

CONVENIO DE COLABORACION ENTRE A FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN CASTELAO PARA O FOMENTO DA CULTURA GALEGA

En Santiago de Compostela, na data de sinatura dixital

REUNIDOS

Dunha parte, **FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA**, con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia, situada en Santiago de Compostela (A Coruña), Monte Gaiás s/n, e provista do NIF G15721640.

Está representada neste acto por D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo, en calidade de Directora Xerente, cargo para o que foi nomeada na sesión do Padroado de 16 de decembro de 2016, actuando no exercicio do seu cargo en función das atribucións que lle confire o Padroado da dita Fundación.

Doutra, a **FUNDACIÓN CASTELAO** con NIF G15099252 e domicilio social en rúa do Hórreo, núm. 37, baixo, local 8, da cidade de Santiago de Compostela.

Está representada neste acto por D. Miguel Anxo Seixas Seoane na súa condición de Presidente da Comisión Executiva, no exercicio das facultades e demais funcións que lle foron conferidas polo Padroado o 21 de outubro de 2022.

Interveñen en función dos seus respectivos cargos e no exercicio das facultades para convir no nome das entidades que representan teñen conferidas e

EXPOÑEN

Primeiro- Que a **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** (ou Fundación) foi constituída o 27 de decembro de 1999 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000, (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta consellería co número 73.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades que exerce o seu



protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

Segundo- Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da "Cidade da Cultura de Galicia" (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viales e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social *"a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural"*.

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACION pode realizar (en outras) as seguintes actividades:

- "a) As necesarias para converterse nun actor clave na **difusión cultural**, que sirva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.*
- c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.*
- d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, **promovendo a difusión e conservación da nosa cultura**, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.*
- e) As que fomenten **a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.***
- f) As axeitadas para **posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión**, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.*
- g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.*
- h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de*



financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico.”

Neste sentido, a Fundación considera imprescindible difundir e favorecer a lingua e a cultura galega e en especial, a figura do insigne Castelao, novelista, dramaturgo, ensaísta, etnógrafo, caricaturista, pintor, teórico da arte e político. Castelao é considerado o gran intelectual galego e un dos principais narradores na nosa lingua.

A Fundación promove o fomento da participación e colaboración con entidades e persoas do eido cultural, tanto de Galicia, para servir como dinamizador e soporte á actividade do sector, coma internacional, fomentando o traballo en rede, a visibilidade do proxecto e a incorporación das mellores prácticas desenvolvidas en centros do exterior. Así mesmo promove a participación en todos os ámbitos da sociedade, incluíndo os cidadáns, as súas asociacións, administracións locais galegas e o tecido empresarial, consolidando a Cidade da Cultura como un espazo aberto de diálogo e de participación. Inclúe as accións de fomento da colaboración pública-privada e do mecenado.

Esta mesma necesidade se plasma no II Plan Estratéxico 2017-2021 da Cidade da Cultura de Galicia. En concreto na acción **OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego, OO 2.1 Prestar colaboración e soporte a axentes públicos e privados relevantes de Galicia na definición e desenvolvemento das súas iniciativas estratéxicas**. Na actualidade son múltiples as entidades do eido da cultura, creatividade e tecnoloxía que desenvolven a súa actividade na Cidade da Cultura, pero non hai pautas de coordinación formal entre eles. Se establecen así canles de comunicación co sector privado para o deseño de actividades nos eidos de cultura, ocio, natureza, ciencia ou espaxamento relacionadas coas súas áreas de actuación e coas súas políticas de RSE.

Terceiro- Que a **Fundación Castelao** foi creada como organización de natureza fundacional, privada e cultural, de interese galego, sen ánimo de lucro, cuxo patrimonio está afectado de modo duradeiro á realización dos fins de interese xeral que se establecen nestes estatutos.

A Fundación Castelao persegue como fins propios os de *estimular e favorecer a lingua e a cultura galega en xeral e, en particular, fomentar a identidade galega na que tanto se distinguiu o xenio de Castelao*.

