

## CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL PARA A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN OUTRAS HISTORIAS POSIBLES

### MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARO**:

Que a **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** formalizou o 09 de marzo de 2026 coa **Fundación Galicia Obra Social** o instrumento convencional arriba referido por unha duración dende o 10 de marzo de 2026 e o 31 de decembro de 2026.

Que o instrumento convencional ten por **obxecto**:

A colaboración entre a Fundación e a Afundación, para que a exhibición pública da exposición *Outras Historias Posibles* comisariada por Susana Cendán Caaveiro para a sede Afundación A Coruña entre o 10 de marzo e o 30 de maio de 2026.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar **se fundamenta** no seguinte:

A **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA** foi constituída en 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación constitúe o seu obxecto social *"a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural"*.

A Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.



Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a Fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) *As necesarias para converterse nun actor clave na **difusión cultural**, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) *As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das **novas tecnoloxías**.*
- c) *As que **fomenten a interrelación** e os proxectos en conxunto entre **axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas**, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*  
Así mesmo, o **IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027** estableceu como principais obxectivos estratéxicos, entre outros;

OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;

- Acción 1.2.3. Promotores externos.
- Acción 1.3.2 Novos públicos

- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego

- Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos cultural de Galicia.
- Acción 1.4.3 Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).
- Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

En virtude do anterior, entre maio de 2024 e xaneiro de 2025, a Fundación contratou a creación artística e promoveu a exhibición pública do proxecto *Outras Historias Posibles* no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia. Este proxecto comisariado por Susana Cendán Caaveiro, unha mostra que quere recuperar un conxunto de seis mulleres artistas que comezan a despuntar na década dos 80 do pasado século en Galicia.



A exposición consta coa participación de 6 artistas que responden a esta conceptualización do comisariado:

- Ana García Pan
- Emilia Guimeráns
- Anne Heyvaert
- Tusi Sandoval
- Blanca Silva
- Laura Terré

A exposición fai un percorrido pola obra destas artistas galegas, ou vinculadas a Galicia, nun determinado momento histórico, xa que a súa traxectoria non acadou a mesma visibilidade e proxección que a dos seus coetáneos, nese contexto marcado pola supremacía de Atlántica e polas tendencias pictóricas internacionais como o Neoexpresionismo alemán ou a Transvanguardia italiana. Estes movementos aspiran a crear unha linguaxe enraizada na tradición e na identidade galega, e por outra banda recuperan o culto á figura do artista que protagonizan grandes individualidades masculinas.

Pola súa parte a **FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL** foi constituída en 2013 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Afundación foi clasificada de interese social e de fomento da economía produtiva de Galicia, por Orde da Consellería da Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza do 11 de decembro de 2013 (DOG do 18 de decembro), e declarada de interese galego por Resolución da Secretaría Xeral Técnica e do Patrimonio da Consellería de Facenda (DOG de 19 de decembro).

Entre os fins estatutarios de Afundación encóntranse actuacións relativas ao apoio á cultura para cuxa consecución executará, potenciará e/ou proporá, entre outras, as seguintes actividades: promoción do coñecemento, protección e axuda aos bens do patrimonio histórico e cultural de Galicia; impulsar e promover a difusión da arte mediante estudos, publicacións, exposicións e a investigación. Igualmente, fomenta o enriquecemento cultural a través de actividades propias de museos, bibliotecas, etc.



Afundación conta cunha longa traxectoria a prol da cultura e posúe en todo o territorio galego espazos onde difunde e organiza o seu programa cultural.

Afundación mantén e desenvolve unha importante actividade na Comunidade Autónoma de Galicia, e dispón de salas expositivas onde se exhiben destacadas obras do patrimonio cultura de Galicia.

A idoneidade da súa sede na cidade da Coruña para a exhibición do proxecto temporal *Outras Historias Posibles* deriva da súa capacidade espacial para acoller exposicións de artes visuais e tamén o seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como contedor cultural de referencia, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Dispoñendo Afundación dos medios óptimos para a exhibición deste proxecto expositivo é de interesa para ambas institucións organizadoras unha mostra artística que pon en valor a arte galega actual da man da autoría de seis mulleres artistas visuais pertencentes ao noso contexto.

A Fundación e a Afundación, no convencemento da relevancia de traballan conxuntamente co obxectivo de chegar ao maior número de visitantes aos proxectos de posta en valor das artes visuais galegas que contribúan ao enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía.

Tendo en conta o anterior, a Fundación e a Afundación, manifiestan a súa vontade de colaboración no desenvolvemento desde proxecto, e con tal finalidade acordaron a sinatura do convenio sinalado no encabezamento.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

*Ana Isabel Vázquez Reboredo*  
*Directora Xerente*  
*Fundación Cidade da Cultura de Galicia*

Fundación Cidade da Cultura de Galicia  
Edificio CINC (3º andar), Monte Gaiás  
15707, Santiago de Compostela  
T.: (+34) 881 997 564, F.: (+34) 881 997 577  
cidade.cultura@xunta.gal  
www.cidadedacultura.gal

