

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A FUNDACIÓN PAIDEIA GALIZA PARA O DESENVOLVEMENTO DE ACCIÓNS DE PROFESIONALIZACIÓN DA ACTIVIDADE MUSICAL EMERXENTE EN GALICIA NO ANO 2024 COA REALIZACIÓN CONXUNTA DO FORO DA MÚSICA DE GALICIA

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O *director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* **DECLARA:**

Que a *Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* pretende formalizar coa Fundación Paideia Galiza o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende **o día de sinatura do convenio ata o 30 de decembro de 2024**.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O establecemento do marco de colaboración entre ambas as entidades para o desenvolvemento de accións profesionalización da actividade musical emerxente en Galicia durante o ano 2024 coa realización conxunta do Foro da Música de Galicia, que se celebrará no mes de novembro en Santiago de Compostela; un encontro dirixido ao sector musical que contará con masterclass ou conferencias impartidas por profesionais expertos en materias de interese; showcases e concertos acústicos coa exhibición de proxectos musicais emerxentes, que lles permitirán aos asistentes descubrir novas propostas musicais; espazos de networking, que posibilitarán que os artistas poidan interactuar e establecer contactos con profesionais destacados do sector musical, fomentando o intercambio de ideas e a colaboración profesional; e mesas de debate, dinámicas grupais nas que se exporán diferentes puntos de vista sobre temáticas relevantes do sector musical.

Que o instrumento convencional fundaméntase no seguinte:

A Agadic, como entidade pública que busca a preservación e difusión da cultura galega e que pretende garantir a viabilidade dos proxectos culturais propios das súas liñas de actuación, potenciando o seu desenvolvemento e favorecendo a creación e a produción artística con medidas de acción positiva, entende que a música emerxente debe xogar un papel fundamental no desenvolvemento das industrias culturais galegas, e as actividades promovidas pola Fundación Paideia Galiza neste ámbito van encamiñadas a esa busca da profesionalización continua dos artistas galegos e sobre todo despois da crise sanitaria, polo que é vital seguir mantendo o contacto e as sinerxías globais de cara a seguir impulsando a recuperación da actividade, fortalecendo e impulsando programas e accións de profesionalización que contribúan ao desenvolvemento e innovación no sector da música emerxente en Galicia.

Con ese obxectivo, ambas entidades deciden organizar o Foro da Música de Galicia, un encontro que pretende aumentar a capacidade do sector mediante unha aposta por un coñecemento axeitado da industria musical atendendo ás necesidades reais do mercado, ante unha demanda e un contexto empresarial cambiante e inestable. Con este encontro ambas entidades entenden que se favorece o intercambio, o debate e a reflexión arredor do papel dos profesionais da industria musical en Galicia e das novas tendencias no sector. Un foro que servirá, ademais, para poñer en contacto os distintos actores da industria musical, facendo visible o seu labor como motores deste sector, e co que se pretende facilitar e crear as condicións necesarias para que os proxectos musicais emerxentes teñan unha maior capacidade de profesionalización, así como os recursos necesarios para a posta en valor do seu talento e potencial, conseguindo maior visibilidade e presenza no mercado.



Coa realización efectiva destes programas dentro da programación cultural da Agadic adquirese un activo inmaterial que pasa a formar parte do patrimonio cultural da comunidade autónoma galega, permanente no tempo, cuxo valor se incrementará, sen dúbida, co transcurso dos anos. A celebración do Foro da Música de Galicia non só contribúe ao crecemento e profesionalización da música emerxente; tamén xera un valor intanxible, un activo inmaterial valioso ao proporcionar unha plataforma para a identificación e promoción de artistas emerxentes facilitando o seu desenvolvemento profesional e artístico, ao propiciar tamén a creación de novas obras musicais que enriquecen o patrimonio cultural galego e potencian a creatividade; ao fomentar o intercambio de coñecementos, experiencias e de contactos, facilitando a xeración de oportunidades de negocio; ao ofrecer formación especializada que mellora as competencias dos músicos emerxentes aos que se lles proporcionan ferramentas para enfrontarse aos desafíos do mercado.

O traballo específico da entidade na área do emprendemento, recollido nos seus estatutos como un dos seus obxectos fundacionais, a súa dilatada experiencia e traxectoria recoñecida no ámbito da promoción e profesionalización da música emerxente en Galicia, a súa experiencia acumulada e coñecemento profundo do sector musical galego, as alianzas estratéxicas tecidas no ámbito musical, esenciais para a execución exitosa de programas deste tipo ao facilitar a participación de relatores de prestixio e o establecemento de contactos valiosos para os artistas emerxentes; o seu compromiso coa inclusión e a diversidade no proxecto, garantíndose deste xeito a igualdade de oportunidades no acceso á profesionalización musical; e a súa capacidade organizativa e recursos tanto de infraestrutura coma de persoal necesarios para a organización do evento, así como a inclusión desta actividade na planificación estratéxica da Agadic xustifican a imposibilidade de concorrencia pública.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria en Santiago de Compostela.

Jacobo Sutil Nesta
Director da Axencia Galega das Industrias Culturais