O desenvolvemento do obxecto fundacional poderá ser realizado directamente pola Fundación ou mediante colaboración con outras entidades, organismos, institucións ou persoas que contribúan á consecución dos fins fundacionais.

Para a consecución dos fins mencionados, e na medida en que o permitan os seus medios económicos, de acordo cos programas concretos que, en cada caso, sexan aprobados polo Padroado, a Fundación poderá realizar as seguintes actividades:



- a) *Promover estudos, sobre a vida, obra e pensamento de Castelao, así como a súa edición, publicación e divulgación.*
- b) *Organizar e realizar seminarios sobre a vida, a obra e o pensamento de Castelao.*
- c) *Instaurar e dotar bolsas e premios con este fin.*
- d) *Realizar actos conmemorativos da vida e obra de Castelao.*
- e) *Calquera outra actividade encamiñada á consecución dos fins fundacionais*

Cuarto.- Que hai que salientar a importancia de “crear alianzas a favor da cultura”; neste caso, que beneficien a divulgación da nosa cultura así como o fomento do patrimonio cultural que supón a relevante figura dun dos máximos expoñentes da cultura galega como é Castelao. Por isto, a importancia de colaborar cunha institución da relevancia da Fundación Castelao; a súa presenza na Cidade da Cultura de Galicia permitirá a colaboración de ambas institucións como instrumento para a promoción da cultura galega dentro e fóra da nosa comunidade.

Así mesmo, cabe resaltar a presenza de institucións públicas dentro do Padroado da Fundación Castelao, como por exemplo, a Xunta de Galicia, Concello de Santiago e Rianxo ou a Universidade, entre outros, que pola súa relevancia reforzan o interese público das actividades da actividades da Fundación Castelao e que xustifican o interese da colaboración da Fundación Cidade da Cultura de Galicia en ditas actividades.

Quinto.- Que polo anterior, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia e Fundación Castelao están interesados na colaboración mutua na promoción de actividades conxuntas para o fomento da cultura galega e da figura de Castelao, polo que as partes acordan a sinatura do presente acordo, consonte coas seguintes:

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO

É obxecto do presente convenio, a colaboración entre ambas as dúas partes, para a promoción e divulgación cultura galega e, especialmente, da figura de Castelao, para o cal a Fundación cederá determinados espazos á Fundación Castelao para a realización de actividades na Cidade da Cultura de Galicia.

Para a realización destas actividades, a Fundación cederá temporalmente e a título gratuito espazos adecuados para elo. As ditas actividades serán organizadas e realizadas pola Fundación Castelao, sen custe para a Fundación.

SEGUNDA.- OBRIGAS DA FUNDACIÓN CASTELAO

Á FUNDACIÓN CASTELAO correspóndelle:

- a) Organizar en Cidade da Cultura un seminario ou acto conmemorativo anual sobre a vida, obra e pensamento de Castelao, así como colaborar na



realización de actividades para o fomento e promoción da cultura galega e da figura de Castelao que se realicen en Cidade da Cultura de Galicia.

