

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL PARA A ITINERANCIA DA EXPERIENCIA DE REALIDADE VIRTUAL "HABITATS. NATUREZA ESTENDIDA"

En Santiago de Compostela na data de sinatura dixital

REUNIDOS

Dunha parte,

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA, con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia situada en Santiago de Compostela, Monte Gaiás s/n, e provisto do NIF G15721640.

Está representada neste acto por D^a Ana Isabel Vázquez Reboredo, na súa condición de Directora Xerente, consonte aos poderes outorgados polo Padroado da mesma.

Doutra parte,

FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL, con domicilio social en Cantón Grande, número 8 de A Coruña, e provista do NIF G70270293.

Está representada neste acto por D. Pedro Antonio Otero Espinar na súa condición de Director Xerente e Apoderado, consonte aos poderes outorgados polo Padroado da mesma.

As partes, segundo interveñen, se recoñecen, mutua e reciprocamente, a capacidade legal necesaria e a representación suficiente para formalizar o presente Convenio de Colaboración (ou "Convenio"), e ao efecto

EXPOÑEN

PRIMEIRO.- Que a **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA** (en diante, Fundación) foi constituída en 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.



Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación constitúe o seu obxecto social “a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”.

A Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a Fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) *As necesarias para converterse nun actor clave na **difusión cultural**, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) *As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das **novas tecnoloxías**.*
- c) *As que **fomenten a interrelación** e os proxectos en conxunto entre **axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas**, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*

Así mesmo, o IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027 estableceu como principais obxectivos estratéxicos, entre outros;

- OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;
 - o Acción 1.1.1 Exposicións dixitais (achegar os contidos dixitais a distintos grupos de públicos e idades)
 - o Acción 1.2.3 Promotores externos
 - o Acción 1.3.2 Novos públicos
- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego
 - o Acción 1.4.3 Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).
 - o Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).



- OE 3. Impulsar os procesos de investigación, innovación e formación no sistema cultural galego.
 - Acción 1.7.2 Centro demostrativo TIC sector ICC (A dixitalización e un dos principais retos aos que se enfronta a industria cultural e creativa, e aínda que na Cidade da Cultura se desenvolven diversas actuacións no eido das TIC, son poucas as que se enfocan especificamente para o sector Cultural.)
 - Acción 1.8.2 Programa STEAM (Ofrecer á cidadanía e colectivos de ensino un programa de recursos pedagóxicos de calidade.)

En virtude do anterior, entre decembro de 2023 e maio de 2024, a Fundación contratou a creación artística e promoveu a exhibición pública do proxecto ***Hábitats. Natureza estendida*** no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia. Esta actividade é unha experiencia sensorial inmersiva que atravesa a diversidade de ecosistemas do planeta Terra, nunha viaxe polos cinco continentes. Combinando nunha única capa os mundos físico e dixital. *Hábitats* transporta ao visitante por nove destinos nos que poder convivir e interactuar con animais e plantas recreadas grazas ás tecnoloxías de realidade virtual e realidade aumentada.

Do deserto de Sonora en Estados Unidos á Gran barreira de coral australiana, desde ao Mar de Weddell na Antártida á Cova de Ceza no Courel, entre outros, atopando na mesma aventura elefantes, tartarugas, baleas, axolotes e moitas outras especies ás que se ten o privilexio de observar de preto nos seus propios hábitats, grazas ás lentes de realidade virtual.

A experiencia é accesible a partir dos 9 anos de idade e está deseñada como unha experiencia inmersiva de realidade mixta, isto é, que combina compoñentes de realidade virtual e aumentada con escenografía e elementos ambientais.

Hábitats. Natureza estendida, proxecto creado pola Fundación a través de Carlos Seijo, ofreceu unha natureza inspiradora, transcendente e dun poder plástico vibrante, permitindo explorar de maneira segura lugares inaccesibles, facendo visible o invisible, e incluso traendo de novo á vida especies xa extintas. Unha nova e emocionante maneira de entender a complexidade inherente aos ecosistemas e á vida no noso planeta, así como a capacidade de influír neles que ten o ser humano.

