

**ACUERDO ENTRE LA CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES DE
EXTREMADURA Y LA FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA LA
EXPOSICIÓN "VÍA DE LA PLATA. AIRES DEL SUR" EN EXTREMADURA.**

REUNIDOS

De una parte, D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo, actuando asimismo en representación de la Fundación Cidade da Cultura de Galicia, con CIF G-15721640 y domicilio en Cidade da Cultura de Galicia, en calidad de Directora Gerente de la Fundación, en virtud de los poderes otorgados por el Patronato de la Fundación en sesión del 16 de diciembre de 2016, y elevados a público ante notario el 19 de diciembre de 2016.

De otra parte, D. Pedro Alvarado Rodríguez, Secretario General de la Consejería de Cultura, turismo y Deportes de la junta de Extremadura, cargo que ostenta en virtud de nombramiento efectuado por Decreto 79/2019, de 23 de julio (DOE núm. 142, de 24 de julio), actuando en el ejercicio de las competencias que tienen atribuidas por el decreto 87/2019, de 2 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica básica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Extremadura (DOE núm. 150, de 5 de agosto) y Resolución de 26 de julio de 2019, de la Consejera, por la que se delegan competencias en diversas materias (DOE núm. 146, de 30 de julio)

Actúan en el ejercicio de las competencias que respectivamente tienen atribuidas y en nombre de las entidades que representan, y reconociéndose recíproca capacidad para este acto,

EXPONEN

- I. Que la Fundación Cidade da Cultura de Galicia es una entidad cultural que carece de ánimo de lucro, con un patrimonio afecto de manera duradera a la realización de los fines de interés general propios de la Institución, y que tiene entre sus fines, la creación, explotación y promoción de áreas o centros de conservación, producción, exhibición y consumo cultural, comunicativo y tecnológico que constituya un espacio multifuncional, multidisciplinar y aglutinador propicio a interacción cultural.

Mediante la Orden de la Consellería de la Presidencia, Relaciones Institucionales y Administración Pública de 11 de enero de 2000, (DOG núm. 11 de 18 de enero), se clasificó la Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural y se adscribió a la Consellería de Cultura. Por Orden de la Consellería de Cultura de 19 de enero de 2000 (DOG núm. 26 de 8 de febrero) se declaró de interés gallego y se inscribió en el registro de fundaciones de esta consellería con el número 73.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte del sector público de la Comunidad Autónoma de Galicia. En la actualidad está adscrita a la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional

y Universidades que ejerce su protectorado y cuyo conselleiro ostenta la presidencia del Patronato, órgano rector máximo de la Fundación.

- II. Que la Fundación se concibe como una plataforma de proyectos para el desarrollo de la cultura y de la sociedad gallega; crea oportunidades y dinamiza el conjunto del sistema cultural gallego a través del impulso y la proyección de la cultural en su sentido amplio, innovador e internacional.

Debido a las dificultades que en muchos casos entrañan ciertas actuaciones, es por lo que se trata de establecer acuerdos de cooperación para que, en su respectivo ámbito de actuaciones o en su especialidad, se puedan realizar actuaciones con otras instituciones que se estimen de interés social y cultural.

En este contexto, la FUNDACIÓN organiza la exposición VÍA DE LA PLATA. AIRES DEL SUR, un proyecto expositivo y editorial que propone un diálogo entre la fotografía del pasado y una mirada actual a las realidades y paisajes que conforman el itinerario del Camino desde el Sur. Muchos son los caminos que conducen al encuentro con los restos del apóstol Santiago. Todos ellos nos invitan a reflexionar alrededor de la diversidad e interrelación entre tradiciones y culturas.

Dicha reflexión no es posible sin una mirada profunda desde el hoy al ayer, a nuestro tiempo pretérito. La Fotografía, desde su mismo nacimiento, se erigió como el lenguaje idóneo, un medio gracias al cual somos capaces de representar y perpetuar lo que el tiempo devora.

Nuestro legado cultural es salvaguardado, en buena medida, gracias a su poder testimonial y evocador. Este proyecto se articula a través de la cuidada selección y estudio de fotografías inéditas, dando paso al trabajo de artistas actuales en dialogo con la recuperación de imágenes provenientes de fondos documentales y de colecciones vinculadas al Camino de la Vía de la Plata.

La Fundación considera imprescindible difundir el patrimonio jacobeo, más en un momento tan importante para Galicia, como es actual Año Santo. El Camino de Santiago es uno de los grandes activos de Galicia. Un legado milenario que se constituye como una fuente inagotable de orgullo y espiritualidad, pero también riqueza y empleo.

