

ACORDO DE COLABORACIÓN PARA INSTALACIÓN PARA GRABACION AUDIOVISUAL

En Santiago de Compostela a 28 de abril de 2021

REUNIDOS

Dunha parte:

Dunha parte a FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA, con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia situada en Santiago de Compostela, Monte Gaiás s/n, e provisto do NIF G15721640. en diante a CEDENTE.

Está representada neste acto por Ana Isabel Vázquez Reboredo, na súa condición de Directora Xerente, conforme aos poderes outorgados ao efecto polo Padroado da Fundación na sesión do 16 de decembro de 2016,

E doutra parte:

Dña. Emma Lustres Gómez, de nacionalidade española, maior de idade, provista de D.N.I. ****.32**, actuando en nome e representación de PROYECTO EMPERADOR, A.I.E. (en diante "a PRODUCTORA") entidade de nacionalidade española, con domicilio social na Coruña, C/ Nicaragua 16, baixo D, 15005, provista de CIF V70500038 e constituída con data 12 de setembro de 2016, con número de protocolo 1.585 e outorgada polo notario Jacobo Pérez Rama na Coruña.

Ambas as partes recoñécense a capacidade legal necesaria, segundo interveñen, para obrigarse e, para o efecto

EXPOÑEN

PRIMEIRO.- Que a CEDENTE foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da institución.

Mediante a Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000, (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta consellería co número 73.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación e Universidade que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

SEGUNDO.- O CEDENTE ostenta a titularidade da Cidade da Cultura de Galicia (en diante LOCALIZACIÓN), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viais e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social "a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural".

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACIÓN pode realizar (entre outras) as seguintes actividades:



“a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.[...]”

d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.

e) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.”

Neste sentido a CEDENTE realiza distintas actividades con fin de:

- Servir de apoio ao audiovisual galego a través da colaboración cunha das súas produtoras máis destacadas. O audiovisual é unha das áreas máis dinámicas do sector cultural en Galicia, sendo precisamente a dinamización do sector cultural galego un dos obxectivos prioritarios da Cidade da Cultura. Precisamente, entre as súas institucións residencias no Gaiás, atópase a Axencia Galega de Industrias Culturais (AGADIC), organismo que vehicula as políticas da Xunta no que respecto ao audiovisual.

-A promoción para a Cidade da Cultura de Galicia, como equipamento cultural singular, derivada da súa aparición nunha produción audiovisual dirixida a público xeral en España e, eventualmente, no estranxeiro.

TERCEIRO.- Que A PRODUTORA está interesada en filmar na INSTALACIÓN situada en Cidade da Cultura, Monte Gaiás s/n, en Santiago de Compostela (A Coruña), determinadas escenas da LONGAMETRAXE CINEMATOGRAFICA que ten por título provisional “PROYECTO EMPERADOR” (en diante A PELÍCULA), para a súa posterior exhibición en salas de cinema, televisión ou en calquera outro medio de comunicación descuberto ou por descubrir, en calquera formato ou soporte, para o que necesita ocupar temporalmente a instalación antes referida (en diante A LOCALIZACIÓN). A LOCALIZACIÓN identifícase no plan de rodaxe como “Exterior e Interior - Auditorio Parador”.

CUARTA.- Que ambas as partes conveñen subscribir o presente acordo de cesión temporal de espazos das citadas instalacións, para o que, chegando as partes a un acordo, formalizan este contrato con suxeición ás seguintes

CLÁUSULAS

Primeira.- Obxecto.

Mediante o presente documento O CEDENTE permite o acceso á PRODUTORA á LOCALIZACIÓN co fin de que este último se poida ambientar e realizar na mesma a gravación de determinadas escenas da PELICULA referida na parte expositiva deste documento, iso nos termos e condicións que se recollen neste acordo. O CEDENTE autoriza á PRODUTORA a filmación de determinadas escenas da PELICULA, así como a obtención de fotografías na referida LOCALIZACIÓN.

A PRODUTORA comprométese a que as secuencias que resulten da gravación realizada na LOCALIZACIÓN e a súa temática en ningún caso implicará directa ou indirectamente un menoscabo ou prexuízo para a imaxe da LOCALIZACIÓN e que tras as intervencións pertinentes que se realicen sobre a instalación para adecuala ás necesidades de rodaxe, entregárase nas mesmas condicións nas que se atopaba á firma do presente contrato.

A PRODUTORA rodará varias secuencias correspondentes á nomeada PELICULA no interior e exterior da localización. Ademais, o CEDENTE facilitará á PRODUTORA na medida do posible, espazos nas súas instalacións para leva a cabo diferentes procesos relacionados coa loxística de rodaxe (tales como maquillaxe e barbería, descanso de actores e figuración, etc.).

