

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL PARA A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN TEMPORAL “AS MIRADAS DE ISAAC”.

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 11 de xuño de 2021 coa **FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL Afundación** o instrumento convencional arriba referido por unha duración necesaria para a itinerancia da exposición temporal “As miradas de Isaac”.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

A colaboración entre a Fundación e Afundacion, para que a exposición “as miradas de Isaac” itinere ás sedes de Afundacion de Coruña e Vigo unha vez se clausure a mesma no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia o 30 de maio de 2021, para a súa exhibición pública do 29 de xuño ao 28 de agosto de 2021 na sede de Afundacion da Coruña e do 24 de setembro ao 27 de novembro de 2021 na sede Afundación en Vigo

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

A Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.



Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- c) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

Neste contexto, a Fundación organiza a exposición “**AS MIRADAS DE ISAAC**” que conmemora o centenario (20 de agosto de 1920) do nacemento do polifacético autor, pretende amosar o rico mundo heteroxéneo de que fixo gala Isaac Díaz Pardo (debuxante, pintor, deseñador, ceramista, emprendedor, etc.) a través de dez subapartados que nos presentan a vida e a obra dun dos fundadores do Laboratorio de Formas, Edicións do Castro, empresa Sargadelos, etc. A exposición correrá a cargo de Xosé Díaz e Camilo Díaz.

Esta exposición permanece aberta ao público dende o 6 de novembro de 2020 no Museo Centro Gaiás e a súa clausura está prevista para o 30 de Maio de 2021, dada a relevancia da figura histórica homenaxeada, a Fundación, en cumprimento dos seus fins fundacionais, estima preciso difundir máis aló das súas instalacións, o patrimonio artístico e cultura xerado por este artista, e dar a coñecer á cidadanía galega á importancia desta figura para Galicia, Pola importancia de Isaac Díaz Pardo na vida social e nomeadamente cultural de Galicia, como institución pública é un estímulo a organización desta mostra nas dúas cidades de maior número de habitantes de Galicia.



Por una banda A Coruña, cidade vencellada familiarmente ao homenaxeado e por outra Vigo, atendendo á situación xeográfica ao sur coa finalidade de que un maior número de persoas teñan acceso ao coñecemento desta figura senlleira.

Por outra banda, Afundación, clasificada de interese social e de fomento da economía produtiva de Galicia, mantén e desenvolve unha importante actividade , e dispón de salas expositivas onde se exhiben destacadas obras do patrimonio cultura de Galicia.

Afundación conta cunha longa traxectoria a prol da cultura e posúe en todo o territorio galego espazos onde difunde e organiza o seu programa cultural. Nomeadamente nas cidades de A Coruña e Vigo, mantén os referidos espazos máis senlleiros e acaídos para albergar a exposición de Isaac Díaz Pardo.

A idoneidade destas sedes para realizar a referida exposición, deriva do seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como grandes contedores culturais, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Igualmente a localización de ambas sedes en dúas grandes cidades que dispoñen de importantes nudos de comunicación e transportes, permitirá achegar a figura de Isaac Díaz Pardo a un maior número de visitantes.

Dispoñendo de medios óptimos para a exhibición da exposición e tendo en conta os seus obxectivos fundacionais, Afundación entende de interese poñer en valor a figura de Isaac Díaz Pardo, e promocionar o patrimonio cultural que este insigne persoeiro xerou durante toda a súa vida.

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia e Afundación, no convencemento da relevancia do fito histórico relativo ao centenario do nacemento de Isaac Díaz Pardo, entenden necesario a difusión da conmemoración da efeméride, para o que conveñen en acordar a realización da exposición temporal “As Miradas de Isaac” nas sedes de Afundación en A Coruña e Vigo, unha vez se clausure a realización da mesma no Museo Centro Gaiás (Cidade da Cultura de Galicia) o 30 de Maio de 2021.



Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela na data da sinatura dixital

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