Entre esos caminos, se encuentra La Ruta Vía de la Plata, un itinerario que discurre por el oeste de la península ibérica, atravesando cuatro comunidades autónomas y siete provincias; cuenta con importantes vestigios arqueológicos, fruto del paso de diferentes culturas a lo largo de 2.000 años, y un importante patrimonio cultural y artístico.

Cabe también recordar que la Vía de la Plata, recorre paralelo al recinto del complejo de Cidade da Cultura de Galicia, siendo el Gaiás, un punto de paso para los peregrinos que llegan a Santiago por esta ruta.

Esta idea de conexión entre lo Gaiás y el patrimonio vinculado al Xacobeo es una antigua necesidad de la Fundación por lo que son habituales a

realización de acciones relacionadas con esta materia.

- III. Que la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura tiene competencias en materia de patrimonio y promoción cultural y deportes en virtud de lo dispuesto en el DECRETO 169/2019, de 29 de octubre, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.
- IV. Que en este sentido, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura lleva a cabo acciones de difusión de su patrimonio cultural, y muy especialmente de la Vía de la Plata, una de las rutas del Camino de Santiago. La antigua Vía Lata unía Emerita Augusta (Mérida) con Asturica Augusta (Astorga) y, en sus orígenes, la Vía de la Plata fue una importante ruta de comunicación en la época romana. Y, hoy en día, transformada en uno de los grandes desafíos para peregrinos de todo el mundo.

En Extremadura, la ruta milenaria de la Vía de la Plata recorre lugares muy significativos y su patrimonio cultural y natural son una atractivo para miles de peregrinos que caminan a Compostela. En 1996 la Junta de Extremadura vuelve a promocionar la riqueza ecológica y cultural de esta ruta dentro de dicha comunidad, conocedora de la importancia turística y de la consecuente creación de oportunidades económicas y laborales que conlleva la promoción de la ruta.

- V. Que la Fundación Cidade da Cultura de Galicia ha previsto que la exposición VÍA DE LA PLATA. AIRES DEL SUR itinere a Extremadura por la relación de los contenidos de dicha muestra con esta comunidad.

Esta previsión se enmarca dentro del II Plan Estratégico da Cidade da Cultura de Galicia, objetivo OO 2.2 Ser productor de contenidos de calidad, especialmente expositivos, para espacios culturales de Galicia del exterior.

Así mismo, Extremadura ha manifestado su interés en recibir la exposición en su territorio.

- VI. Que las dos entidades otorgan una importancia estratégica al proyecto de exposición itinerante.

A estos efectos, acuerdan formalizar el presente acuerdo de colaboración conforme a las siguientes

CLÁUSULAS

Primera. - Objeto

Las Entidades firmantes manifiestan su interés en la exhibición de la exposición "VÍA DE LA PLATA. AIRES DEL SUR" en la Sala de Exposiciones del Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres cuya inauguración será el día 19 de enero de 2023 y su clausura el día 09 de abril de 2023.

En documento Anexo se incluye el listado de obra de la exposición.

El montaje de las obras se iniciará al menos cuatro días antes de la inauguración, con la sala preparada para esta tarea. El desmontaje de obras finalizará en el plazo de tiempo de tres días después de la clausura. Siempre de común acuerdo entre ambas partes y con la comisaria de la exposición Lucía Laín. En cualquier caso, las partes se comprometen a que la Sala esté disponible para su utilización en nuevos eventos expositivos una vez se desmonte la exposición y se acondicione la sala.

Segunda. - Obligaciones de las partes

En virtud del presente acuerdo, el **CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES DE LA JUNTA DE EXTREMADURA** se obliga a;

1. La puesta a disposición de la sala de exposiciones, en las fechas consignadas en el pacto primero del presente acuerdo, para el montaje del mobiliario y obras de la exposición, en los términos establecidos en el condicionado general para el uso por otras entidades de la sala de exposiciones aprobado por el Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres.
2. Asumir los gastos de desplazamiento, alojamiento y contratación de la comisaria de la exposición, Lucía Laín Claësson.
3. Directamente, o a través de terceros, la contratación, ejecución y los gastos derivados del proyecto expositivo, transporte, embalaje de obra, desembalaje, registro y colocación de la obra en sala, desmontaje y devolución de obra. La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes comunicará a la Fundación el nombre de las empresas que realizarán dichos trabajos.
4. La puesta a disposición del personal del Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres para la realización de tareas de vigilancia, mantenimiento y limpieza de la sala expositiva.
5. El mantenimiento de las condiciones ambientales en sala según indicaciones formuladas por los prestadores de obra.
6. La contratación del seguro a todo riesgo según modalidad "clavo a clavo", que cubra las obras objeto de la exposición durante su manipulación, preparación embalaje y desembalaje, montaje, desmontaje, transporte e instalación de la exposición en el Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres.
7. Adaptación del diseño y maquetación de la gráfica en sala, así como su producción y montaje (textos de sala, cartelas, vinilos...)
8. Organizar el acto de inauguración en coordinación con la Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
9. Gestión de los derechos de propiedad intelectual constituidos sobre las imágenes y materiales que la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes solicite para la comunicación de la Exposición, y que no sean de la titularidad de la Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
10. La contratación, producción y ejecución de la campaña de comunicación o publicidad que se llevará a cabo durante la vigencia de la exposición, en la que se hará constar la colaboración de la Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
11. Custodiar debidamente las obras que componen la exposición, desde su llegada al Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres hasta su retirada completa.