Segunda.- Obrigas das partes.

En virtude do presente convenio, a **PRODUTORA** se obriga a:





- a) Realizar as actividades que lle son propias baixo a súa responsabilidade, segundo o establecido na lexislación vixente e de acordo coas boas prácticas e normas técnicas.
- b) A PRODUTORA obrígase a solicitar e obter todos os permisos que sexan necesarios para levar a efecto a rodaxe de que se trata, eximindo en todo caso ao CEDENTE de toda responsabilidade derivada da falta ou carencia dos mesmos.
- c) Comunicar á Fundación Cidade da Cultura de Galicia o calendario de gravación especialmente os que impliquen prolongar o horario de apertura do/s espazo/s onde se desenvolva a/s actividade/s.
- d) Incluír mención ao CEDENTE nos agradecementos dos créditos finais da Película.
- e) Comunicar aos medios de comunicación a rodaxe en Cidade da Cultura, acompañando o comunicado cunha imaxe da gravación na LOCALIZACIÓN, e autorizar á CEDENTE a comunicar esta colaboración tanto a medios como a través das súas redes sociais.
- f) Distribuír nas redes sociais e canles oficiais das PRODUTORA imaxes do talent da Película (director e actores principais) durante a rodaxe en Cidade da Cultura e ceder fotografías do talent á Fundación Cidade da Cultura da rodaxe para darlle difusión pública a través dos canais que considere.
- g) Limitar as actividades que afecten ás áreas e instalacións comúns dentro do complexo da Cidade da Cultura de Galicia, á zona identificada para a gravación .
- h) A conservación e seguridade dos bens materiais e inmateriais que custodie, nos aspectos non previstos no contrato de seguro subscrito pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

Para elo, a PRODUTORA obrígase a contar cun Seguro de Responsabilidade Civil para a Película, e un Seguro de danos a terceiros que cubra todos aqueles lugares que se utilicen para a rodaxe da mesma, e, por tanto, a reparación de todo dano que se puidese ocasionar por parte da PRODUTORA ou por quen deste traia causa, na localización, será por conta e cargo deste ou da súa aseguradora. A PRODUTORA entregará ao CEDENTE certificado da Compañía de Seguros por estas coberturas antes da entrada da PRODUTORA no inmovible. A Fundación Cidade da Cultura non se fará responsable do roubo, perda ou deterioro de maquinaria, ferramentas, equipamento, instalacións ou de calquera outro elemento que se encontre situado dentro do espazo cedido, sexa cal fora a causa que o produza, dende o momento de vixencia do presente convenio.

A PRODUTORA será responsable de calquera dano ou dano que, como consecuencia da gravación, montaxe ou desmonte, ou da ocupación realizada, puidese causarse na LOCALIZACIÓN ou ás súas instalacións, mobiliario e aveños, obrigándose á reparación ou reposición dos bens danados ou ao abono da indemnización que corresponda.

A PRODUTORA poderá realizar os traballos de ambientación e calquera outros de similar natureza que estime necesarios, sempre co consentimento previo do CEDENTE a quen se lle informou por escrito das devanditas intervencións, obrigándose, á terminación do presente acordo, á restitución ao seu estado orixinal da propiedade ocupada. A PRODUTORA comprométese á retirada, de todo o material que precisase durante a vixencia deste acordo, deixando a propiedade no mesmo estado que cando se lle entregou, para que se poida continuar coa actividade habitual que vén desenvolvendo na devandita propiedade.

A PRODUTORA será a única responsable de cantos bens, material e equipamento da súa propiedade deposite na zona para ocupar, encargándose por si ou a través de terceiros da súa custodia e vixilancia, non facéndose responsable o CEDENTE, en ningún caso, pola perda, furto, dano ou deterioración de calquera deles, circunstancias todas estas que son expresamente asumidas pola PRODUTORA.

Do mesmo xeito, a PRODUTORA responderá, tanto fronte ao CEDENTE como fronte a calquera terceiro, do persoal adscrito ao seu persoal ou persoas de que se poida servir e que tivesen acceso ao espazo para ocupar, respondendo da seguridade e salvagarda de todas elas, así como de que estas contén con todos os permisos e seguros sociais en regra así como o cumprimento da Lei de Prevención de Riscos Laborais.

