

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA DE TURISMO DE GALICIA E O CONCELLO DE CERVO PARA A RESTAURACIÓN E POSTA EN VALOR DO ESPAZO DE ESPAREXEMENTO NA CONTORNA DOS ANTIGOS FORNOS DE FUNDIÇÃO, NO CONXUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE SARGADELOS

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O xerente de Turismo de Galicia

DECLARA:

Que esta Axencia de Turismo de Galicia formalizou co Concello de Cervo o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data da súa sinatura ata o 31 de decembro de 2025.

Que o instrumento convencional ten por obxecto establecer as bases de colaboración entre a Axencia de Turismo de Galicia e o Concello de Cervo para a restauración e posta en valor do espazo de espaxeamento na contorna dos antigos fornos de fundición, no conxunto histórico artístico de Sargadelos.

Que existe converxencia de intereses entre as entidades asinantes en orde á consecución obxecto referido.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se **fundamenta** no seguinte:

Primeiro.- A Axencia de Turismo de Galicia, en virtude do disposto no artigo 9 dos seus estatutos, aprobados polo Decreto 196/2012, do 27 de setembro, é a entidade pública instrumental do sector público autonómico de Galicia á que lle corresponde o impulso e execución da política turística da Xunta de Galicia en relación coa promoción da calidade e a innovación, o desenvolvemento, mellora, información e difusión do sector turístico galego, potenciando a devandita oferta, mediante a comercialización, información e difusión do produto turístico da Comunidade Autónoma de Galicia.



Para lograr esta finalidade a Axencia de Turismo de Galicia acomete, no ámbito das súas competencias, un decidido apoio á promoción e fomento do sector turístico de Galicia a través daquelas accións que lle permiten acadar os seus obxectivos.

Segundo.- O Conxunto Histórico-Artístico de Sargadelos foi declarado como tal o 18 de agosto de 1972. Segundo a Lei do Patrimonio Cultural de Galicia esta declaración implica que teña a consideración de Ben de Interese Cultural (BIC), que é a categoría que integra os bens máis sobranceiros do patrimonio cultural de Galicia. No dito conxunto incluíronse os restos do antigo complexo industrial fundado a finais do século XVIII por Antonio Raimundo Ibáñez, tamén coñecido como Marqués de Sargadelos.

Inicialmente, desenvolveuse como un proxecto enfocado á industria siderúrxica. Nun primeiro momento, o complexo constaba dunha ferrería e dunha fábrica de fundición de ferro coado, en cuxos altos fornos se empregaba carbón vexetal como combustible.

Posteriormente, a principios do século XIX fúndase unha fábrica de cerámica de concepción moderna, que remataría por converterse na máis importante de España durante este século.

Unha vez consolidado, o complexo de Sargadelos constaba de:

- Unha casa principal coñecida como Pazo do Marqués. Incluía unha capela, oficinas, horta e xardíns.
- Fábrica de fundición con carboeiras, refinería, fornos de calcinar e ranchos para os obreiros.
- Ferrería.
- Fábrica de cerámica. Contaba con fornos, muíño e máquinas para romper pedernal e preparar vernices.
- Dous muíños de fariña, unha ponte de dúas arcadas e cinco prados regadíos de gran extensión empregados a fin de proporcionar forraxe para o gando.

A Antiga Fábrica de Louza levantouse no ano 1804, co fin de imitar a louza de Bristol, en Inglaterra. Foi pioneira no decorado mecánico e na louza estampada. Despois de permanecer pechada durante moitos anos, no século XX experimenta un novo auge, sendo os seus impulsores Isaac Díaz Pardo e Luis Seoane.



A implantación do complexo industrial neste emprazamento viuse motivada por varios factores:

- Alta densidade de bosques dos que se podía obter facilmente madeira como materia prima para a elaboración de carbón vexetal.
- Solos ricos en caolín de excelente calidade. O caolín é unha arxila branca moi apreciada na elaboración de cerámica.
- Proximidade ao mar, factor que facilitou o transporte de mercadorías.

Terceiro.- O presente proxecto, que se realizará en parcelas de titularidade municipal, contén as seguintes actuacións na zona de espaxamento situada a carón dos fornos de calcinación das antigas Reais Fábricas de Fundición de Sargadelos:

1. Obras de tratamento paisaxístico, acondicionamento do terreo e axardinamento da zona dos fornos de fundición para posibilitar a súa visita e colocación de mobiliario adecuado (mesas, bancos). Con estes traballos preténdese conseguir unha mellora considerable da contorna paisaxística e a recuperación dos recursos turísticos, como a visita dos fornos de calcinación.
2. Eliminación dunha pequena zona de estacionamento incontrolado que resulta perigosa tanto para o tráfico rodado como para os peóns, espazo discordante e que dana a estética de toda a contorna a carón da zona de espaxamento, creando no seu lugar un acceso á dita zona e un espazo para o correcto estacionamento de bicicletas, fomentando así o seu uso.
3. Crearase un acceso á zona de espaxamento accesible para persoas con discapacidade. A adecuación do pavimento para acceso de peóns consistirá na realización do itinerario cun árido compactado cuxa cor se integre na paisaxe da zona.

Polo miúdo sinálase deseguido as obras que se levarán a cabo:

PAVIMENTOS E MOVEMENTO DE TERRAS

Realizarase o roce e limpeza da zona de actuación, retirando a capa de terra vexetal pero mantendo as pendentes existentes na actualidade, posto que non se prevé a necesidade de realizar desmontes nin aterraplenados.



Trala retirada da terra vexetal propónse a execución dun pavimento de grixo natural granítico e area igualmente granítica para a zona de tráfico peonil.

Os espazos perimetrais da zona de tráfico peonil recuperaranse con herba, como o resto da parcela.

REDE DE ALUMEADO PÚBLICO

Realizarase a canalización e arquetas de conexión para a posterior instalación eléctrica e de iluminación ornamental adecuada.

EQUIPAMENTO

Instalaranse seis mesas con dous bancos por mesa e tres asadores, de pedra de granito acorde coa zona, para a súa integración na contorna.

Con esta actuación quérese potenciar un elemento patrimonial do concello, favorecendo o uso e goce do entorno por parte de veciños e visitantes, revalorizando o patrimonio e fomentando o turismo patrimonial como un instrumento de reequilibrio territorial, o que supón a posta en valor turístico da citada infraestrutura.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria, en Santiago de Compostela

O xerente de Turismo de Galicia

Antonio Casas Calviño