12. Se compromete asimismo a comunicar urgentemente a la Fundación Cidade da Cultura de Galicia, verbalmente y por escrito, cualquier alteración que se pudiera observar en el estado y condición de las obras o cualquier situación de riesgo para la seguridad de dichas obras. En caso de fuerza mayor, la Fundación Cidade da Cultura de Galicia adoptará todas las medidas de urgencia necesarias.
13. Comunicar a la Fundación Cidade da Cultura de Galicia la programación de actividades a desarrollar en los espacios cedidos e informar puntualmente de los cambios en el programa.
14. Informar semanalmente del número de visitantes a la exposición y entregar una memoria final con los datos estadísticos de interés.
15. Contribuir al máximo en facilitar el acceso de los visitantes a la exposición con la aceptación de que la entrada sea gratuita.

Las obligaciones descritas que generan gastos se detallan en la memoria económica que forma parte de este expediente, en la que se especifican los importes y aplicaciones presupuestarias a las que se imputarán los mismos.

Por otra parte, serán obligaciones de la **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA;**

1. Tramitación de los permisos de prestadores de obra para la itinerancia de la exposición y exhibición en Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres.
2. La supervisión técnica del montaje y desmontaje a realizar por la Fundación Cidade da Cultura de Galicia
3. La Fundación Cidade da Cultura de Galicia pondrá a disposición de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, 10 catálogos gratuitos para el cumplimiento de sus compromisos propios.
4. Colaborar con la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes en el acto de inauguración de la exposición y coparticipar en la divulgación de la exposición.

Tercera. - Financiación

Los costes derivados de las obligaciones establecidas en la cláusula anterior, serán asumidos por cada parte a través de las correspondientes licitaciones o contrataciones legalmente establecidas, previstos a los presupuestos aprobados por cada entidad para la realización de sus actividades.

Cuarta. - Aspectos generales:

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes y la Fundación Cidade da Cultura de Galicia, actuarán en igualdad de condiciones en las presentaciones públicas y ruedas de prensa que se puedan organizar para dar a conocer la exposición, consensuando previamente su convocatoria y contenido.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes se compromete a cumplir en todo momento con la normativa aplicable en materia de propiedad intelectual, así como a garantizar que ningún tercero visitante de la exposición vulnere tales derechos.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes no podrá ceder, ni temporal ni permanentemente, la exposición a otras instituciones, ni aceptar patrocinios de éstas sin consentimiento previo por escrito de la Fundación.

Quinta. - Duración del acuerdo:

El presente acuerdo extenderá su vigencia desde el día de su firma hasta la realización íntegra de las actuaciones y cumplimiento de las obligaciones objeto del presente acuerdo.

Sexta. - Comisión de seguimiento

Se establece una Comisión de Seguimiento del presente acuerdo integrada por un mínimo de dos representantes por cada una de las partes firmantes de este acuerdo. Los miembros de esta comisión podrán ser sustituidos por las personas que estos designen. El relevo, con carácter definitivo o temporal, de cualquiera de los miembros de la Comisión de Seguimiento, será anunciada en la convocatoria de reunión correspondiente, y quedará debidamente reflejada en el acta de la misma.

Esta comisión estará presidida por uno de los representantes la Fundación y actuará como secretario uno de los representantes de La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.

La Comisión de Seguimiento asumirá, entre otras, las siguientes funciones:

- Supervisar la ejecución de las actividades objeto de este acuerdo.
- Resolver los problemas de interpretación y cumplimiento que se deriven del presente acuerdo.

Séptima. - Causas de resolución

Serán causas de resolución del presente acuerdo:

1. El acuerdo mutuo entre las partes.
2. El incumplimiento sistemático y continuado de las cláusulas contenidas en él.
3. La falsedad o inexactitud de los datos y circunstancias suministrados a la otra parte.
4. La deficiencia en el uso de las instalaciones y espacios cedidos.
5. La cesión o subcontratación de las instalaciones o espacios cedidos.
6. Las disposiciones normativas o, de ser el caso, acuerdos por los que extingan las partes o se dispongan otros usos para la Cidade da Cultura de Galicia.

