

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL PARA A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN NICOLÁS MULLER EN GALICIA

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** formalizou o 9 de outubro de 2025 coa **Fundación Galicia Obra Social** o instrumento convencional arriba referido por unha duración ata o remate da exposición en sede Afundación Ourense que se clausurará en xaneiro de 2027

Que o instrumento convencional ten por **obxecto:**

Colaboración entre a Fundación e a Afundación, para a exhibición pública da exposición *Nicolás Muller en Galicia* comisariada por José Ferreiro nas salas expositivas que Afundación ten en Lugo, Ferrol e Ourense, entre os meses de outubro de 2025 e xaneiro de 2027 atendendo á seguinte orde:

- Sede Afundación Lugo: 21 de outubro 2025 – 21 de febreiro 2026
- Sede Afundación Ferrol: marzo - xuño 2026
- Sala de Exposicións Afundación en Ourense: setembro 2026 – xaneiro 2027.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar **se fundamenta** no seguinte:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación constitúe o seu obxecto social "*a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción,*



exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural".

A Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a Fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) *As necesarias para converterse nun **actor clave na difusión cultural**, que serva de punto de encontro entre os e as cidadáns e a cultura.*
- b) *As que contribúan a desempeñar un **papel destacado** no proceso de **enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía**, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.*
- c) *As que **fomenten a interrelación** e os proxectos en conxunto **entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas**, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*

Así mesmo, o IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027 establece como principais obxectivos estratéxicos, entre outros;

OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;

Acción 1.2.3. Promotores externos.

Acción 1.3.2 Novos públicos

OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego

Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos cultural de Galicia.



Acción 1.4.3 Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).

Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

- OE 3. Impulsar os procesos de investigación, innovación e formación no sistema cultural galego.

Acción 1.7.2 Centro demostrativo TIC sector ICC (A dixitalización é un dos principais retos aos que se enfronta a industria cultural e creativa, e aínda que na Cidade da Cultura se desenvolven diversas actuacións no eido das TIC, son poucas as que se enfocan especificamente para o sector Cultural.)

Acción 1.8.2 Programa STEAM (Ofrecer á cidadanía e colectivos de ensino un programa de recursos pedagóxicos de calidade.)

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia contrata a creación artística e promove a exhibición pública do proxecto itinerante *Nicolás Muller en Galicia*. Este proxecto comisariado por José Ferrero, revisa e recupera o traballo realizado por Nicolás Muller (Hungría, 1913 – Asturias, 2000) durante as súas viaxes a Galicia na metade do século XX. Un relato que nos achega á realidade galega dos anos 60 a través dunha ollada fondamente humanista que pon o foco sobre as xentes traballadoras e a beleza das paisaxes galegas.

Considerado como un dos grandes fotógrafos documentais do pasado século, Nicolás Muller viaxou coa súa cámara desde o seu país natal, Hungría, ata Francia, Portugal, Marrocos e España, fuxindo da Segunda Guerra Mundial e na procura da paz e da liberdade.

A exposición consta de 50 fotografías e un audiovisual realizado por Nicolás Cancio.

Pola súa banda, a FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL (Afundacion) foi constituída en 2013 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da entidade.



Afundación foi clasificada de interese social e de fomento da economía produtiva de Galicia, por Orde da Consellería da Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza do 11 de decembro de 2013 (DOG do 18 de decembro), e declarada de interese galego por Resolución da Secretaría Xeral Técnica e do Patrimonio da Consellería de Facenda (DOG de 19 de decembro).

Entre os fins estatutarios de Afundación encóntranse actuacións relativas ao apoio á cultura para cuxa consecución executará, potenciará e/ou proporá, entre outras, as seguintes actividades: promoción do coñecemento, protección e axuda aos bens do patrimonio histórico e cultural de Galicia; impulsar e promover a difusión da arte mediante estudos, publicacións, exposicións e a investigación. Igualmente, fomenta o enriquecemento cultural a través de actividades propias de museos, bibliotecas, etc.

Afundación conta cunha longa traxectoria a prol da cultura e posúe en todo o territorio galego espazos onde difunde e organiza o seu programa cultural.

Afundación mantén e desenvolve unha importante actividade na Comunidade Autónoma de Galicia, e dispón de salas expositivas onde se exhiben destacadas obras do patrimonio cultura de Galicia, tales como a Sede de Afundación de Ourense (está situada nun dos edificios máis representativos do modernismo galego, deseñado polo arquitecto Daniel Vázquez Gulías), a Sede de Afundación de Lugo (edificio que se levanta entre as dúas principais prazas da cidade, flanqueado polo concello e a catedral, no mesmo centro de Lugo, unha área urbana en auxe e recentemente renovada, dinámica e de constante tránsito peonil) e a Sede de Afundación de Ferrol (a escasos metros dalgúns dos edificios máis emblemáticos da cidade: o Mercado, o Teatro Jofre ou a Concatedral. A espazosa explanada peonil que se estende perante o edificio, a praza da Constitución que enlaza coa popular zona de paseo e lecer dos Cantóns de Molíns, resulta idónea para realizar actividades promocionais no exterior).

A idoneidade desta sede para a exhibición do proxecto temporal *Nicolás Muller en Galicia* deriva da súa capacidade espacial para acoller exposicións de artes visuais e tamén o seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como contedor cultural de referencia, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Dispoñendo Afundación dos medios óptimos para a exhibición deste proxecto expositivo é de interese para ambas institucións organizadoras unha mostra artística que pon en valor obras de arte visual que revisa e recupera o traballo realizado por Nicolás Muller durante a súa estancia en Galicia na metade do século XX.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos



contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

