

## CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA DE TURISMO DE GALICIA E O CONCELLO DE BEGONTE PARA O PROXECTO DE ILUMINACIÓN ARTÍSTICA DA CONTORNA DA IGREXA PARROQUIAL DE SANTIAGO DE BAAMONDE

O xerente de Turismo de Galicia

### DECLARA:

Que esta Axencia Turismo de Galicia formalizou co Concello de Begonte o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data da súa sinatura ata o 31 de decembro de 2025.

Que o instrumento convencional ten por obxecto establecer o marco de colaboración entre Axencia de Turismo de Galicia e o Concello de Begonte para o proxecto de iluminación artística da contorna da igrexa parroquial de Santiago de Baamonde.

Que existe converxencia de intereses entre as entidades asinantes en orde á consecución obxecto referido.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se **fundamenta** no seguinte:

**Primeiro.-** A Axencia Turismo de Galicia, en virtude do disposto no artigo 9 dos seus estatutos, aprobados polo Decreto 196/2012, do 27 de setembro, é a entidade pública instrumental do sector público autonómico de Galicia á que lle corresponde o impulso e execución da política turística da Xunta de Galicia en relación coa promoción da calidade e a innovación, o desenvolvemento, mellora, información e difusión do sector turístico galego, potenciando a devandita oferta, mediante a comercialización, información e difusión do produto turístico da Comunidade Autónoma de Galicia.

Para lograr esta finalidade a Axencia Turismo de Galicia acomete, no ámbito das súas competencias, un decidido apoio á promoción e fomento do sector turístico de Galicia a través daquelas accións que lle permiten acadar os seus obxectivos.

**Segundo.-** No casco urbano da parroquia de Baamonde, no concello de Begonte, sitúase un conxunto arquitectónico, histórico e natural cuxa atracción principal é a Igrexa de



Santiago de Baamonde, xunto cun triplo cruceiro que forma o calvario e un castiñeiro centenario, de máis de 500 anos, coa virxe tallada no seu interior.

A igrexa é de orixe románica e sábese dela xa no século IX, época da que se conserva unha pedra prismática dun metro de altura que serviu de pila para a auga bendita, e que na reconstrución do século XVIII parou a formar parte do chan do altar maior.

A nave presenta trazas do románico, que se aprecian na portada principal e no muro sur. Estes trazos románicos son mostra da influencia da peregrinación a Santiago. Por outra parte, ten elementos góticos como os sólidos contrafortes e a ventá da ábsida, que xa presenta un arco apuntado. Conserva dúas portadas románicas, a principal e a do muro sur. Á igrexa engadíuselle a espadana e unha sancristía pegada a unha vivenda, probablemente a antiga reitoral. Na parte traseira, no testeiro, aparece un agnus dei e no muro da ábsida localízase unha ventá de estilo gótico.

No século XVIII engadíuselle un triplo cruceiro, que forma o calvario. Os laterais presentan unha cruz simple, mentres que o central presenta as imaxes de Cristo e a Virxe da Dolorosa. O Cristo ten a particularidade, ó contrario da maioría dos cruceiros, que o pé esquerdo está cravado sobre o dereito.

Tanto a igrexa parroquial de Santiago como os tres cruceiros están inventariados no catálogo de patrimonio cultural cunha protección integral.

A singular escena deste recuncho de Baamonde complétase coa figura dun castiñeiro centenario situado no propio adro do templo. O dito exemplar de castanea sativa presume de máis de 700 anos de vida, case trece metros de alto e ata 6,60 de perímetro. O castiñeiro centenario tamén chama a atención pola súa función como capela. O escultor Víctor Corral tallou no oco do interior da árbore un altar cunha imaxe da Virxe do Rosario, patroa de Baamonde. Grazas a isto, a árbore foi indultada e consagrada como capela.

O castiñeiro figura na lista de árbores singulares da Xunta de Galicia coa identificación 18A.- "Castiñeiro da Capela".

Ademais a Igrexa Parroquial de Santiago de Baamonde atópase situada xusto ao pé do trazado histórico do Camiño de Santiago do Norte, ruta da Costa. O Camiño Norte é un



dos camiños máis concorridos que levan a Santiago de Compostela, xunto co Camiño Francés, a Ruta da Prata e o Camiño Inglés. Esta ruta comezou a adquirir relevancia na Idade Media cando as peregrinacións marítimas atoparon o seu apoxeo. O camiño transita pola costa asturiana e entra en Galicia pola ría de Ribadeo, na provincia de Lugo.

O Camiño do Norte foi recoñecido en 2015 como Patrimonio de Humanidade pola UNESCO, o máximo recoñecemento que pode recibir un ben cultural. Ademais do patrimonio arquitectónico, neste camiño atópanse paisaxes consideradas Reserva da Biosfera.

**Terceiro.-** Actualmente o conxunto arquitectónico non dispón de iluminación exterior ningunha a excepción da iluminación viaria dispoñible no contorno para as zonas de circulación de vehículos e peonís.

Como consecuencia do anterior, preténdese dotar o conxunto dunha iluminación artística que logre expresar a relevancia social, histórica e estética dos elementos arquitectónicos e naturais que o compoñen, considerando o reducido ou nulo impacto visual e estético sobre a contorna, a redución do cegamento, a limitación do resplandor luminoso nocturno e a luz intrusa ou molesta.

De acordo con todo o anterior, aconséllase unha dotación da instalación de iluminación artística acorde coas novas tecnoloxía (LED) de maior eficiencia enerxética, á vez que unha maior precisión e detalle no cálculo luminotécnico que permita destacar en cada elementos do conxunto os seus detalles, relevos e volumetría. Non se persegue unha iluminación plana, senón que orientando convenientemente os proxectores e axustando o seu nivel de iluminación e a súa temperatura de cor conseguírase crear un contraste que realce os diferentes detalles ornamentais, sen esquecer o carácter solemne da contorna.

O resultado desta iluminación artística deberá ser a posta en valor dos elementos históricos e artísticos afectados, o cal deberá favorecer a potenciación do desenvolvemento turístico do municipio, á vez que proporcionar ós seus cidadáns un entorno social máis agradable.



A diocese de Mondoñedo-Ferrol, propietaria de pleno dominio do templo, autorizou ao Concello de Begonte para levar a cabo as xestións e posterior instalación da iluminación artística do exterior da igrexa parroquial de Santiago de Baamonde.

Que a través deste convenio, outórgase ó Concello de Begonte unha subvención directa en virtude do disposto no artigo 19.4 c) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, polas razóns de interese público, social, económico e humanitario expostas nos puntos anteriores que dificulta a súa convocatoria pública, de conformidade co previsto no artigo 26.2.a) da Lei 9/2007 do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

O xerente de Turismo de Galicia

Antonio Casas Calviño