7. El incumplimiento de alguna de los demás deberes contenidos en el presente acuerdo o en la normativa aplicable.

8. La denegación de las autorizaciones y licencias que procedan, así como los demás incumplimientos de la normativa reguladora en materia de espectáculos públicos y actividades recreativas.

Teniendo en cuenta a las circunstancias actuales derivadas de la crisis sanitaria provocada por el COVID19, se establecen cómo posible causa de suspensión, las posibles vicisitudes que puedan derivarse de un rebrote de la pandemia producida por el COVID19, y que determine un cambio en las fechas programadas, de ser el caso. Según las circunstancias que se prevean y en función de los protocolos sanitarios que sean de aplicación, las restricciones de movimiento de personas y bienes a causa de potenciales futuras pandemias y de los plazos establecidos para dichas restricciones, de llegar a producirse, las partes, de mutuo acuerdo, podrán optar por la realización de la actividad en otra fecha o bien por la resolución del acuerdo.

Octava. - Protección de datos

El presente acuerdo se ajusta a lo prevenido en la legislación vigente y a tales efectos se hace constar expresamente que el acceso por las partes a datos personales puede resultar necesario y se realiza a los exclusivos fines de la prestación por aquellas de los compromisos objeto del presente Acuerdo.

Los posibles datos recabados serán incorporados a ficheros tratados conforme a la legislación vigente. No se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal o sea necesario para la realización de las actividades.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes y Fundación Cidade da Cultura de Galicia tienen derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión o su limitación cuando los datos ya no sean necesarios, no afectando en ningún caso la retirada del consentimiento a la licitud del tratamiento realizado previamente.

A estos efectos, la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes y Fundación Cidade da Cultura de Galicia se comprometen y obligan a llevar a cabo el tratamiento de los datos conforme a la legalidad vigente y a no utilizarlos o aplicarlos para fines distintos de los que son objeto del presente Acuerdo, no pudiendo comunicarlos, ni siquiera a efectos de su conservación, a terceras personas.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes y la Fundación Cidade da Cultura de Galicia respecto de los datos personales que les sean comunicados por la otra parte en ejecución del Acuerdo, garantizan que tienen adoptadas y mantendrán las medidas de índole técnica y organizativa necesarias para garantizar la seguridad de los ficheros, centros de tratamiento, locales, equipos, sistemas, programas, así como de las personas que intervengan en el tratamiento de tales datos, según el nivel de seguridad exigible conforme a lo establecido en RGPD 2016/679, y en cualquier otra norma que lo modifique o sustituya en el futuro, así como

en la normativa local o autonómica aplicable.

Así mismo, la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes y Fundación Cidade da Cultura de Galicia se obligan, en caso de que tuviera lugar cualquier incidente de seguridad que afecte a los datos manejados en función del cumplimiento del Acuerdo y que son propiedad de la otra parte, a la elaboración de un informe exhaustivo en el que se indique el tipo de incidente, el tiempo de respuesta, la solución adoptada y el estado actual de los datos afectados.

Novena.- La firma de este acuerdo no implica relación laboral, contractual o de cualquier otra índole entre la Fundación Cidade da Cultura y los profesionales que vayan a desarrollar las actividades previstas en el acuerdo o terceros que colaboren en la realización de la exposición, bien con la prestaciones de servicios personales y/o profesionales, o bien con la entrega de bienes y suministros de tal manera que no se le podrá exigir a la Fundación Cidade da Cultura de Galicia, responsabilidad ninguna, ni directa ni subsidiaria, por los actos o hechos acaecidos en el desarrollo de este documento contractual.

Décima. - Naturaleza jurídica del acuerdo

El presente acuerdo queda excluido del ámbito de aplicación de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, en virtud de lo dispuesto en su artículo 6.

El acuerdo tiene naturaleza administrativa y se rige por lo dispuesto en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

Las controversias que puedan surgir sobre la interpretación, modificación, resolución y efectos que puedan derivarse del presente Acuerdo se resolverán entre las partes, agotando todas las formas posibles de conciliación para llegar a un acuerdo amistoso extrajudicial.

Décimo primera. - Publicidad

La firma de este convenio lleva implícito el consentimiento expreso de las personas intervinientes para que se pueda hacer públicos los datos de carácter personal y demás especificaciones que figuren en él, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 19/2013 de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y la Ley gallega 1/2016, de 18 de enero, de transparencia y buen gobierno.

