

CONVENIO DE COLABORACION ENTRE A FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN CASTELAO PARA O FOMENTO DA CULTURA GALEGA

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA** formalizou o 14 de marzo de 2023 coa **FUNDACIÓN CASTELAO** o instrumento convencional arriba referido por unha duración prevista de catro anos dende a data de sinatura.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

É obxecto do presente convenio, a colaboración entre ambas as dúas partes, para a promoción e divulgación cultura galega e, especialmente, da figura de Castelao, para o cal a Fundación cederá determinados espazos á Fundación Castelao para a realización de actividades na Cidade da Cultura de Galicia.

Para a realización destas actividades, a Fundación cederá temporalmente e a título gratuito espazos adecuados para elo. As ditas actividades serán organizadas e realizadas pola Fundación Castelao, sen custe para a Fundación.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

A **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA** foi constituída o 27 de decembro de 1999 como organización de natureza fundacional, de interese galego,



sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000, (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta consellería co número 73.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da “Cidade da Cultura de Galicia” (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viales e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social *“a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”*.



Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACION pode realizar (en outras) as seguintes actividades:

*“a) As necesarias para converterse nun actor clave na **difusión cultural**, que sirva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*

b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.

c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.

*d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, **promovendo a difusión e conservación da nosa cultura**, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.*

*e) As que fomenten **a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas**, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*

*f) As axeitadas para **posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión**, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.*



g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.

h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico.”

Neste sentido, a Fundación considera imprescindible difundir e favorecer a lingua e a cultura galega e en especial, a figura do insigne Castelao, novelista, dramaturgo, ensaísta, etnógrafo, caricaturista, pintor, teórico da arte e político. Castelao é considerado o gran intelectual galego e un dos principais narradores na nosa lingua.

A Fundación promove o fomento da participación e colaboración con entidades e persoas do eido cultural, tanto de Galicia, para servir como dinamizador e soporte á actividade do sector, coma internacional, fomentando o traballo en rede, a visibilidade do proxecto e a incorporación das mellores prácticas desenvoltas en centros do exterior. Así mesmo promove a participación en todos os ámbitos da sociedade, incluíndo os cidadáns, as súas asociacións, administracións locais galegas e o tecido empresarial, consolidando a Cidade da Cultura como un espazo aberto de diálogo e de participación. Inclúe as accións de fomento da colaboración pública-privada e do mecenado.



Esta mesma necesidade se plasma no II Plan Estratéxico 2017-2021 da Cidade da Cultura de Galicia. En concreto na acción **OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego, OO 2.1 Prestar colaboración e soporte a axentes públicos e privados relevantes de Galicia na definición e desenvolvemento das súas iniciativas estratéxicas**. Na actualidade son múltiples as entidades do eido da cultura, creatividade e tecnoloxía que desenvolven a súa actividade na Cidade da Cultura, pero non hai pautas de coordinación formal entre eles. Se establecen así canles de comunicación co sector privado para o deseño de actividades nos eidos de cultura, ocio, natureza, ciencia ou espaxamento relacionadas coas súas áreas de actuación e coas súas políticas de RSE.

Pola súa parte, a **FUNDACIÓN CASTELAO** foi creada como organización de natureza fundacional, privada e cultural, de interese galego, sen ánimo de lucro, cuxo patrimonio está afectado de modo duradeiro á realización dos fins de interese xeral que se establecen nestes estatutos.

A Fundación Castelao persegue como fins propios os de *estimular e favorecer a lingua e a cultura galega en xeral e, en particular, fomentar a identidade galega na que tanto se distinguiu o xenio de Castelao*.

O desenvolvemento do obxecto fundacional poderá ser realizado directamente pola Fundación ou mediante colaboración con outras entidades, organismos, institucións ou persoas que contribúan á consecución dos fins fundacionais.

Para a consecución dos fins mencionados, e na medida en que o permitan os seus medios económicos, de acordo cos programas concretos que, en cada caso, sexan aprobados polo Padroado, a Fundación poderá realizar as seguintes actividades:

a) Promover estudos, sobre a vida, obra e pensamento de Castelao, así como a súa edición, publicación e divulgación.



b) Organizar e realizar seminarios sobre a vida, a obra e o pensamento de Castelao.

c) Instaurar e dotar bolsas e premios con este fin.

d) Realizar actos conmemorativos da vida e obra de Castelao.

e) Calquera outra actividade encamiñada á consecución dos fins fundacionais

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