SEGUNDO.- Que a **FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL** (en diante a “Afundación”) foi constituída en 2013 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Afundación foi clasificada de interese social e de fomento da economía produtiva de Galicia, por Orde da Consellería da Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza do 11 de decembro de 2013 (DOG do 18 de decembro), e declarada de interese galego por Resolución da Secretaría Xeral Técnica e do Patrimonio da Consellería de Facenda (DOG de 19 de decembro).



Entre os fins estatutarios de Afundación encóntranse actuacións relativas ao apoio á cultura para cuxa consecución executará, potenciará e/ou proporá, entre outras, as seguintes actividades: promoción do coñecemento, protección e axuda aos bens do patrimonio histórico e cultural de Galicia; impulsar e promover a difusión da arte mediante estudos, publicacións, exposicións e a investigación. Igualmente, fomenta o enriquecemento cultural a través de actividades propias de museos, bibliotecas, etc.

Afundación conta cunha longa traxectoria a prol da cultura e posúe en todo o territorio galego espazos onde difunde e organiza o seu programa cultural.

Afundación mantén e desenvolve unha importante actividade na Comunidade Autónoma de Galicia, e dispón de salas expositivas onde se exhiben destacadas obras do patrimonio cultura de Galicia, tales como;

- Sala de exposicións da sede Afundación de Vigo: a sede conta con tres salas de exposicións de diferente perfil, cuxa programación tamén responde a procedementos diferentes. Superficies:
 - Sala de exposición da 1ª Planta: Habitualmente dedicada á Colección Permanente de Afundación presenta unha superficie de 600 m² e 220 metros lineais, preparados para acoller obras de arte ao máis alto nivel.
 - Sala de exposicións I (acceso por Policarpo Sanz, 26): 60 metros lineais. Dispoñible para a organización de exposicións, feiras ou eventos de diferente índole.
 - Sala de exposicións II (acceso por Velázquez Moreno, 18): 35 metros lineais. Dispoñible para a organización de exposicións, feiras ou eventos de diferente índole

A idoneidade desta sede para a exhibición de ***Hábitats. Natureza estendida***, deriva, non so da súa capacidade espacial e tecnolóxica do citado espazo para facer fronte as necesidades de posta en funcionamento do proxecto, senón tamén do seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como grande contedor cultural, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Igualmente a localización desta sede nunha grande cidade que dispón de importantes nudos de comunicación e transportes, permitirá achegar a actividade a un maior número de visitantes.

Dispoñendo de medios óptimos para a exhibición da experiencia inmersiva e tendo en conta os seus obxectivos fundacionais, Afundación entende de interese poñer en valor un proxecto que vincula as novas tecnoloxías ao coñecemento da biodiversidade fomentando, especialmente nas futuras xeracións, a necesidade de preservación da vida no noso planeta, nun momento tan decisivo para o futuro do mesmo.



TERCEIRO.- Que a Fundación e a Afundación, no convencemento da relevancia de achegar ao maior número de usuarios posibles o uso das novas tecnoloxías que contribúan ao enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, especialmente no que respecta a preservación da vida no noso planeta, entenden necesario a colaboración na difusión da actividade *Hábitats. Natureza estendida* no centro de A Coruña de titularidade de Afundación.

Tendo en conta o anterior, a Fundación e a Afundación, manifestan a súa vontade de colaboración no desenvolvemento desde proxecto, e con tal finalidade acordan a sinatura do presente acordo con suxeición ás seguintes

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO

É obxecto do presente convenio, a colaboración entre a Fundación e a Afundación, para que a exhibición pública da experiencia de realidade virtual *Hábitats. Natureza estendida* para a súa exhibición no centro de Afundación de Vigo dende novembro de 2026 ao 27 de febreiro de 2027.

SEGUNDA.- COMPROMISOS DAS PARTES

En virtude do presente convenio, a **FUNDACIÓN**, como CO-ORGANIZADORA da actividade, se obriga a:

1. Sublicenciar con carácter gratuíto e de forma exclusiva, os dereitos de explotación da obra, e, en particular, os de reprodución e distribución das obras e producións incorporadas ao Proxecto de Experiencia de Realidade virtual e Inmersiva "HABITATS", para a súa exhibición na sede expositiva de Afundación, durante os anos 2026 e 2027.
2. Sublicenciar con carácter gratuíto e de forma non exclusiva, á AFUNDACIÓN, a comunicación pública, a nivel mundial, das imaxes, fotografías ou vídeos incorporados ao Proxecto de Experiencia de Realidade virtual e Inmersiva "HABITATS", para fins publicitarios, con ocasión da exhibición deste produto na sede expositiva de Afundación, durante os anos 2026 e 2027.