El presente acuerdo será objeto de inscripción en el Registro de Convenios de la Xunta de Galicia, en los términos previstos en el Decreto 126/2006, de 20 de junio, por el que se regula el Registro de Convenios de la Xunta de Galicia.

Décimo segunda. - Las partes acuerdan, someterse expresamente al fuero que, en su caso, corresponda para cualquier discrepancia, conflicto o litigios que se deriven sobre el cumplimiento, ejecución o interpretación

del presente Acuerdo.

De conformidad con lo estipulado, las partes suscriben el presente Acuerdo, en el lugar indicado en el encabezamiento y en la fecha de su última firma digital.

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA
DE GALICIA

CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTES DE
EXTREMADURA

D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Gerente

D Pedro Alvarado Rodríguez
Secretario General

**ACORDO ENTRE A CONSELLERÍA DE CULTURA, TURISMO E DEPORTES DE
EXTREMADURA E A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA A
EXPOSICIÓN "VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR" EN EXTREMADURA.**

En Santiago de Compostela, na data de firma
dixital

REUNIDOS

Dunha parte, D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo, actuando así mesmo en representación da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, con CIF G-15721640 e domicilio en Cidade da Cultura de Galicia, en calidade de Directora Xerente da Fundación, en virtude dos poderes outorgados polo Padroado da Fundación en sesión do 16 de decembro de 2016, e elevados a público ante notario o 19 de decembro de 2016.

Doutra parte, D. Pedro Alvarado Rodríguez, Secretario Xeneral da Consellería de Cultura, turismo e Deportes da Junta de Extremadura, cargo que ostenta en virtude de nomeamento efectuado por Decreto 79/2019, de 23 de xullo (DOE núm. 142, de 24 de xullo), actuando no exercicio das competencias que teñen atribuídas polo decreto 87/2019, de 2 de agosto, polo que se establece a estrutura orgánica básica da Administración da Comunidade Autónoma de Extremadura (DOE núm. 150, de 5 de agosto) e Resolución de 26 de xullo de 2019, da Conselleira, pola que se delegan competencias en diversas materias (DOE núm. 146, de 30 de xullo)

Actúan no exercicio das competencias que respectivamente teñen atribuídas e en nome das entidades que representan, e recoñecéndose recíproca capacidade para este acto,.

EXPOÑEN

- I. Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia é unha entidade cultural que carece de ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución, e que ten entre os seus fins, a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio a interacción cultural.

Mediante a Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000, (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro) , clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta consellería co número 73.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades

que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

- II. Que a Fundación se concibe como unha plataforma de proxectos para o desenvolvemento da cultura e da sociedade galega; crea oportunidades e dinamiza o conxunto do sistema cultural galego a través do impulso e a proxección da cultural no seu sentido amplo, innovador e internacional.

Debido ás dificultades que en moitos casos entrañan certas actuacións, é polo que se trata de establecer acordos de cooperación para que, no seu respectivo ámbito de actuacións ou na súa especialidade, poidanse realizar actuacións con outras institucións que se estimen de interese social e cultural.

Neste contexto, a FUNDACIÓN organiza a exposición VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR, un proxecto expositivo e editorial que propón un diálogo entre a fotografía do pasado e unha mirada actual ás realidades e paisaxes que conforman o itinerario do Camiño desde o Sur. Moitos son os camiños que conducen ao encontro cos restos do apóstolo Santiago. Todos eles convidannos a reflexionar ao redor da diversidade e interrelación entre tradicións e culturas.

Dita reflexión non é posible sen unha mirada profunda desde o hoxe a onte, ao noso tempo pretérito. A Fotografía, desde o seu mesmo nacemento, erixiuse como a linguaxe idónea, unhas medio grazas ao cal somos capaces de representar e perpetuar o que o tempo devora.

O noso legado cultural é salvagardado, en boa medida, grazas á súa poder testemuñal e evocador. Este proxecto articúlase a través da coidada selección e estudo de fotografías inéditas, dando paso ao traballo de artistas actuais en diálogo coa recuperación de imaxes provenientes de fondos documentais e de coleccións vinculadas ao Camiño da Vía da Prata.

A Fundación considera imprescindible difundir o patrimonio xacobeo, máis nun momento tan importante para Galicia, como é actual Ano Santo. O Camiño de Santiago é un dos grandes activos de Galicia. Un legado milenario que se constitúe como unha fonte inesgotable de orgullo e espiritualidade, pero tamén riqueza e emprego.

Entre eses camiños, atópase A Roteiro Vía da Prata, un itinerario que discorre polo oeste da península ibérica, atravesando catro comunidades autónomas e sete provincias; conta con importantes vestixios arqueolóxicos, froito do paso de diferentes culturas ao longo de 2.000 anos, e un importante patrimonio cultural e artístico.

