

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN DO MUSEO DO MAR DE GALICIA PARA A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN NICOLÁS MULLER EN GALICIA

En Santiago de Compostela na data de sinatura dixital

REUNIDOS

Dunha parte,

A **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA**, con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia situada en Santiago de Compostela, Monte Gaiás s/n, e provista do NIF G15721640.

Está representada neste acto por D^a Ana Isabel Vázquez Reboredo, na súa condición de Directora Xerente, consonte aos poderes outorgados polo Padroado da mesma en data de 16 de decembro de 2016, elevados a público en data de 19 de decembro de 2016, e do artigo 31 dos Estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

Doutra parte,

A **FUNDACIÓN DO SECTOR PÚBLICO AUTONÓMICO MUSEO DO MAR DE GALICIA**, con domicilio social en Avda. Atlántida, 160 (36208) de Vigo (Pontevedra) e provista do NIF G36913762.

Está representada neste acto por D. Marta Lucio Gómez, en calidade de Directora Xerente da Fundación do Sector Público Autonómico Museo do Mar de Galicia.

As partes, segundo interveñen, se recoñecen, mutua e reciprocamente, a capacidade legal necesaria e a representación suficiente para formalizar o presente Convenio de Colaboración (ou “Convenio”), e ao efecto

EXPOÑEN

PRIMEIRO.- Que a **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA** (en diante, a Fundación CdC) foi constituída en 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación CdC constitúe o seu obxecto social *“a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”*.

A Fundación CdC promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a Fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) *As necesarias para converterse nun actor clave na **difusión cultural**, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) *As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das **novas tecnoloxías**.*
- c) *As que **fomenten a interrelación** e os proxectos en conxunto entre **axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas**, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*

En virtude do anterior, a Fundación CdC organizou a exposición *Nicolás Muller. Vento Norte* no Museo Centro Gaiás entre o 14 de xullo e o 5 de novembro de 2023. A exposición recuperou parte do traballo realizado no norte de España por un dos grandes fotógrafos documentais do pasado século. Un relato que desvelaba a súa ollada, fundamentalmente humanista, sobre as xentes traballadoras e a beleza das paisaxes de Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco e Navarra, e que se completa cun apartado denominado «Obras Mestras» no que se recollen algúns dos seus traballos máis célebres.

Así mesmo, o **IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027** estableceu como principais obxectivos estratéxicos, entre outros;

- OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;
 - Acción 1.2.3. Promotores externos.
 - Acción 1.3.2 Novos públicos
- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego
 - Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos cultural de Galicia.
 - Acción 1.4.3 Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).
 - Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

En cumprimento do **IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027**, a Fundación ten a obriga de descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas, motivo pola cal

promove a itinerancia da exposición *da obra de Nicolás Muller*, chegando a acordos con contedores culturais da nosa Comunidade, que permitan achegar a súa programación, ao mellor número de persoas posibles.

SEGUNDO.- Que a **FUNDACIÓN MUSEO DO MAR DE GALICIA** (en diante, “Museo do Mar”), é unha organización de natureza fundacional do sector público autonómico, de interese galego e sen ánimo de lucro.

Mediante a ORDE do 12 de xuño de 2019 pola que se modifica a adscrición de determinadas fundacións de interese galego e se ordena a súa adscrición ás consellerías competentes para o exercicio das funcións de protectorado, o Museo do Mar foi adscrito ao protectorado da Consellería de Cultura e Turismo.

Segundo establecen os seus estatutos o obxecto fundacional comprende tamén:

- a) A recompilación e/ou depósito, conservación e análise de fondos documentais de relevancia histórica ou cultural en calquera tipo de soporte.
- b) O fomento e difusión de actividades de investigación que poidan contribuír á consecución dos fins da Fundación.
- c) Velar pola catalogación, protección, conservación, investigación e mellora dos bens mobles e inmobles que integren o seu patrimonio, en especial, aqueles cun valor histórico significativo.
- d) A exhibición ordenada dos seus fondos así como a organización periódica de exposicións científicas e divulgativas acordes co obxecto da fundación.
- e) A promoción, colaboración ou organización de cursos, grupos de traballo, simposios e eventos similares relativos aos fins da Fundación así como o desenvolvemento dunha actividade didáctica respecto aos seus contidos.
- f) A elaboración e publicación de catálogos e monografías dos seus fondos.
- g) A colaboración con outras institucións, empresas ou persoas na realización de actividades conducentes aos fins da Fundación, nos termos que se establezan nos correspondentes acordos ou convenios.**

O obxectivo operativo é aumentar a oferta cultural e de contidos así como a viabilidade económica nas 3 actividades fundamentais que realiza o Museo do Mar: a actividade museística, a venda de produtos na tenda e a cesión de espazos.

A Fundación Museo do Mar de Galicia é titular do Museo do Mar, que conta cun total de 17 000 m² destinados á exposición permanente do museo, e que ademais aloxa diversas exposicións temporais de temáticas moi variadas.