- b) A realizar as actividades que lle son propias baixo a súa responsabilidade, segundo o establecido na lexislación vixente e de acordo coas boas prácticas e normas técnicas. En canto promotor do/s evento/s e organizador da formación, será o encargado exclusivo da súa organización, así como da presentación das comunicacións e/ou obtención das oportunas autorizacións e licenzas ante os organismos competentes de acordo coa normativa reguladora na materia. Con carácter previo ao evento, deberá presentar documentación xustificativa das xestións realizadas e das autorizacións, no seu caso, obtidas, a tal efecto.
- c) A garantir o uso pacífico dos espazos cedidos a título gratuito, sen prexuízo de terceiros usuarios dos espazos.
- d) A colaborar na realización actividades para o fomento e promoción da cultura galega e da figura de Castelao que se realicen na Cidade da Cultura de Galicia.
- e) A comunicar con suficiente antelación á Fundación Cidade da Cultura de Galicia o calendario e programación dos eventos e informar puntualmente dos cambios no programa, especialmente os que impliquen prolongar o horario de apertura do/s edificio/s onde se desenvolva a/s actividade/s.
- f) A seguir as directrices da Fundación Cidade da Cultura de Galicia con respecto á imaxe institucional corporativa da Cidade da Cultura de Galicia para mantemento dunha unidade formal neste campo coa Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
- g) Obriga de comunicar os seus eventos ao Departamento de Marketing e Comunicación da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
- h) A limitar as actividades que afecten ás áreas e instalacións comúns dentro do complexo da Cidade da Cultura de Galicia, á programación comunicada previamente á Fundación.
- i) Á conservación e seguridade dos bens materiais e inmateriais que custodie, nos aspectos non previstos no contrato de seguro subscrito pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Para elo, a Fundación Castelao deberá ter subscrita unha póliza de seguro que cubra de forma suficiente os riscos sobre mobiliario, efectos e equipamento de calquera tipo, incluído o informático, do que sexa propietaria ou sobre os que teña a responsabilidade de mantemento e coidado, que se encontren dentro das dependencias nas que se realizarán as actividades asociadas ao evento na Cidade da Cultura de Galicia.



- A Fundación Cidade da Cultura non se fará responsable do roubo, perda ou deterioro de maquinaria, ferramentas, equipamento, instalacións ou de calquera outro elemento, que se encontren situados dentro do espazo cedido, sexa cal fora a causa que o produza dende o momento de vixencia do presente convenio.
- j) A velar pola boa orde no recinto dos espazos e instalacións e adoptar as medidas precisas para asegurar a hixiene dos espazos e instalacións cedidos.
 - k) A xestionar e coordinar ao persoal (incluído o persoal que deba encargarse da recepción, almacenaxe e vixilancia do material almacenado) contratado por Fundación Castelao ou por terceiros por el contratados, o cal dependerá exclusivamente da mesma e terá todos os dereitos e deberes inherentes á súa condición de empregador, sendo a Fundación do todo allea as devanditas relacións laborais. Incumbe especificamente ao empregador o cumprimento das disposicións vixentes en materia laboral, de Seguridade Social, e de seguridade e saúde no traballo.
 - l) A identificar persoas, empresas e vehículos aos sos efectos de emisión de autorización de acceso ás instalacións da Cidade da Cultura de Galicia. Igualmente dotará ao persoal propio ou alleo dos medios de identificación e acreditación necesarios para facilitar a vixilancia e seguridade do complexo da Cidade da Cultura de Galicia.
 - m) Subministrar aos participantes os materiais derivados da propia actividade, tales como material do curso, material de oficina e material en xeral.
 - n) Velar por un uso racional do/s edificio/s e das súas instalacións con criterios de eficiencia económica e respecto ao medio ambiente, respectando as instrucións que se diten ao efecto.
 - o) Non ceder a terceiros ningún tipo de dereito de uso de instalacións ou imaxe corporativa, incluídos os dereito de imaxe do complexo, sen autorización expresa da Fundación.
 - p) Xestionar e coordinar as medidas de prevención de riscos laborais segundo a normativa vixente.
 - q) Incorporarse ao Plan de Emerxencia e Evacuación do/s edificio/s.
 - r) Elaborar un Plan de Autoprotección Complementario relativo ás actividades que o precisen, segundo o disposto na cláusula novena deste convenio.
 - a) Deseño, previa autorización Fundación, da sinalética no edificio onde se realizará os cursos formativos, así como no exterior, dentro do complexo da Cidade da Cultura de Galicia, para informar da/s ubicación/s onde se celebren os eventos.



TERCEIRA.- OBRIGAS DA FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA.