- i) Contratar servizos de limpeza, vixilancia e mantemento extraordinarios do recinto e instalacións cedidas durante a rodaxe, conforme ao previsto nas cláusulas deste acordo. Así mesmo, será do seu cargo a contratación do persoal que deba encargarse da recepción, almacenaxe e vixilancia do material almacenado pertencente a terceiros, así como do control de accesos ao recinto.



j) Xestionar e coordinar ao persoal contratado pola PRODUTORA, o cal dependerá exclusivamente da mesma e terá todos os dereitos e deberes inherentes á súa condición de empregador, sendo a CEDENTE do todo allea as devanditas relacións laborais. Incumbe especificamente ao empregador o cumprimento das disposicións vixentes en materia laboral, de Seguridade Social, e de seguridade e saúde no traballo. A PRODUTORA terá dereito a introducir na LOCALIZACIÓN o persoal, tanto técnico como artístico e o equipamento ou medios que considere necesarios para a realización do obxecto deste contrato, sen producir menoscabos nin danos na propiedade do CEDENTE.

k) Identificar persoas, empresas e vehículos aos sos efectos de emisión da autorización de acceso ás instalacións da Cidade da Cultura de Galicia. Igualmente dotará ao persoal propio ou alleo dos medios de identificación e acreditación necesarios para facilitar a vixilancia e seguridade do complexo da CdC.

l) Velar por un uso racional do/s edificio/s e das súas instalacións con criterios de eficiencia económica e respecto ao medio ambiente, respectando as instrucións que se diten ao efecto.

m) Non ceder a terceiros ningún tipo de dereito de uso de instalacións ou imaxe corporativa, incluídos os dereito de imaxe do complexo, sen autorización expresa da Fundación.

n) Incorporarse ao Plan de Emerxencia e Evacuación xeral do recinto. En todo caso, A PRODUTORA deberá elaborar un plan de emerxencia propio para a actividade, no que se contemple a comunicación de incidentes ao centro de control 24h da Cidade da Cultura de Galicia.

En virtude do presente convenio, a **CEDENTE** se obriga a:

- a) A cesión temporal a título gratuito dos seguintes espazos:

Pranta-1 do Museo Centro Gaias.

O CEDENTE cede sen custo para a PRODUTORA o uso da INSTALACIÓN durante os días de ocupación da LOCALIZACIÓN.

A PRODUTORA se reserva a posibilidade de facer varias visitas previas para a valoración final da intervención que levará a cabo na LOCALIZACIÓN, así como a valoración do estado da propiedade co fin de poder tomar todas as medidas de seguridade que sexan necesarias para poder levar a cabo a rodaxe.

- b) Mantemento das instalacións, agás no caso do equipamento propio da PRODUTORA, a seguridade e o equipamento ordinario dos espazos.
- c) Contar cun seguro que cubra de forma suficiente a totalidade dos inmobles e instalacións fixas da CDC.
- d) A promoción da imaxe exterior e dos valores arquitectónicos da Cidade da Cultura de Galicia, así como a xestión dos dereitos de imaxe e marca.

d) O coñecemento e a coordinación das actividades que, aínda que xestionadas pola PRODUTORA, se desenvolvan nos espazos da Cidade da Cultura de Galicia, para facilitar a información e a atención aos e) Captación e uso de imaxes.

En virtude do presente convenio, o CEDENTE autoriza á PRODUTORA a captación e o uso da imaxe da Localización, no seu conxunto e/ou partes, exteriores e interiores e arredores e cede mundialmente e en perpetuidade, con posibilidade de cesión a terceiros en exclusiva e non exclusiva, os dereitos derivados da devandita captación e uso de imaxe pola Produtora. A captación de imaxes pola PRODUTORA, ten por obxecto a realización da longametraxe, o cal está destinado á súa explotación comercial, mundialmente e en perpetuidade, por calquera medio e en calquera formato e, en particular, mediante a súa reprodución directa ou indirecta, distribución –incluíndo a venda, aluguer e préstamo–, comunicación pública, posta a disposición e transformación. Non obstante o anterior, a PRODUTORA non estará obrigada a incluír as captacións de imaxe que se realicen na versión definitiva da Película.

A PRODUTORA é titular, en tanto que produtor da Película, e en virtude do Título III do Libro II da Lei de Propiedade Intelectual, en exclusiva e sen limitacións de ningún tipo, en perpetuidade e mundialmente, da totalidade dos dereitos de propiedade intelectual sobre a gravación audiovisual sobre a que se basea a

Película e sobre as fotografías tomadas durante o proceso de produción, incluíndo os dereitos de reprodución directa ou indirecta, distribución, comunicación pública, posta a disposición e transformación.