Cabe tamén lembrar que a Vía da Prata, percorre paralelo ao recinto do complexo de Cidade da Cultura de Galicia, sendo o Gaiás, un punto de paso para os peregrinos que chegan a Santiago por este roteiro.

Esta idea de conexión entre o Gaiás e o patrimonio vinculado ao Xacobeo é unha antiga necesidade da Fundación polo que son habituais a realización de accións relacionadas con esta materia.

- III. Que a Consellería de Cultura, Turismo e Deportes da Junta de Extremadura ten competencias en materia de patrimonio e promoción cultural e deportes en virtude do disposto no DECRETO 169/2019, do 29 de outubro, polo que se establece a estrutura orgánica da Consellería de Cultura, Turismo e Deportes.

- IV. Que neste sentido, Consellería de Cultura, Turismo e Deportes da Junta de Extremadura leva a cabo accións de difusión do seu patrimonio cultural, e moi especialmente da Vía da Prata, unha dos roteiros do Camiño de Santiago. A antiga Vía Lata unía Emerita Augusta (Mérida) con Asturica Augusta (Astorga) e, nas súas orixes, a Vía da Prata foi un importante roteiro de comunicación na época romana. E, hoxe en día, transformada nun dos grandes desafíos para peregrinos de todo o mundo.

En Extremadura, o roteiro milenario da Vía da Prata percorre lugares moi significativos e o seu patrimonio cultural e natural son unha atractivo para miles de peregrinos que camiñan a Compostela. En 1996 a Junta de Extremadura volve promocionar a riqueza ecolóxica e cultural deste roteiro dentro de dita comunidade, coñecedora da importancia turística e da consecuente creación de oportunidades económicas e laborais que conleva a promoción do roteiro.

- V. Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia previu que a exposición VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR itinere a Extremadura pola relación dos contidos de dita mostra con esta comunidade.

Esta previsión enmárcase dentro do II Plan Estratéxico da Cidade da Cultura de Galicia, obxectivo OO 2.2 Ser produtor de contidos de calidade, especialmente expositivos, para espazos culturais de Galicia no exterior.

Así mesmo, Extremadura manifestou o seu interese en recibir a exposición no seu territorio.

- VI. Que as dúas entidades outorgan unha importancia estratéxica ao proxecto de exposición itinerante.

Para estes efectos, acordan formalizar o presente acordo de colaboración conforme ás seguintes

CLÁUSULAS

Primeira. - Obxecto

As Entidades asinantes manifestan o seu interese na exhibición da exposición "VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR" na Sala de Exposicións do Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres cuxa inauguración será o día 19 de xaneiro de 2023 e o seu clausura o día 09 de abril de 2023.

En documento Anexo inclúese a listaxe de obra da exposición.

A montaxe das obras iniciárase polo menos catro días antes da

inauguración, coa sala preparada para esta tarefa. O desmonte de obras finalizará no prazo de tempo de tres días despois de clausura. Sempre de común acordo entre ambas as partes e coa comisaria da exposición Lucía Laín. En calquera caso, as partes comprométense a que a Sala estea dispoñible para a súa utilización en novos eventos expositivos unha vez desmóntese a exposición e acondiciónese a sala.

Segunda. - Obrigacións das partes

En virtude do presente acordo, o **CONSELLERÍA DE CULTURA, TURISMO E DEPORTES DA JUNTA DE EXTREMADURA** obrígase a;

1. A posta ao dispor da sala de exposicións, nas datas consignadas no pacto primeiro do presente acordo, para a montaxe do mobiliario e obras da exposición, nos termos establecidos no condicionado xeral para o uso por outras entidades da sala de exposicións aprobado polo Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres.
2. Asumir os gastos de desprazamento, aloxamento e contratación da comisaria da exposición, Lucía Laín Claësson.
3. Directamente, ou a través de terceiros, a contratación, execución e os gastos derivados do proxecto expositivo, transporte, embalaxe de obra, desembalaxe, rexistro e colocación da obra en sala, desmonte e devolución de obra. A Consellería de Cultura, Turismo e Deportes comunicará á Fundación o nome das empresas que realizarán devanditos traballos.
4. A posta ao dispor do persoal do Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres para a realización de tarefas de vixilancia, mantemento e limpeza da sala expositiva.
5. O mantemento das condicións ambientais en sala segundo indicacións formuladas polos prestadores de obra.
6. A contratación do seguro a todo risco segundo modalidade "cravo a cravo", que cubra as obras obxecto da exposición durante a súa manipulación, preparación embalaxe e desembalaxe, montaxe, desmonte, transporte e instalación da exposición no Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres.
7. Adaptación do deseño e maquetación da gráfica en sala así como a súa produción e montaxe (textos de sala, cartelas, vinilos...)
8. Organizar o acto de inauguración en coordinación coa Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
9. Xestión dos dereitos de propiedade intelectual constituídos sobre as imaxes e materiais que a Consellería de Cultura, Turismo e Deportes solicite para a comunicación da Exposición, e que non sexan da titularidade da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
10. A contratación, produción e execución da campaña de comunicación ou publicidade que levará a cabo durante a vixencia da exposición, na que se fará constar a colaboración da Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
11. Custodiar debidamente as obras que compoñen a exposición, desde a súa chegada ao Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres ata a súa retirada completa.
12. Comprométense así mesmo a comunicar urxentemente á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, verbalmente e por escrito, calquera alteración que se puidese observar no estado e condición das obras

