



CONVENIO DE COLABORACION ENTRE A FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E O CONSELLO DA CULTURA GALEGA PARA COOPERACIÓN NA EXPOSICIÓN “GALICIA, UN RELATO NO MUNDO”.

Memoria xustificativa e económica

1. ANTECEDENTES

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída en 1999 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura e Turismo que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social *“a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”*.

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACION pode realizar (en outras) as seguintes actividades:

- “a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.*
- c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.*
- d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.*
- e) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada. [...]”*

En vista do anterior, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia leva a cabo todo tipo actividades culturais que promovan a difusión cultural do noso Patrimonio, entre as que se atopa “GALICIA, UN RELATO NO MUNDO” que se celebrará nos anos 2019 e 2020 no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia. No marco desta exposición se disporá un lugar destacado para a Emigración Galega e a diáspora, un fenómeno dos séculos XIX e XX que marcou a gran parte dos galegos da época.





Pola súa banda, o CONSELLO DA CULTURA GALEGA é unha institución asesora e representativa da cultura galega, de rango estatutario e que, por tanto, forma parte do armazón institucional da autonomía de Galicia, aínda que sexa un organismo independente das institucións de goberno. Creado en 1983, por mandato previsto no Estatuto de Autonomía de 1980, vén realizando desde a súa fundación traballos de análises e preservación dos valores culturais galegos, de asesoramento institucional e de proxección exterior da cultura galega.

Cun carácter de órgano asesor e consultivo, con capacidade de iniciativa, investigación e organización, ao Consello compéltelle a defensa e promoción dos valores culturais do pobo galego. Está composto por representantes de entidades, fundacións e por personalidades destacadas dos diversos campos da cultura galega. Entre as competencias do o CONSELLO DA CULTURA GALEGA están;

“a) Fomentar a lingua e a cultura galegas en canto a creacións orixinais do pobo galego, e entendidas non só como unha herdanza que cumpre conservar e transmitir, senón como un patrimonio que cada xeración debe mellorar.

b) Investigar e valorar as necesidades culturais do pobo galego, tentando facer accesible a toda a cidadanía de Galicia os produtos máis valiosos tanto da cultura propia como da universal.

c) Analizar aquelas cuestións que se refiran ao patrimonio cultural galego, nas súas diversas facetas e niveis, atendendo a súa preservación, ao seu estudo, á súa valorización e á súa difusión. [...]

e) Asesorar e consultar os poderes públicos da Comunidade Autónoma, especialmente a Xunta e o Parlamento de Galicia, así mesmo ás deputacións e concellos, e outras institucións.[...]”

A todas estas competencias engádesse a de proxección exterior da cultura galega, que engloba moitas das actividades propostas nas funcións anteriores.

2. NECESIDADE E IDONEIDADE

O Consello da Cultura Galega creou o Arquivo da Emigración Galega como un departamento específico para recuperar a documentación xerada polas colectividades galegas no mundo ao longo da súa historia, co obxectivo de manter viva a memoria histórica da emigración galega.

Dentro desta liña de actuación o Consello da Cultura galega promoveu e organizou a exposición “Os Adeuses”, unha exposición itinerante composta por 51 imaxes en branco e negro do fotógrafo coruñés Alberto Martí que retratan o éxodo galego a América desde os portos da Coruña e Vigo e o retorno destas persoas durante o período que vai desde o 1957 ata o 1963.

Visto o anterior, a Fundación e o Consello da Cultura Galega, están interesadas en colaborar na exposición “GALICIA, UN RELATO NO MUNDO”, prestando atención especial ás culturas da emigración e a produción cultural producida no propio contexto da emigración, para que a súa mensaxe e o seu contido se transmita aos visitantes da exposición.

3. OBXECTO E FINALIDADE DO CONVENIO

Establecer os termos da colaboración entre ambas institucións para promover a organización da exposición “GALICIA, UN RELATO NO MUNDO”, que permanecerá aberta





ao público entre o 8 de novembro de 2019 e o 12 de abril de 2020, no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia, a cal prestará unha atención especial ás culturas da emigración e a produción cultural producida no propio contexto da emigración, entre outras temáticas presentes na mostra.

4. DOTACIÓN ECONÓMICA

Cada unha das partes financiarán os gastos derivados dos compromisos asumidos na cláusula segunda, con cargo aos seus orzamentos e a través dos seus propios medios e recursos materiais e humanos.

5. PRAZO DE EXECUCIÓN

O prazo de execución se entenderá dende a data da firma ata o efectivo cumprimento das obrigacións que asumen as partes no mesmo, clausura da exposición e a súa devolución a localización orixinal de ambas coleccións.

Non cabe prórroga nin expresa nin tácita do convenio. Non obstante o anterior, o presente convenio poderá extinguirse en calquera momento por denuncia expresa de calquera das partes cun preaviso mínimo dun mes á data en que se desexe dalo por resolto.

6. NATUREZA XURÍDICA DO CONVENIO

O presente convenio ten natureza administrativa, e como tal está excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2017/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, se ben se observarán os seus principios para a resolución das dúbidas e lagoas que se puidesen presentar.

7. PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente convenio de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do convenio.

En Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