A PRODUTORA poderá exhibir, publicitar e promocionar a película ou calquera parte da mesma, nos termos expostos, conteñan ou non devanditos usos da película contidos de audio e/ou visual da LOCALIZACIÓN.

En relación coa PELÍCULA, a PRODUTORA poderá, á súa enteira discreción, referirse á LOCALIZACIÓN e/ou a calquera dos seus partes co seu verdadeiro nome ou cun nome ficticio, podendo atribuír calquera acontecementos ficticios como acaecidos na mesma. Deste xeito, a Produtora estará facultada para recrear a LOCALIZACIÓN ou calquera dos seus partes, crear un duplicado da mesma e modificar devanditos duplicados ou recreacións, podendo utilizar os mesmos de calquera forma, incluíndo, sen carácter exhaustivo, para a realización de secuelas, merchandising, promoción da Película conxuntamente con outros produtos, publicidade ou outros.

As cesións e autorizacións de dereitos realizadas polo CEDENTE a favor da PRODUTORA non poderán ser interpretadas de maneira que se entenda que a PRODUTORA non ostenta todos os dereitos de explotación económica sobre as gravacións da Película realizadas na LOCALIZACIÓN ou que dalgunha outra maneira estes dereitos áchanse limitados, pois pola contra frustraríase o fin deste contrato.

Os dereitos cedidos serán irrevogables e non poderán estar suxeitos a restitución, rescisión e/ou resolución en caso de incumprimento do presente contrato pola Produtora. Os dereitos do CEDENTE en caso de incumprimento do presente contrato pola PRODUTORA, limitaranse a posibles reclamacións de carácter económico, non podendo o CEDENTE interferir, inhibir, prohibir e/ou restrinxir en forma algunha o desenvolvemento, distribución e/ou explotación da Película e/ou de calquera dos dereitos vinculados e accesorios relacionados coa Película.

Terceira.- Duración.

As datas establecidas para este convenio son:

- 2 día de montaxe e 1 día de desmonte: 5- 6 de maio e 8 de maio, respectivamente.
- Data de rodaxe: 7 de maio.
- Rodaxe dunha xornada en horario nocturno.

Transcorrido o prazo sinalado, o presente acordo quedará automaticamente resolto debendo a PRODUTORA entregar o mesmo nos termos indicados neste acordo.

Non obstante o anterior, as datas de posta a disposición inicialmente contratados poderán verse modificados pola PRODUTORA ante a concorrencia de causas de forza maior e/ou calquera circunstancias relacionadas coa gravación da película, nestes casos, a PRODUTORA comunicará dita circunstancia ao CEDENTE, debendo acordar de boa fe as partes, as novas datas de posta ao dispor da LOCALIZACIÓN.

Tendo en conta ás circunstancias actuais derivadas da crise sanitaria provocada polo COVID19, establécense como posible causa de suspensión, as posibles vicisitudes que poidan derivarse dun rebrote da pandemia producida polo COVID19, e que determine un cambio nas datas programadas, de ser o caso. Segundo as circunstancias que se prevean e en función dos protocolos sanitarios que sexan de aplicación as restricións de movemento de persoas e bens por mor de potenciais futuras pandemias e dos prazos establecidos para ditas restricións, de chegar a producirse, as partes, de mutuo acordo, poderán optar pola realización do obxecto do convenio noutra data ou ben pola resolución do mesmo.

Cuarta.- FINANCIACIÓN.

Ambas partes financiarán os gastos derivados das obrigas que asumen con cargo aos seus orzamentos.



Serán por conta da PRODUTORA, ademais dos gastos de persoal dependente dela, calquera que sexa o vínculo xurídico-laboral, o financiamento dos custos da súa actividade propia tales como materiais publicitarios, material de oficina, material informático e de telecomunicacións, equipamento enerxético (equipamento electróxeno) e material en xeral, os de comunicacións (postais ou telefónicas). Así mesmo serán por conta da PRODUTORA os gastos técnicos derivados da actividade a desenvolver (tales como gradas e estruturas) , a xestión soa ingresos xerados por estes, de ser o caso, así como os gastos e ingresos relacionados co desenvolvemento no Gaiás.

Serán por conta da Fundación Cidade da Cultura de Galicia os custos ordinarios correspondentes á seguridade, limpeza, mantemento das instalacións, seguros (excepto o de responsabilidade patrimonial ou o relativo aos bens propios ou en depósito custodiados pola PRODUTORA.) ou impostos que afecten ao inmovible.

Quinta:- Resolución de contrato.

