

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE PARA A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN TEMPORAL "A VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR"

En Santiago de Compostela en

REUNIDOS

Dunha parte,

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA, con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia situada en Santiago de Compostela, Monte Gaiás s/n, e provisto do NIF G15721640.

Está representada neste acto por D. José López Campos, intervindo na súa calidade de Conselleiro da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, cargo para o cal foi nomeado polo DECRETO 44/2024, do 14 de abril (DOG núm. 73, do 14 de abril de 2024), e actuando na súa condición de Presidente do Padroado da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, entidade de dereito privado sen ánimo de lucro, declarada de interese cultural pola Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública da Xunta de Galicia de 11 de xaneiro de 2000.

Doutra parte,

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE, con NIF número P-3200000-B, e domicilio social en Rúa Progreso 32, 32003 Ourense.

Está representada neste acto por D. Luís Menor Pérez, na súa condición de Presidente de Deputación Provincial de Ourense, en virtude do acordo plenario de 17 de xullo de 2023.

As partes, segundo interveñen, se recoñecen, mutua e reciprocamente, a capacidade legal necesaria e a representación suficiente para formalizar o presente Convenio de Colaboración (ou "Convenio"), e ao efecto

EXPOÑEN

PRIMEIRO.- Que a **FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA (ou Fundación)** foi constituída o día 27 de decembro de 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de

2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social *"a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural"*.

A Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- c) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

Neste contexto, a Fundación organiza a exposición **"A VÍA DA PRATA. Aires do Sur"** terá lugar na Sala 2 do Centro Cultural Marcos Valcárcel, e ten prevista a súa inauguración o 18 de xuño de 2024 e a súa clausura o 1 de setembro de 2024.

A exposición **"A VÍA DA PRATA. Aires do Sur"** un proxecto expositivo e editorial que propón un diálogo entre a fotografía do pasado e unha mirada actual ás realidades e paisaxes que conforman o itinerario do Camiño desde o Sur. Moitos son os camiños que conducen ao encontro cos restos do apóstolo Santiago. Todos eles convidannos a reflexionar ao redor da diversidade e interrelación entre tradicións e culturas.

Dita reflexión non é posible sen unha mirada profunda desde o hoxe ao onte, ao noso tempo pretérito. A Fotografía, desde a súa mesmo nacemento, erixiuse como a linguaxe idónea, unhas medio grazas ao cal somos capaces de representar e perpetuar o que o tempo devora.

O noso legado cultural é salvagardado, en boa medida, grazas á súa poder testemuñal e evocador. Este proxecto articúlase a través da coidada selección e estudo de fotografías inéditas, dando paso ao traballo de artistas actuais en diálogo coa recuperación de imaxes provenientes de fondos documentais e de coleccións vinculadas ao Camiño da Vía da Prata.

A Fundación considera imprescindible difundir o patrimonio xacobeo; o Camiño de Santiago é un dos grandes activos de Galicia. Un legado milenario que se constitúe como unha fonte inesgotable de orgullo e espiritualidade, pero tamén riqueza e emprego.

Entre eses camiños, atópase A Roteiro Vía da Prata, un itinerario que discorre polo oeste da península ibérica, atravesando catro comunidades autónomas e sete provincias; conta con importantes vestixios arqueolóxicos, froito do paso de diferentes culturas ao longo de 2.000 anos, e un importante patrimonio cultural e artístico.

Cabe tamén lembrar que a Vía da Prata, percorre paralelo ao recinto do complexo de Cidade da Cultura de Galicia, sendo o Gaiás, un punto de paso para os peregrinos que chegan a Santiago por este roteiro.

Esta idea de conexión entre o Gaiás e o patrimonio vinculado ao Xacobeo é unha antiga necesidade da Fundación polo que son habituais a realización de accións relacionadas con esta materia.

SEGUNDO.- Que a **DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE (ou Deputación)** foi creada no ano 1836, como institución pública que presta servizos directos aos cidadáns e presta apoio técnico, económico e tecnolóxico aos concellos da provincia de Ourense. No eido cultural, a Deputación promove e fomenta toda clase de actividades que permitan coñecer o patrimonio cultural e artístico da provincia, poñendo en valor aqueles proxectos que favorezan a promoción cultural e artístico ourensá.