A idoneidade desta sede para a exhibición do proxecto temporal *NICOLÁS MULLER EN GALICIA* deriva da súa capacidade espacial para acoller exposicións de artes visuais e tamén o seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como contedor cultural de referencia, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Dispoñendo o Museo do Mar dos medios óptimos para a exhibición deste proxecto expositivo é de interese para ambas institucións organizar unha mostra no que se poña en valor o patrimonio fotográfico de Nicolás Muller, achegando ao público en xeral e dando a coñecer o magnífico

traballo desenvolvido polo insigne fotógrafo na nosa terra.

TERCEIRO.- Que a Fundación CdC e o Museo do Mar, no convencemento da relevancia desta exposición, traballan conxuntamente co obxectivo de achegar ao maior número de visitantes aos proxectos de posta en valor das artes visuais galegas que contribúan ao enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía.

Tendo en conta o anterior, a Fundación CdC e o Museo do Mar, manifestan a súa vontade de colaboración no desenvolvemento desde proxecto, e con tal finalidade acordan a sinatura do presente acordo con suxeición ás seguintes

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO

É obxecto do presente convenio, a colaboración entre Fundación CdC e o Museo do Mar, para que a exhibición pública da exposición NICOLÁS MULLER EN GALICIA (denominación provisional) no Museo do Mar de Vigo, gratuíta para o público, durante os meses de marzo a maio de 2025.

SEGUNDA.- COMPROMISOS DAS PARTES

En virtude do presente convenio, a **Fundación CdC**, como CO-ORGANIZADORA da actividade, se obriga a:

- 1 Proporcionar o listado de obra (50 fotografías artísticas autoría de Nicolás Muller) que conforman o proxecto expositivo e que figuran no listado do Anexo I deste documento.
- 2 Asumir os custes da produción de 50 fotografías (dixitalización, impresión e enmarcado) que conforman o listado de obra que figura como Anexo I.
- 3 Adaptación do comisariado para proporcionar o proxecto completo coa adaptación do comisariado en sala.
- 4 Proporcionar o audiovisual que configura a exposición.
- 5 Ceder con carácter gratuíto e de forma non exclusiva, ao Museo do Mar de Galicia, arquivos fotográficos incorporados ao proxecto expositivo, para fins publicitarios, con ocasión da exhibición deste produto.
- 6 Aportar a adaptación do deseño museográfico e gráfico da sala a sala expositiva do Museo do Mar de Galicia.
- 7 Asumir o deseño e impresión do folleto de sala.
- 8 Proporcionar 1 técnico/a cualificado/a de rexistro de obras de arte durante a apertura e colocación das obras artísticas que compoñen o proxecto expositivo e figuran non anexo I.

- 9 Coorganizar o acto de inauguración en cooperación coa Fundación Museo. Ambas fundacións actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a experiencia artística, acordando previamente a súa convocatoria e contido.
- 10 Xestionar os dereitos de propiedade intelectual constituídos sobre as obras, imaxes e materiais coa herdeira de Nicolás Muller.
- 11 Asumir os gastos derivados da estancia de comisario e cedente da exposición durante a montaxe e inauguración da exposición.

En virtude do presente Convenio, **o Museo do Mar** obrígase a:

1. Poñer ao dispor da Fundación as salas de exposicións, nas datas consignadas no pacto primeiro do presente convenio.
2. Directamente, ou a través de terceiros, levar a cabo a contratación da concentración, dispersión e traslado á Fundación CDC, ou a dependencias do Museo do Mar de Galicia, das fotografías artísticas que figuran no Anexo I mentras non remate o período de itinerancia, así como a montaxe e desmontaxe da obra en sala.
3. Facerse cargo da contratación e gastos derivados do seguro cravo a cravo das obras artísticas do proxecto expositivo que figuran no Anexo I.
4. Poñer ao dispor da Fundación CdC e asumir os costes de persoal das ditas salas para a realización tarefas de atención e acompañamento ao público en sala, vixilancia, mantemento e limpeza das salas expositivas.
5. Aportar un técnico/a cualificado para o rexistro das obras de arte do proxecto expositivo que figuran no Anexo I en coordinación co técnico/a designado pola Fundación CdC.
6. Producir e montar e desmontar a gráfica en sala (textos de sala, cartelas , vinilos...)
7. Coorganizar o acto de inauguración en cooperación coa Fundación CdC. Ambas entidades actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a exposición, acordando previamente a súa convocatoria e contido.
8. Contratar, producir e executar a campaña de comunicación ou publicidade que levará a cabo durante a vixencia da actividade, na que se fará constar, como co-organizadores, á Fundación CdC. As pezas de comunicación e promoción desenvolvidas para a difusión da exposición enviaranse para validación a á Fundación CdC.
10. Na imaxe da actividade, así como en todo o material de comunicación e difusión da mesma, facer constar os logotipos da Xunta de Galicia e da Fundación CdC, ao mesmo nivel que o de Museo do Mar. O uso dos logotipos será validado por escrito por cada unha das partes con anterioridade á produción de cada un dos materiais.