Serán causas de resolución;

1. O acordo mutuo entre as partes.
2. O incumprimento sistemático e continuado das cláusulas contidas nel.
3. A falsidade ou inexactitude dos datos e circunstancias subministrados á FUNDACIÓN.
4. A deficiencia no uso das instalacións e espazos cedidos.
5. A cesión ou subcontratación das instalacións ou espazos cedidos.
6. O comportamento irregular do persoal da PRODUTORA
7. As disposicións normativas ou, de ser o caso, acordos polos que extingan as partes ou se dispoñan outros usos para a Cidade da Cultura de Galicia.
8. O incumprimento dalgunha das demais obrigas contidas no presente acordo ou na normativa civil aplicable.
9. A denegación das autorizacións e licenzas que procedan, así como os demais incumprimentos da normativa reguladora en materia de espectáculos públicos e actividades recreativas.

A resolución por incumprimento da PRODUTORA extingue o dereito deste a reclamar indemnización algunha por ningún concepto.

Sexta.- Confidencialidade.

En virtude do presente acordo, o CEDENTE comprométese a gardar secreto respecto de toda aquela información que poida coñecer con ocasión da celebración do mesmo. En consecuencia, o CEDENTE obrigase a tratar a devandita información cualificada de confidencial coa máxima confidencialidade e discreción e, por tanto, a non comunicar nin revelar dita información a terceiras persoas alleas á produción da Película e, en particular, a ningunha persoa que preste os seus servizos en medios de comunicación social ou en axencias de prensa, información, márketing ou publicidade. O CEDENTE non estará autorizado a captar ningunha imaxe das actividades que leve a cabo a Produtora na Localización nin da rodaxe ou gravación da Película en xeral e, por tanto, non poderá fotografar nin gravar por ningún medio. Así mesmo, non poderá publicitar a LOCALIZACIÓN de ningún xeito aludindo á celebración do presente contrato e/ou ao seu uso pola PRODUTORA en conexión coa serie.

O CEDENTE responderá e indemnizará á PRODUTORA ante o incumprimento da obrigaón de confidencialidade regulada. A obrigaón de confidencialidade manterase en vigor durante toda a vixencia do presente contrato e por tempo indefinido tras a súa terminación por calquera causa.

Sétima.-Protección de datos

A PRODUTORA declara que se responsabiliza de que o tratamento de datos de carácter persoal que se poida realizar se fará con absoluto respecto das normas de seguridade, de acordo co establecido no Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais, e na Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais i garantía dos dereitos dixitais, e será así mesmo, de aplicación





a disposición adicional vixésimo quinta da LCSP e demais normativa de aplicación. En caso de incumprimento do estipulado, a entidade contratante e os técnicos destacados serán responsables das infraccións que deriven del.

A PRODUTORA, respecto ao tratamento de datos persoais que puidese levar a cabo en virtude da prestación de servizos contratada, terá a consideración de encargado do tratamento para os efectos do disposto no artigo 28 e concordantes do Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos (en diante, RXPD) polo que deberá dar cumprimento, ás obrigacións incluídas a continuación, esixindo idéntico compromiso do persoal ao seu servizo.

Oitava.- Natureza xurídica do convenio e xurisdición aplicable

O presente convenio queda excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, de 8 de novembro, de contratos do Sector Público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, en virtude do disposto no seu artigo 6. O convenio rexeráse polas súas propias cláusulas e a interpretación que das mesmas realicen as partes, así como pola normativa xeral que resulte aplicable, aplicándose os principios da Lei 9/2017, de 8 de novembro, de contratos do Sector Público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014 para resolución de dúbidas e lagoas que puidese presentarse.

As partes se comprometen a resolver de común acordo calquera controversia que puidera suscitarse sobre a interpretación ou execución deste Convenio. No caso de que non puidese ser resolto como antecede, as cuestións litixiosas dirimiranse ante os Xulgados e Tribunais Ordinarios de Santiago de Compostela, con renuncia expresa a calquera outro foro que lles puidese corresponder.

Novena.- Publicidade

Este convenio de colaboración será obxecto de publicación na páxina web oficial correspondente, coa expresión da súa contía e finalidade, de acordo co disposto na Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno na Administración pública galega, e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de convenios da Xunta de Galicia.

Neste sentido, as partes prestan expresamente o seu consentimento para que se lle dea ao presente Convenio a publicidade esixida.

E en proba de conformidade, asínase e rubrica o presente Convenio, por duplicado, e para un só efecto, no lugar e data do encabezamento.

O CEDENTE

A PRODUTORA

Asdo. Ana Isabel Vázquez Reboredo

Asdo. Emma Lustres Gómez