ou calquera situación de risco para a seguridade das devanditas obras. En caso de forza maior, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia adoptará todas as medidas de urxencia necesarias.

13. Comunicar á Fundación Cidade da Cultura de Galicia a programación de actividades a desenvolver nos espazos cedidos e informar puntualmente os cambios no programa.
14. Informar semanalmente o número de visitantes á exposición e entregar unha memoria final cos datos estatísticos de interese.
15. Contribuír ao máximo en facilitar o acceso dos visitantes á exposición coa aceptación de que a entrada sexa gratuíta.

As obrigacións descritas que xeren gastos se detallan na memoria económica que forma parte deste expediente, na que se especifican os importes e aplicacións orzamentarias ás que se imputarán os mesmos.

Por outra banda, serán obrigacións da **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA;**

1. Tramitación dos permisos de prestadores de obra para a itinerancia da exposición e exhibición en palacio Toledo Moctezuma de Cáceres.
2. A supervisión técnica da montaxe e desmonte a realizar pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia
3. A Fundación Cidade da Cultura de Galicia poñerá ao dispor da Consellería de Cultura, Turismo e Deportes, 10 catálogos gratuítos para o cumprimento dos seus compromisos propios.
4. Colaborar coa Consellería de Cultura, Turismo e Deportes no acto de inauguración da exposición e coparticipar na divulgación da exposición.

Terceira. - Financiamento

Os custos derivados das obrigacións establecidas na cláusula anterior, serán asumidos por cada parte a través das correspondentes licitacións ou contratacións legalmente establecidas, previstos nos orzamentos aprobados por cada entidade para a realización das súas actividades.

Cuarta. - Aspectos xerais:

A Consellería de Cultura, Turismo e Deportes e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia, actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a exposición, acordando previamente a súa convocatoria e contido.

A Consellería de Cultura, Turismo e Deportes comprométese a cumprir en todo momento coa normativa aplicable en materia de propiedade intelectual, así como a garantir que ningún terceiro visitante da exposición vulnere tales dereitos.

A Consellería de Cultura, Turismo e Deportes non poderá ceder, nin temporal nin permanentemente, a exposición a outras institucións, nin

aceptar patrocinios destas sen consentimento previo por escrito da Fundación.

Quinta. - Duración do acordo:

O presente acordo estenderá a súa vixencia desde o día da súa firma ata a realización íntegra das actuacións e cumprimento das obrigacións obxecto do presente acordo.

Sexta. - Comisión de seguimento

Establécese unha Comisión de Seguimento do presente acordo integrada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste acordo. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes a Fundación e actuará como secretario uno dos representantes da Consellería de Cultura, Turismo e Deportes.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución das actividades obxecto deste acordo.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente acordo.

Sétima. - Causas de resolución

Serán causas de resolución do presente acordo:

1. O acordo mutuo entre as partes.
2. O incumprimento sistemático e continuado das cláusulas contidas nel.
3. A falsidade ou inexactitude dos datos e circunstancias fornecidos á outra parte.
4. A deficiencia no uso das instalacións e espazos cedidos.
5. A cesión ou subcontratación das instalacións ou espazos cedidos.
6. As disposicións normativas ou, de ser o caso, acordos polos que extingan as partes ou se dispoñan outros usos para a Cidade da Cultura de Galicia.
7. O incumprimento dalgunha dos demais deberes contidos no presente acordo ou na normativa aplicable.
8. A denegación das autorizacións e licenzas que procedan, así como os demais incumprimentos da normativa reguladora en materia de espectáculos públicos e actividades recreativas.