En calquera caso, debido á natureza do Proxecto, non existirá ningún tipo de autorización para a consulta ou o acceso aos códigos das aplicacións informáticas utilizadas ou modelos 3D presentes na devandita aplicación, quedando expresamente prohibido calquera proceso de descompilación das aplicacións informáticas ou das tecnoloxías utilizadas.

3. Ceder o uso temporal e unicamente ata a clausura das actividades na sala de exposicións da sede Afundación en Vigo, dos audiovisuais interactivos, empregados como reforzo da actividade no Museo Centro Gaiás.



En calquera caso, a cesión se refire unicamente ao uso destes materiais e se restrinxen dita utilización á exhibición Experiencia de Realidade virtual e Inmersiva "HABITATS" nas salas expositivas de Afundación en A Coruña. A cesión de uso non implica a transmisión da propiedade de ditos elementos nin a posibilidade de cesión a terceiros de dito material.

4. Asunción de coste derivado da adaptación do proxecto da experiencia de realidade virtual para a súa correcta exhibición nos espazos conveniados, contactando directamente co autor creativo do proxecto, Carlos Seijo Canosa.

5. Cesión da tradución da voz en off das indicacións ao galego e inglés dos elementos interactivos cedidos.

6. Coorganizar o acto de inauguración en coordinación coa Afundación. A Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia e Afundación actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a experiencia artística, acordando previamente a súa convocatoria e contido.

En virtude do presente acordo, a **AFUNDACIÓN** obrígase a:

1. A posta ao dispor das salas de exposicións, nas datas consignadas no pacto primeiro do presente convenio.
2. Directamente, ou a través de terceiros, levar a cabo a contratación, execución e facerse cargo dos gastos derivados do proxecto inmersivo, tales como traslado de equipamento, montaxe, posta en funcionamento da actividade e desmontaxe da mesma.
3. A posta ao dispor e asunción dos costes de persoal das ditas salas para a realización tarefas de atención e acompañamento ao público en sala, vixilancia, mantemento e limpeza das salas expositivas.
4. Asunción de coste derivado do soporte técnico e mantemento da experiencia de realidade virtual ao longo de toda a duración do convenio, contactando directamente co autor creativo do proxecto, Carlos Seijo Canosa.
5. Aproximación de material técnico (dispositivos Óculos Quest 3, elementos de axuste, cubertas faciais e protectores do frontal) que sexa necesario para a correcta posta en funcionamento e execución da actividade.
6. Producción e montaxe e desmontaxe da gráfica en sala (textos de sala, cartelas , vinilos...)
7. Impresión do folleto de sala coa información xenérica da actividade.
8. Coorganizar o acto de inauguración en coordinación coa Fundación. A Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia e Afundación actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para



dar a coñecer a exposición, acordando previamente a súa convocatoria e contido.

9. Xestión dos dereitos de propiedade intelectual constituídos sobre as imaxes e materiais que Afundación solicite para a comunicación da Exposición, e que non sexan da titularidade da Fundación.

10. Afundación asumirá a contratación, produción e execución da campaña de comunicación ou publicidade que levará a cabo durante a vixencia da actividade, na que se fará constar, como co-organizadores, a colaboración da Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Afundación enviará á Fundación Cidade da Cultura para validación todas as pezas de comunicación e promoción antes de ser producidas.

Na imaxe da actividade, así como en todo o material de comunicación e difusión da mesma, constarán os logotipos da Xunta-Fundación Cidade da Cultura de Galicia, ao mesmo nivel que o de Afundación. O uso dos logotipos será validado por escrito por cada unha das partes con anterioridade á produción de cada un dos materiais.