Á FUNDACIÓN correspóndelle:

- a) Á cesión temporal a título *gratuito* á Fundación Castelao dos seguintes espazos;

1. Un espazo ubicado no Viveiro Gaiás (andar -1) do Centro de Emprendemento; cesión exclusiva dun espazo que inclúe o acceso ilimitado ao mesmo, dúas mesas, dúas cadeiras, dous mobles de caixóns con chave, un armario e un flexo. Así mesmo, como usuario do Viveiro se inclúen os seguintes servizos gratuítos, comúns a todos os usuarios do espazo;

1. Buzón para correspondencia postal ordinaria.
2. Salas de reunións (con ou sen proxector); estas salas de reunións non poderán ser utilizadas para a realización de actividades alleas ao seu cometido principal; non se poderán levar a cabo xornadas formativas, cursos, exposicións,...
3. Aluguer puntual gratuito doutros espazos da Cidade da Cultura de Galicia, segundo dispoñibilidade do calendario do Departamento de Visitas & Eventos, durante un máximo de 2 xornadas ao ano. A partir dese mínimo, será de aplicación a tarifa reducida prevista para os aloxados no CEM. Non se inclúe persoal técnico, polo que para manexar os equipos audiovisuais dos diferentes espazos da Cidade da Cultura é necesario a contratación de persoal especializado.
4. Aparcamento cuberto (1 praza)
5. Escaparate/showroom, previa petición do autorizado/a e suxeito a valoración dos técnicos da Fundación.
6. Rede wifi e conexión por cable.
7. Servizo impresora de uso común para os usuarios do CEM; os custes xerados por impresión e/ou fotocopias, serán satisfeitos por Fundación Castelao a través das plataformas de pago establecidas para dito equipamento.

- b) Ao mantemento das instalacións cedidas. Non obstante o anterior, non será obxecto de mantemento por parte da Fundación, o equipamento propio da Fundación Castelao, a cal será responsable do mesmo.
- c) A contar cun seguro que cubra de forma suficiente a totalidade dos inmobles e instalacións fixas da CDC.
- d) Á promoción da imaxe exterior e dos valores arquitectónicos da Cidade da Cultura de Galicia, así como a xestión dos dereitos de imaxe e marca.
- e) A velar pola consecución e mantemento dunha imaxe institucional corporativa común e de calidade para todos os centros ou entidades que desenvolvan as súas actividades no recinto da Cidade da Cultura de Galicia.



- f) Ao coñecemento e a coordinación das actividades que, aínda que xestionadas por Fundación Castelao, se desenvolvan nos espazos da Cidade da Cultura de Galicia, para facilitar a información e a atención aos visitantes.
- g) Á autorización da sinalética no edificio onde se realizará actividades propias a Fundación Castelao, así como no exterior, dentro do complexo da Cidade da Cultura de Galicia, para informar da/s ubicación/s onde se celebren os eventos de grande formato.

Non se inclúe nas obrigas da Fundación, a posta a disposición de persoal técnico ou de mantemento a favor da Fundación Castelao; esta última disporá do seu propio persoal para levar a cabo as actividades que lle son propias.

CUARTA.- OBRIGAS COMÚNS.

FUNDACIÓN CASTELAO e a FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA obríganse a:

- a) Velar polo cumprimento das obrigas que resulten deste convenio, poñendo en funcionamento os mecanismos de control que permitan avaliar o seu cumprimento.
- b) Visibilidade dos logotipos propios de cada institución nos materiais promocionais utilizados para a difusión das liñas de emprendemento que cada entidade realice e considere conveniente, previa confirmación por cada parte.
- c) Difusión, promoción e publicidade dos eventos/actividades propios de cada entidade, nas redes sociais xestionadas por ambas institucións, e calquera outra canle de difusión que se considere conveniente.
- d) Programación de actividades conxuntas que repercutan obxectivamente en proxectos emprendedores.
- e) Velar polo cumprimento dos deberes que resulten deste convenio, poñendo en funcionamento os mecanismos de control que permitan avaliar o seu cumprimento.

QUINTA.- RESPONSABILIDADES

A Fundación Cidade da Cultura no se fai responsable do material de traballo que Fundación Castelao poida manter nas instalacións.