Tendo en conta ás circunstancias actuais derivadas da crise sanitaria provocada polo COVID19, establécense como posible causa de suspensión, as posibles vicisitudes que poidan derivarse dun rebrote da pandemia producida polo COVID19, e que determine un cambio nas datas programadas,

de ser o caso. Segundo as circunstancias que se prevexan e en función dos protocolos sanitarios que sexan de aplicación, as restricións de movemento de persoas e bens por mor de potenciais futuras pandemias e dos prazos establecidos para as devanditas restricións, de chegar a producirse, as partes, de mutuo acordo, poderán optar pola realización da actividade noutra data ou ben pola resolución do acordo.

Oitava. - Protección de datos

O presente acordo axústase ao previsto na lexislación vixente e a tales efectos faise constar expresamente que o acceso polas partes a datos persoais pode resultar necesario e realízase aos exclusivos fins da prestación por aquelas dos compromisos obxecto do presente Acordo.

Os posibles datos solicitados serán incorporados a ficheiros tratados conforme á lexislación vixente. Non se cederán a terceiros salvo nos casos en que exista unha obriga legal ou sexa necesario para a realización das actividades.

A Consellería de Cultura, Turismo e Deportes e Fundación Cidade da Cultura de Galicia teñen dereito a acceder aos seus datos persoais, rectificar os datos inexactos ou solicitar a súa supresión ou a súa limitación cando os datos xa non sexan necesarios, non afectando en ningún caso a retirada do consentimento á licitude do tratamento realizado previamente.

Para estes efectos, a Consellería de Cultura, Turismo e Deportes e Fundación Cidade da Cultura de Galicia comprométese e obrigan a levar a cabo o tratamento dos datos conforme á legalidade vixente e a non utilízalos ou aplicalos para fins distintos dos que son obxecto do presente Acordo, non podendo comunicalos, nin sequer a efectos da súa conservación, a terceiras persoas.

A Consellería de Cultura, Turismo e Deportes e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia respecto de os datos persoais que lles sexan comunicados pola outra parte en execución do Acordo, garanten que teñen adoptadas e manterán as medidas de índole técnica e organizativa necesarias para garantir a seguridade dos ficheiros, centros de tratamento, locais, equipos, sistemas, programas, así como das persoas que interveñan no tratamento de tales datos, segundo o nivel de seguridade esixible conforme ao establecido en RXPD 2016/679, e en calquera outra norma que o modifique ou substitúa no futuro, así como na normativa local ou autonómica aplicable.

Así mesmo, a Consellería de Cultura, Turismo e Deportes e Fundación Cidade da Cultura de Galicia obríganse, no caso de que tivese lugar calquera incidente de seguridade que afecte os datos manexados en función do cumprimento do Acordo e que son propiedade da outra parte, á elaboración dun informe exhaustivo no que se indique o tipo de incidente, o tempo de resposta, a solución adoptada e o estado actual dos datos afectados.

Novena.- A firma deste acordo non implica relación laboral, contractual ou de calquera outra índole entre a Fundación Cidade da Cultura e os profesionais que vaian desenvolver as actividades previstas no acordo ou

terceiros que colaboren na realización da exposición, ben coa prestacións de servizos persoais e/ou profesionais, ou ben coa entrega de bens e subministracións de tal maneira que non se lle poderá esixir á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, responsabilidade ningunha, nin directa nin subsidiaria, polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento deste documento contractual.

Décima. - Natureza xurídica do acordo

O presente acordo queda excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do Sector Público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, en virtude do disposto no seu artigo 6.

O acordo ten natureza administrativa e réxese polo disposto na Lei 40/2015, do 1 de outubro, de Réxime Xurídico do Sector Público.

As controversias que poidan xurdir sobre a interpretación, modificación, resolución e efectos que poidan derivarse do presente Acordo resolveranse entre as partes, esgotando todas as formas posibles de conciliación para chegar a un acordo amigable extraxudicial.

Décimo primeira. - Publicidade

A firma deste convenio leva implícito o consentimento expreso das persoas intervinientes para que se poida facer públicos os datos de carácter persoal e demais especificacións que figuren nel, de acordo co disposto na Lei 19/2013 do 9 de decembro, de transparencia, acceso á información pública e bo goberno e a Lei galega 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno.

O presente acordo será obxecto de inscrición no Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia, nos termos previstos no Decreto 126/2006, do 20 de xuño, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

Décimo segunda. - As partes acordan, someterse expresamente ao foro que, no seu caso, corresponda para calquera discrepancia, conflito ou litixios que se deriven sobre o cumprimento, execución ou interpretación do presente Acordo.

De conformidade co estipulado, as partes subscriben o presente Acordo, en o lugar indicado no cabezal e na data da súa última firma dixital.

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTES DE
EXTREMADURA

D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente

D. Pedro Alvarado Rodríguez
Secretario Xeral