



CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA TURISMO DE GALICIA E A FUNDACIÓN CARLOS VELO PARA A ORGANIZACIÓN DA 26 EDICIÓN DO OURENSE FILM FESTIVAL, OUFF

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O xerente de Turismo de Galicia

DECLARA:

Que esta Axencia Turismo de Galicia formalizou coa Fundación Carlos Velo o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data da súa sinatura ata o 31 de decembro de 2021.

Que o instrumento convencional ten por obxecto establecer o marco de colaboración entre Axencia Turismo de Galicia e a Fundación Carlos Velo para a organización da 26 edición do Ourense Film Festival (OUFF), que se celebrará entre o 24 de setembro e o 2 de outubro de 2021.

Que existe converxencia de intereses entre as entidades asinantes en orde á consecución do obxecto referido.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se **fundamenta** no seguinte:

Primeiro.- A Axencia Turismo de Galicia, segundo o Decreto 196/2012, do 27 de setembro, polo que se crea a Axencia de Turismo de Galicia e se aproban os seus estatutos, é a entidade pública instrumental da Comunidade Autónoma de Galicia á que lle corresponde o exercicio, entre outras, das competencias en materia de coordinación, impulso, xestión e execución das actividades de promoción do turismo, e para lograr esta finalidade a Axencia Turismo de Galicia acomete, no ámbito das súas competencias, un decidido apoio á promoción e fomento do sector turístico de Galicia a través daquelas accións que lle permiten acadar os seus obxectivos.

Segundo.- Que a Fundación Carlos Velo é unha entidade sen ánimo de lucro e con personalidade xurídica propia e plena capacidade para obrar, podendo realizar en





XUNTA DE GALICIA

VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA E
CONSELLERÍA DE PRESIDENCIA,
XUSTIZA E TURISMO
Turismo de Galicia

 Xacobeo 21-22

consecuencia todos aqueles actos que sexan necesarios para o cumprimento da finalidade para a que foi creada, con suxeición ao establecido no ordenamento xurídico e cuxos Estatutos sinalan como fins fundacionais os de centrarse na investigación e na difusión da obra do cineasta e no estudo, difusión, formación e promoción das artes da imaxe, no mais amplo espectro, así come na organización de actividades culturais e científicas de carácter xeral e relacionadas cos fins sinalados nos seus estatutos.

Terceiro.- Que o Ourense Film Festival, OUFF, aspira a ser o festival de Galicia, porque este país precisa dunha cita anual que se axuste ao modelo estandarizado no resto do Estado español e do mercado internacional. Un modelo singularizado, actualmente en desenvolvemento, en absoluto excluínte con outras propostas existentes no ameto galego, pero que ao tempo que potencie a cultura audiovisual, a creatividade e o talento propios, en suma o sector audiovisual, se axuste a uns parámetros lúdicos e de espectáculo comprometidos co propio desenvolvemento da provincia. Esta aspiración ven avalada pola tradición histórica vinculada ao desenvolvemento do propio cine galego, que son os mellores alicerces para asentarmos a base para converterse no festival de Galicia.

Desde a súa creación en 1996, o Ourense Film Festival (OUFF) é un dos acontecementos máis destacados en Galicia na súa especialidade, coa aspiración histórica de converterse no festival audiovisual da comunidade autónoma. Ao longo da súa traxectoria consolidouse en canto a promover o cinema de autor e ao tempo social, mantendo o seu compromiso de erixirse no punto de encontro anual para os profesionais do sector en Galicia, ao tempo que produce un importante retorno económico para a cidade. Comprender en conta o importante vínculo desta provincia co cinema.

O impulso inicial, debeuse nas primeiras edicións ao Concello de Ourense que para a presente edición cedeu a súa marca OUFF e a súa organización á Deputación de Ourense, que ao tempo asinou un convenio coa Fundación Carlos Velo para integrarse na súa organización, ao fío da súa condición de fundación única do seu tipo en Galicia e en España, ademais do seu vínculo directo con México, país de acollida do cineasta e por ter como presidenta de honra á escritora, guionista e directora, Laura Gárdos Velo.