En concreto, a Fundación Cidade da Cultura non se fará responsable do roubo, perda ou deterioro de maquinaria, ferramentas, instalacións ou de calquera outro elemento, que se encontren situados dentro do espazo ocupado, sexa cal fora a causa que o produza dende o momento de vixencia do presente contrato. A vixilancia e seguridade do mobiliario e equipamento da súa propiedade serán por conta de Fundación Castelao.

De igual forma, a Fundación quedará exonerada de calquera responsabilidade que puidese resultar do exceso de ocupación por persoas do espazo arrendado, que de



ningún modo poderá superar a normativa en vigor nin as condicións específicas do Centro de Emprendemento obxecto do presente contrato. Fundación Castelao será o único responsable de cantos danos, tanto físicos coma materiais, poidan ocasionarse aos ocupantes e terceiros, e sexan consecuencia, directa ou indirecta, das actividades exercidas por este ou os seus dependentes e dos servizos que preste, eximindo de toda responsabilidade á Fundación.

A formalización deste convenio non implica relación laboral, contractual ou de calquera outra índole entre a Fundación Cidade da Cultura e os profesionais dependentes de Fundación Castelao que vaian desenvolver as actividades previstas no acordo, ou terceiros que colaboren na realización do obxecto do convenio, de tal xeito que non se lle poderá esixir á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, responsabilidade ningunha, nin directa, nin subsidiaria, polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento do acordo.

SEXTA.- FINANCIAMENTO

O convenio non comporta gasto para ningunha das dúas partes.

No caso da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, os custes repercutidos serán os ordinarios e propios da súa actividade.

No caso da Fundación Castelao, a formalización do presente convenio supón o aforro dos custos derivados da cesión gratuíta do espazo e do seu mantemento.

SETIMA.- MODIFICACIÓNS OU OBRAS NAS INSTALACIÓNS.

Salvo que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia o autorice previamente, por escrito, non se permitirán obras ou modificacións das instalacións cedidas temporalmente á Fundación Castelao.

Non se permite a colocación de elementos que modifiquen a uniformidade ou estética do edificio CEM, e Fundación Castelao será a único responsable de cantos danos físicos ou materiais se ocasionen ás instalacións ou a terceiros, como consecuencia directa ou indirecta da súa actividade, eximindo de toda responsabilidade a Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

Todo o material tanto de arquivo como estrutural (papeleira, mobles, etc) de Fundación Castelao deberá ser recollido dos espazos comúns. De non producirse este feito, todo material ou elemento que se atope situado en superficies comúns durante o prazo máximo dun (1) mes poderá ser retirado pola Fundación Cidade da Cultura previo requirimento. A Fundación Cidade da Cultura poderá destruír dito material ou darlle o destino que estime oportuno pasado dito prazo.

OITAVA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO



Constituirase unha Comisión de seguimento, formada, cando menos, por un representante por cada unha das partes asinantes. Esta comisión asumirá entre outras, as seguintes funcións;

- Impulsar e avaliar o seu cumprimento, definido as actuacións que se consideren precisas para tal finalidade.
- Interpretar, en caso de dúbida, o seu contido.

A comisión reunirse as veces que as partes estimen oportuno, para mellor cumprimento e execución deste acordo, e por iniciativa de calquera delas, convocándose por escrito cun antelación mínima de 1 semana, agás que se considere de urxencia, en cuxo caso deberá reunirse no prazo de 48 horas.

NOVENA.- VIXENCIA.

O Convenio terá efectos desde a súa sinatura e a súa duración será de un ano, prorrogable automaticamente por anualidades ata un máximo de tres (3) anos, salvo que algunha das partes solicite expresamente a resolución do presente convenio cun mes de antelación á data de cumprimento de cada anualidade. Chegada a data máxima de vixencia indicada, o convenio poderá ser prorrogado de forma expresa para os seguintes tres anos de común acordo polas partes e en tanto non se denuncie expresamente como mínimo con tres meses de antelación.

