

**CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES DA XUNTA DE GALICIA E O CONCELLO DE VILANOVA DE AROUSA PARA REALIZACIÓN DO PROXECTO DE RENOVACIÓN EXPOSITIVA DA CASA-MUSEO DOS IRMÁNS CAMBA.**

### **MEMORIA XUSTIFICATIVA**

O secretario xeral técnico da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidade

#### **DECLARA:**

Que a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades formalizou co concello de Vilanova de Arousa o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a o día da súa sinatura ata o 31 de decembro de 2022.

Que o instrumento convencional ten por obxecto o establecemento da colaboración entre a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades e o Concello de Vilanova de Arousa para a realización do proxecto de renovación expositiva da Casa-Museo dos irmáns Camba.

Que existe converxencia de intereses entre as entidades asinantes en orden á consecución obxecto referido.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamenta no seguinte:

**Primeiro.-** A Xunta de Galicia asume a xestión das funcións sobre o patrimonio cultural en virtude do Real decreto 2434/1982, do 24 de xullo, sobre traspaso de funcións do Estado á Comunidade Autónoma de Galicia en materia de cultura, de acordo co establecido no artigo 27.18 do Estatuto de Autonomía, en consonancia co estipulado no artigo 148.1.16 da Constitución Española, ámbito desenvolvido na Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia.

A súa vez o artigo 1 do Decreto 119/2022, do 23 de xuño, polo que se establece a estrutura orgánica da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, dispón que esta é o departamento da Xunta de Galicia ao cal lle corresponden, entre outras, as competencias e funcións en



materia de promoción e difusión da cultura, do patrimonio cultural, dos aspectos vinculados á protección e promoción do patrimonio cultural de Galicia e dos camiños de Santiago.

**Segundo.-** O artigo 198 apartados 1) e 2) da Lei 5/1997, do 22 de xullo, de Administración Local de Galicia establece que as administracións públicas galegas axustarán as súas relacións aos principios de colaboración, cooperación, auxilio, coordinación e respecto aos correspondentes ámbitos competenciais, garantíndose a máxima eficacia nas xestións administrativas, podendo subscribir convenios de cooperación entre si, segundo o disposto no artigo 198 da mesma lei.

**Terceiro.-** A Casa-Museo dos Irmáns Camba recolle a memoria literaria do xornalista Julio Camba e do escritor Francisco Camba. Os dous naceron nesta vivenda do barrio de Vilamaior, en Vilanova de Arousa. A construción, de propiedade municipal, é unha mostra senlleira da arquitectura tradicional da comarca, con escaleira de patín e mesmo un escudo nobiliario presente na fachada.

No seu primeiro andar alberga unha exposición permanente sobre a vida e obra dos irmáns, con primeiras edicións, artigos, hemeroteca, fotografías e outros obxectos; ademais de lonas con elementos interpretativos.

En 2021, o Concello recibiu unha importante doazón por parte da familia Pombo na que se inclúen 68 libros da biblioteca dos Camba, revistas, cartas e tarxetas postais manuscritas, fotografías e outros documentos persoais, pertencentes tamén aos seus pais, Manuel Camba Bóveda e Juana Andreu Temes.

Para acoller esta nova e destacada achega ao patrimonio local e aproveitando que en 2022 se conmemora o 60 aniversario do falecemento de Julio Camba, o Concello de Vilanova ten a intención de acometer unha profunda reforma museográfica da casa.

É preciso un novo guiión expositivo que permita renovar e mellorar o aspecto e contidos da Casa-Museo, ademais de ampliar o espazo expositivo á planta baixa da casa. Deste xeito facilitaríase a visita, polo menos parcialmente, a persoas con mobilidade reducida, que actualmente non teñen ningunha opción para coñecer os contidos do museo.

**Cuarto.-** A transformación dos centros interpretativos e museográficos neste último cambio de século parte dunha tripla perspectiva: conceptual, formal e funcional, adquirindo prácticas e técnicas diversas e ofrecendo servizos e contidos demandados pola sociedade. Os museos e proxectos interpretativos buscan ser sociais, flexibles, multiculturais e abertos ao territorio; póñense de relevo aspectos como a memoria ou o patrimonio inmaterial; comeza a desenvolverse o concepto de patrimonio nun senso global: búscase a conxunción dun medio natural e cultural, en tanto herdanza dunha comunidade.



