a exposicións temporais, un primeiro espazo de 144 m<sup>2</sup> e unha segunda sala de 70 m<sup>2</sup>, separadas por un lucernario de 15 m<sup>2</sup>. Estas salas contan coas medidas de seguridade que requira cada exposición e ten instalado un sistema de protección electrónica mediante detectores de dobre tecnoloxía e



un circuíto cerrado de TV con rexistro de imaxes. As salas contan con iluminación haloxena de luz fría de carril con reguladores de intensidade e verificación de humidade con termohigrómetros (20 + -2% / 45% - 55%).

A idoneidade desta sede para a exhibición do proxecto temporal *Outras Historias Posibles* deriva da súa capacidade espacial para acoller exposicións de artes visuais e tamén o seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como contedor cultural de referencia, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Dispoñendo Afundación dos medios óptimos para a exhibición deste proxecto expositivo é de interese para ambas institucións organizadoras unha mostra artística que pon en valor a arte galega actual da man da autoría de seis mulleres artistas visuais pertencentes ao noso contexto.

Polo anterior, Fundación e Afundación, no convencemento da relevancia desta colaboración, traballan conxuntamente co obxectivo de achegar ao maior número de visitantes aos proxectos de posta en valor das artes visuais galegas que contribúan ao enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

*Ana Isabel Vázquez Reboredo*  
*Directora Xerente*  
*Fundación Cidade da Cultura de Galicia*