O acordo conservará a súa vixencia no caso de que varíen a denominación, razón social o natureza xurídica de calquera das entidades convenientes, sempre que as sucedan outras entidades que asuman as competencias sobre os espazos e as materias obxecto deste convenio.

DECIMA.- CAUSAS DE RESOLUCIÓN.

Serán causas de resolución do presente acordo:

1. O acordo mutuo entre as partes.
2. O incumprimento sistemático e continuado das cláusulas contidas nel.
3. As disposicións normativas ou, de ser o caso, acordos polas que extingan as partes ou se dispoñan outros usos para a Cidade da Cultura de Galicia.

A resolución por incumprimento de Fundación Castelao extingue o dereito deste a reclamar indemnización algunha por ningún concepto.

UNDECIMA.- PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.



As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente acordo de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do acordo .

DUODÉCIMA.- RESPONSABILIDADE DAS ACTUACIÓNS

A formalización deste convenio non implica relación laboral, contractual ou de calquera outra índole entro os profesionais que vaian desenvolver as actividades previstas e a Fundación, de tal xeito que a esta non se lle poderá esixir responsabilidade ningunha, nin directa nin subsidiaria, polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento do convenio.

DÉCIMO TERCEIRA.- PROTECCIÓN DE DATOS E CONFIDENCIALIDADE

As partes intervenientes manifestan ter sido informadas, respecto dos seus propios datos persoais que se faciliten para a formalización e o adecuado desenvolvemento deste convenio, conforme ao disposto no artigo 13 do Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais (en diante, RXPd). A lexitimación para o tratamento dos datos seus datos, será a execución do presente contrato.

No caso de que, no ámbito deste convenio, os intervenientes se facilitasen respectivamente datos persoais de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, estes serán tratados para o cumprimento dunha misión de interese público ou o exercicio de poderes públicos, debendo informar previamente á súa comunicación aos interesados.

Ambas as partes comprométense a dar cumprimento á normativa vixente en cada momento de protección de datos persoais, de conformidade co especificado no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección dos datos persoais e á libre circulación destes datos (en diante, RXPd), a Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais e demais normativa concordante que sexa de aplicación. No caso de que, para a realización do obxecto do presente convenio, fora necesario que calquera dos asinantes accedese a datos persoais dos que resultase responsable a outra parte, darán cumprimento ás obrigas previstas no artigo 28 do RXPd, e en ningún caso os aplicarán ou utilizarán para fins distintos ao obxecto do presente convenio.

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:



- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obrigaón de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a forneceu;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información

2. Deber de confidencialidade das partes intervenientes no convenio

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obrigaón de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a forneceu;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

DÉCIMO CUARTA.- NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Segundo o artigo 14.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, os colectivos que están



obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administración públicas, e polo tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigado a relacionarse electronicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia Notifica.gal, (<https://notifica.xunta.gal>). Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.

DÉCIMO QUINTA.- NATUREZA XURÍDICA DO CONVENIO E XURISDICIÓN APLICABLE

O presente Convenio está excluído do ámbito de aplicación Lei 9/2017, de 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español ás directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, segundo dispón o artigo 6 desta normativa.

A natureza xurídica do convenio é netamente patrimonial. A normativa aplicable ao convenio é a do dereito privado con independencia de que deben terse en conta os principios recollidos Lei 39/2015 do 1 de outubro, de procedemento administrativo común e á Lei 40/2015, do 1 de outubro, o é en canto aos principios de funcionamento. Igualmente será de aplicación a Lei 5/2011, de 30 de setembro so aos efectos dos principios sinalados na mesma.

As cuestións litixiosas xurdidas na aplicación do presente acordo, e non solucionadas no seo da Comisión de Seguimento, serán resoltas pola xurisdición civil.

E para que así conste e para os efectos oportunos, ambas as partes subscriben o presente contrato, en sinal da súa conformidade con este, no lugar indicado no encabezamento e na data da última sinatura dixital.

Pola Fundación Cidade da Cultura Por Fundación Castelao

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Gerente

Miguel Anxo Seixas Seoane
Presidente