Hoxe en día, todos estes principios están asentados nas políticas museolóxicas e os retos pasan pola procura de novas formas de atraer ao público, ademais de novas formas de financiamento co fin de diversificar os ingresos, reducindo así a dependencia única das administracións públicas, que normalmente son as titulares destes centros culturais. Os procesos sociais buscan a construción da intrahistoria, do quebracabezas da micro-historia, que no fondo outorga sentido á identidade; en definitiva, aqueles museos que alongan as súas funcións alén da cultura do ocio para alcanzar a do desenvolvemento.

Un equipamento cultural ten como función principal a de promover unha aprendizaxe creativa, buscando revelar ao público visitante o significado do legado cultural e/ou histórico dos contidos que expón no seu interior, dun xeito sinxelo e comprensible.

Coa finalidade de potenciar o seu papel social ten como obxectivos principais ampliar as súas audiencias abríndose a novos públicos. Nun primeiro termo, comezouse coa mellora da accesibilidade de persoas con diversidade funcional. Mais no momento actual, tamén se pretende ampliar con outras actuacións dirixidas a: contribuír á cohesión social dando resposta ás necesidades específicas de colectivos de persoas en situación marxinal ou con risco de exclusión social; atender á diversidade fomentando a interculturalidade e a perspectiva de xénero; atender a grupos con dificultade de visita; contribuír á educación de novos públicos fomentando o desenvolvemento de proxectos pedagóxicos; transmitir valores medioambientais, etc.

**Quinto.-** O proxecto a executar a través deste convenio de colaboración pretende deseñar e materializar na Casa-Museo dos Camba unha serie de actuacións que transmitan a relevancia da súa obra xornalística e literaria e a súa relación con Vilanova de Arousa, de xeito que todos os visitantes poidan gozar dunha exposición entretida, ofrecendo unha comunicación atractiva e de calidade que xere curiosidade pola lectura e coñecemento da súa obra, cos seguintes obxectivos:

- 1.- Ofrecer un relato que ordene e clarifique os fitos e aspectos máis relevantes da obra de Julio e Francisco Camba, de xeito que a visita á Casa-Museo ofrezca un contido didáctico que se entenda facilmente.
- 2.- Poñer en valor un exemplo único de patrimonio cultural do país, ofrecendo aos visitantes conceptos básicos para unha lectura certa do lugar, a través de medios interpretativos sinxelos de usar e con mensaxes accesibles para público de todas as idades e formacións.
- 3.- Sorprender ao visitante utilizando diferentes técnicas gráficas, visuais e sensitivas, para que consiga percibir a visita, como unha experiencia única e de calidade.
- 4.- Ordenar o fluxo de visitantes á Casa-Museo e o itinerario de visita, tendo en conta ás persoas con mobilidade reducida.



O novo relato expositivo achegará a figura dos escritores Julio Camba e Francisco Camba ás persoas que visiten Vilanova de Arousa. Para a consecución do relato tense en conta a existencia da Casa-Museo de Valle-Inclán, formando un interesante complemento para o turismo literario na vila.

A Casa-Museo dos Camba foi o lugar onde naceron os dous irmáns, fillos de Manuel Camba Bóveda e de Juana Andreu Temes, de orixe valenciana. O seu pai era mestre e practicante, tendo na súa vivenda diferentes fórmulas para a curación de doenzas como botica. Xa o seu avó fora un persoeiro destacado na vila coa súa profesión de perito.

**Sexto.-** A Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades entende que é de interese público colaborar para a execución do obxecto deste convenio, de xeito que se garanta a súa realización coa consecución dun relato expositivo que se desenvolverá a través das dúas salas da Casa-Museo dos irmáns Camba: a planta baixa e o primeiro andar. Actuación que se inclúe no Plan Estratéxico de convenios para realizar actuacións con fins culturais con concellos, asociacións, fundacións e entidades culturais, no ámbito da promoción e difusión da cultura, para o ano 2022.

Que a través deste convenio, outórgase ao concello de Vilagarcía de Arousa unha subvención directa en virtude do disposto no artigo 19.4 c) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de Subvencións de Galicia, polas razóns de interese público, expostas nos puntos anteriores e que dificultan a súa convocatoria pública, de conformidade co previsto no artigo 26.2.a) da Lei 9/2007 do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria, en Santiago de Compostela

O secretario xeral técnico da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades

Manuel Vila López