11. Nos materiais de comunicación (folleto, cartelería, contido de redes sociais), gráfica de sala e nun emprazamento claramente visible para os participantes, facer constar o crédito da exposición coa seguinte frase: “Exposición organizada pola Xunta de Galicia, a través da Fundación Cidade da Cultura e da Fundación Museo do Mar de Galicia”.

12. Indicar en todas as fotografías reproducidas incorporadas ao Arquivo Rexional da Comunidade de Madrid, o seguinte texto: “Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller”.

13. Comunicar á Fundación CdC a programación de actividades a desenvolver nos espazos cedidos e informar puntualmente os cambios no programa.

14. Informar semanalmente o número de visitantes á exposición e entregar unha memoria final cos datos estatísticos de interese.

TERCEIRA.- FINANCIACIÓN

Os custes relativos á adaptación da gráfica, ao envío de catálogos e do técnico da CdC cualificado para rexistro, máis os que correspondan pola coorganización do acto de presentación, serán asumidos pola Fundación CdC contra os seus propios orzamentos para o ano 2025.

O resto de custos indicados na cláusula segunda do convenio, derivados da realización da actividade no Museo do Mar de Galicia, serán asumidos polo Museo do Mar.

CUARTA.- MODIFICACIÓN, DENUNCIA E RESOLUCIÓN DO CONVENIO

As partes poderán modificar ou resolver o presente convenio en calquera momento por mutuo acordo. Así mesmo, poderán denunciar o presente convenio en calquera momento, por vontade expresa de calquera das partes cun preaviso de dez días naturais.

O incumprimento de calquera das obrigas contraídas no presente convenio por unha das partes facultará ás outras para resolver o mesmo, cos efectos que legalmente procedan.

QUINTA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Establécese unha Comisión de Seguimento do presente convenio integrada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste convenio. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes da Fundación CdC, e actuará como secretario un dos representantes do Museo do Mar.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución dos proxectos.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente convenio.

A comisión reunirse en sesión constitutiva no prazo dun mes dende a sinatura do convenio e poderá reunirse cantas veces estimen oportuno as partes, para mellor cumprimento e execución deste convenio, e por iniciativa de calquera delas.

SEXTA.- PROTECCIÓN DE DATOS

1. Tratamento de datos persoais das partes intervenientes no convenio.

As partes intervenientes manifestan ter sido informadas, respecto dos seus propios datos persoais que se faciliten para a formalización e o adecuado desenvolvemento deste convenio, conforme ao disposto no artigo 13 do Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais (en diante, RXPD). A lexitimación para o tratamento dos datos seus datos, será a execución do presente convenio.

No caso de que, no ámbito deste convenio, os intervenientes se facilitasen respectivamente datos persoais de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, estes serán tratados para o cumprimento dunha misión de interese público ou o exercicio de poderes públicos, debendo informar previamente á súa comunicación aos interesados dos extremos previstos no devandito artigo 13.

2. Deber de confidencialidade das partes intervenientes no convenio

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obrigaçión de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a forneceu;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

SÉTIMA.- VIXENCIA

Este convenio producirá os seus efectos a partir da data da súa sinatura, e a súa vixencia estenderase ata o momento que cese o desenvolvemento nel previsto, isto é, ata o 31 de decembro

de 2025.

OITAVA.- PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente acordo de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto, salvo datos recollidos no Anexo I do convenio, que inclúen datos persoais de terceiros.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do convenio (excepción feita ao anexo I).

NOVENA.- NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Segundo o artigo 14.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, os colectivos que están obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administracións públicas, e por tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigado a relacionarse electronicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia Notifica.gal, (<https://notifica.xunta.gal>). Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.

DÉCIMA.- RÉXIME XURÍDICO E SOLUCIÓN DE DISCREPANCIAS

O presente convenio está excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2017/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, se ben se observarán os seus principios para a resolución das dúbidas e lagoas que se puidesen presentar.

As eventuais discrepancias derivadas do presente convenio que non poidan ser resoltas pola comisión de seguimento prevista na cláusula quinta, resolveranse polo procedemento previsto na Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público de Galicia, para os conflitos de atribucións. As partes se comprometen a resolver de común acordo calquera controversia que puidera suscitarse sobre a interpretación ou execución deste Convenio.

E en proba de conformidade co exposto, asinan este convenio no lugar e data sinalados no encabezamento

Pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia

Pola Fundación Museo do Mar de Galicia

D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente

D^a. Marta Lucio Gómez
Directora

ANEXO 1. LISTA DE OBRA (CONFIDENCIAL)