Neste sentido, neste ano 2024, a Deputación está a promover actividades que tamén poñan de relevancia o camiño de Santiago, tratándose dun obxectivo estratéxico dinamizador da provincia, debido ao gran atractivo turístico da Vía da Prata; cabe lembrar que esta Vía entra en Galicia por A Mezquita e é o camiño xacobeo galego de maior percorrido. Este tramo do camiño de Santiago, coñecido tamén como Camiño Mozárabe, percorre o final da Vía da Prata, e é probablemente un dos máis bonitos de todos os "últimos 100 km" que chegan Santiago de Compostela.

Así mesmo, o Centro Cultural Marcos Valcárcel de Ourense, polas súas características é o contenedor cultural idóneo para que a exposición "A VÍA DA PRATA. Aires do Sur" se exhiba en Ourense; situado na rúa Progreso, este centro dispón de tres salas expositivas e é titularidade da Deputación de Ourense, o que motiva a sinatura do presente convenio con esta entidade. As dúas principais salas de exposicións, Sala 1 e Sala 2, situadas respectivamente na planta baixa e na primeira planta, constan ambas dunha superficie de 400 m² e dispoñen dos medios técnicos precisos para albergar pezas con características de préstamo complexas.

TERCEIRO.- Que a Fundación e a Deputación, no convencemento da relevancia deste fito histórico, entenden necesario a difusión dos camiños xacobeos o que conveñen en acordar a itinerancia da exposición temporal "A VÍA DA PRATA. Aires do Sur" á Ourense.

Tendo en conta o anterior, a Fundación e a Deputación, manifestan a súa vontade de colaboración no desenvolvemento desde proxecto, e con tal finalidade acordan a sinatura do presente acordo con suxeición ás seguintes

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO

É obxecto do presente convenio a colaboración entre a Fundación e a Deputación, para que a exposición "A VÍA DA PRATA. Aires do Sur" itinere ao Centro Cultural Marcos Valcárcel da Deputación Ourense para a súa exhibición pública do 18 de xuño de 2024 e 1 de setembro de 2024.

SEGUNDA.- COMPROMISOS DAS PARTES

En virtude do presente convenio, a **FUNDACIÓN** se obriga a:

1. A entregar á Deputación Provincial de Ourense, as obras recollidas no anexo I e cuxa itinerancia fose previamente autorizada polos prestadores e titulares das obras, debidamente embaladas para o seu traslado ao Centro Cultural Marcos Valcárcel da Deputación Ourense.

2. Ceder o uso temporalmente e unicamente ata a clausura da exposición no Centro Cultural Marcos Valcárcel, da gráfica empregada na exposición no Museo Centro Gaiás. En calquera caso, a cesión se refire unicamente ao uso destes materiais e se restrinxen dita utilización, á exhibición da exposición "A VÍA DA PRATA. Aires do Sur" no Centro Cultural Marcos Valcárcel entre o 18 de xuño de 2024 e 1 de setembro de 2024. A cesión de uso non implica a transmisión da propiedade de ditos elementos nin a posibilidade de cesión a terceiros de dito material.

A Fundación non será responsable da incorporación doutros espazos expositivos e variación de datas, a instancias da Deputación, respecto do sinalado no presente convenio.

3. Asumir os gastos de desprazamento, aloxamento e dos honorarios pola contratación da comisaria da exposición, Lucía Laín Claësson.

4. A Fundación Cidade da Cultura de Galicia poñerá ao dispor da Deputación, unicamente 10 catálogos gratuítos para o cumprimento dos seus compromisos propios.

5. Deseño dun folleto para a exposición coa información xenérica da exposición.

6. Coparticipar coa Deputación no acto de inauguración da exposición e colaboración na divulgación da exposición.

En virtude do presente acordo, a **DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE** obrígase a:

1. A posta ao dispor da sala de exposicións, nas datas consignadas no pacto primeiro do presente convenio.

2. Directamente, ou a través de terceiros, a contratación, execución e os gastos derivados do proxecto expositivo, transporte, embalaxe de obra e produción de envoltorios (de ser o caso), desembalaxe, rexistro e colocación da obra en sala,

desmante e devolución de obra. A Deputación comunicará á Fundación o nome das empresas que realizarán devanditos traballos.

3. A posta ao dispor e asunción dos costes de persoal da Sala 2 do Centro Cultural Marcos Valcárcel da Deputación Ourense para a realización de tarefas de vixilancia, atención ao público, mantemento e limpeza da sala expositiva.