Nos materiais de comunicación (folleto, cartelería, contido de redes sociais), gráfica de sala e nun emprazamento claramente visible para os participantes deberá constar o crédito da exposición coa seguinte frase: *"Actividade coorganizada pola Xunta de Galicia, a través da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, e Afundación"*.

11. Comunicar á Fundación a programación de actividades a desenvolver nos espazos cedidos e informar puntualmente os cambios no programa.

12. Informar semanalmente o número de visitantes á exposición e entregar unha memoria final cos datos estatísticos de interese.

TERCEIRA.- FINANCIACION

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia e Afundación, asumirán respectivamente, con cargo aos seus propios orzamentos, as accións que se deriven do cumprimento do presente convenio.

CUARTA.- MODIFICACIÓN, DENUNCIA E RESOLUCIÓN DO ACORDO

As partes poderán modificar ou resolver o presente acordo en calquera momento por mutuo acordo. Así mesmo, poderán denunciar o presente acordo en calquera momento, por vontade expresa de calquera das partes cun preaviso de dez días naturais.

O incumprimento de calquera das obrigas contraídas no presente acordo por unha das partes facultará ás outras para resolver o mesmo, cos efectos que legalmente procedan.

QUINTA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Establécese unha Comisión de Seguimento do presente convenio integrada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste convenio. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A



substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes da Fundación, e actuará como secretario un dos representantes da Afundación.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución dos proxectos.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente convenio.

A comisión reunirse en sesión constitutiva no prazo dun mes dende a sinatura do convenio e poderá reunirse cantas veces estimen oportuno as partes, para mellor cumprimento e execución deste convenio, e por iniciativa de calquera delas.

SEXTA.- PROTECCIÓN DE DATOS

1. Tratamento de datos persoais das partes intervenientes no convenio

As partes intervenientes manifestan ter sido informadas, respecto dos seus propios datos persoais que se faciliten para a formalización e o adecuado desenvolvemento deste convenio, conforme ao disposto no artigo 13 do Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais (en diante, RXPD). A lexitimación para o tratamento dos datos seus datos, será a execución do presente convenio.

No caso de que, no ámbito deste convenio, os intervenientes se facilitasen respectivamente datos persoais de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, estes serán tratados para o cumprimento dunha misión de interese público ou o exercicio de poderes públicos, debendo informar previamente á súa comunicación aos interesados dos extremos previstos no devandito artigo 13.

2. Deber de confidencialidade das partes intervenientes no convenio

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obriga de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente



- confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a forneceu;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

SÉTIMA.- VIXENCIA

Este acordo producirá os seus efectos a partir da data da súa sinatura, e a súa vixencia estenderase ata o momento que cese o desenvolvemento nel previsto, isto é, ata o 27 de febreiro de 2027.

OITAVA.- PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente acordo de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do acordo .

NOVENA.- NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Segundo o artigo 14.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, os colectivos que están obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administracións públicas, e por tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigado a relacionarse electronicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia Notifica.gal, (<https://notifica.xunta.gal>). Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.



DÉCIMA.- RÉXIME XURÍDICO E SOLUCIÓN DE DISCREPANCIAS

O presente convenio está excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2017/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, se ben se observarán os seus principios para a resolución das dúbidas e lagoas que se puidesen presentar.

As eventuais discrepancias derivadas do presente convenio que non poidan ser resoltas pola comisión de seguimento prevista na cláusula quinta, resolveranse polo procedemento previsto na Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público de Galicia, para os conflitos de atribucións. As partes se comprometen a resolver de común acordo calquera controversia que puidera suscitarse sobre a interpretación ou execución deste Convenio.

E en proba de conformidade co exposto, asinan este acordo no lugar e data sinalados no encabezamento

Pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia Pola Fundación Galicia Obra Social

D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente

D. Pedro Antonio Otero Espinar
Director Xerente

Asinado por: ANA ISABEL VAZQUEZ REBOREDO
Cargo: Directora-Xerente Fundación Cidade da Cultura
de Galicia
Data e hora: 14/09/2026 10:52:11

Asinado por: OTERO ESPINAR, PEDRO ANTONIO
Cargo: Directora-Xerente (FUNDACIÓN GALICIA OBRA
SOCIAL)
Data e hora: 14/09/2026 10:44:53