O impulso inicial, debeuse nas primeiras edicións ao Concello de Ourense que para a presente edición cedeu a súa marca OUFF e a súa organización á Deputación de Ourense,





XUNTA DE GALICIA

VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA E
CONSELLERÍA DE PRESIDENCIA,
XUSTIZA E TURISMO
Turismo de Galicia

 Xacobeo 21-22

que ao tempo asinou un convenio coa Fundación Carlos Velo para integrarse na súa organización, ao fío da súa condición de fundación única do seu tipo en Galicia e en España, ademais do seu vínculo directo con México, país de acollida do cineasta e por ter como presidenta de honra á escritora, guionista e directora, Laura Gárdos Velo.

No presente OUFF2021, 26ª edición, contémpanse varias accións concretas que consolidan o compromiso no eido do Turismo e na promoción dos valores de Ourense e Galicia nese eido:

a) Premio Xacobeo á mellor produción galega de longametraxe presente en toda a programación do OUFF, de xeito transversal. Cunha dotación equiparable ao filme gañador da Calpurnia na sección oficial, de xeito que se converte no premio mellor dotado de todo o panorama audiovisual galego.

b) Ciclo de Cine Xacobeo, cunha escolla de 12 a 14 longametraxes filmados polo cine español e internacional desde que en 1953 se rodara El pórtico de la Gloria. Será presentado de xeito bianual, na presente edición e na de 2022, sendo nesta ocasión salientable a recuperación do filme Cotolay (Nieves Conde, 1966), arredor das orixes na catedral de Santiago de Compostela, e rodado por toda Galicia, en particular nos concellos ourensáns de Melón e Ribadavia.

c) En colaboración coa Federación de Cine Clubs de Galicia, unha escolla do ciclo farase itinerante por varias vilas galegas neste ano 2021.

d) Roteiro por lugares das rodaxes en Ourense, con particular atención na presente edición aos lugares onde se rodou Cotolay (Melón, Ribadavia), así como Olvido y León (Ribadavia), Cuñados (Ourense, Allaríz, O Ribeiro...), Live is Lifve (San Pedro de Rocas, Ribeira Sacra...) e Malancolía (O Carballiño, O Irixo)

Cuarto.- Que a Deputación Provincial de Ourense é a actual titular da marca OUFF – Festival Internacional de cine de Ourense, en virtude de cesión temporal outorgada polo Concello de Ourense e aceptada por resolución da Deputación Provincial de Ourense núm. 2018/1875 de data 18.10.2018. De acordo co protocolo de colaboración asinado entre a Deputación de Ourense e a Fundación con data 10 de xullo de 2021, a Deputación outorga unha cesión temporal do uso da marca





XUNTA DE GALICIA

VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA E
CONSELLERÍA DE PRESIDENCIA,
XUSTIZA E TURISMO
Turismo de Galicia



OUFF - Festival Internacional de cine de Ourense, a favor da Fundación Carlos Velo, coa mesma vixencia do dito protocolo (31 de decembro de 2021), con reserva de titularidade da Deputación Provincial, e sen que a Fundación poida efectuar ningún acto de transmisión a un terceiro da marca cedida A Axencia Turismo de Galicia, dentro das súas competencias, está interesada en apoiar a organización da 26 edición do Ourense Film Festival (OUFF), por tratarse dun evento relevante que contribúe a consolidación da imaxe de Galicia, a través da súa cultura, tanto nacional como internacionalmente.

Sexto.- Que a través deste convenio, outórgase á Deputación de Ourense unha subvención directa en virtude do disposto no artigo 19.4 c) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de Subvencións de Galicia, polas razóns de interese público, social, económico e humanitario expostas nos puntos anteriores e que dificulta a súa convocatoria pública, de conformidade co previsto no artigo 26.2.a) da Lei 9/2007 do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria, en Santiago de Compostela

O xerente de Turismo de Galicia

Emilio José de la Iglesia Lema