4. O mantemento das condicións ambientais en sala segundo indicacións formuladas polos prestadores de obra.

5. A contratación do seguro a todo risco segundo modalidade “cravo a cravo”, que cubra as obras obxecto da exposición durante a súa manipulación, preparación embalaxe e desembalaxe, montaxe, desmante, transporte e instalación da exposición no Centro Cultural Marcos Valcárcel.

6. Produción e montaxe e desmontaxe da gráfica en sala (textos de sala, cartelas , vinilos...)

7. Impresión do folleto de sala coa información xenérica da exposición.

8. Coorganizar o acto de inauguración en coordinación coa Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

A Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia e a Deputación de Ourense actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a exposición, acordando previamente a súa convocatoria e contido.

9. Xestión dos dereitos de propiedade intelectual constituídos sobre as imaxes e materiais que a Diputación solicite para a comunicación da Exposición, e que non sexan da titularidade da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

10. A contratación, produción e execución da campaña de comunicación ou publicidade que levará a cabo durante a vixencia da exposición, na que se fará constar a colaboración da Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia. As pezas de comunicación e promoción desenvolvidas para a difusión da exposición enviaranse para validación á Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

Na imaxe da exposición, así como en todo o material de comunicación e difusión da mesma, constarán os logotipos da Xunta-Fundación Cidade da Cultura de Galicia, ao mesmo nivel que o da Deputación Provincial de Ourense. O uso dos logotipos será validado por escrito por cada unha das partes con anterioridade á produción de cada un dos materiais.

Nos materiais de comunicación e na gráfica de sala deberá constar o crédito da exposición coa seguinte frase: “Exposición organizada pola Xunta de Galicia, a través da Fundación Cidade da Cultura, en colaboración coa Deputación Provincial de Ourense”.

11. Custodiar debidamente as obras que compoñen a exposición, desde a súa chegada ao Centro Cultural Marcos Valcárcel ata a súa retirada completa.
12. Comprométese así mesmo a comunicar urxentemente á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, verbalmente e por escrito, calquera alteración que se puidese observar no estado e condición das obras ou calquera situación de risco para a seguridade das devanditas obras. En caso de forza maior, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia adoptará todas as medidas de urxencia necesarias.
13. Comunicar á Fundación Cidade da Cultura de Galicia a programación de actividades a desenvolver nos espazos cedidos e informar puntualmente os cambios no programa.
14. Informar semanalmente o número de visitantes á exposición e entregar unha memoria final cos datos estatísticos de interese.

TERCEIRA.- FINANCIACION

O convenio non comporta gasto para as partes; os costes serán asumidos coa correspondentes licitacións e o correspondente compromiso de gasto, será asumido unha vez adxudicada ditas contratacións.

CUARTA.- MODIFICACIÓN, DENUNCIA E RESOLUCIÓN DO ACORDO

As partes poderán modificar ou resolver o presente acordo en calquera momento por mutuo acordo. Así mesmo, poderán denunciar o presente acordo en calquera momento, por vontade expresa de calquera das partes cun preaviso de dez días naturais.

O incumprimento de calquera das obrigas contraídas no presente acordo por unha das partes facultará ás outras para resolver o mesmo, cos efectos que legalmente procedan.

QUINTA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Establécese unha Comisión de Seguimento do presente convenio integrada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste convenio. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes da Fundación, e actuará como secretario un dos representantes da Deputación.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución dos proxectos.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente convenio.

A comisión reunirase en sesión constitutiva no prazo dun mes dende a sinatura do convenio e poderá reunirse cantas veces estimen oportuno as partes, para mellor cumprimento e execución deste convenio, e por iniciativa de calquera delas.

SEXTA.- PROTECCIÓN DE DATOS

1. Tratamento de datos persoais das partes intervenientes no convenio

As partes intervenientes manifestan ter sido informadas, respecto dos seus propios datos persoais que se faciliten para a formalización e o adecuado desenvolvemento deste convenio, conforme ao disposto no artigo 13 do Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais (en diante, RXPDP). A lexitimación para o tratamento dos datos seus datos, será a execución do presente convenio.

No caso de que, no ámbito deste convenio, os intervenientes se facilitasen respectivamente datos persoais de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, estes serán tratados para o cumprimento dunha misión de interese público ou o exercicio de poderes públicos, debendo informar previamente á súa comunicación aos interesados dos extremos previstos no devandito artigo 13.

2. Deber de confidencialidade das partes intervenientes no convenio

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obriga de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a forneceu;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

SÉTIMA.- VIXENCIA

Este acordo producirá os seus efectos a partir da data da súa sinatura, e a súa vixencia estenderase ata o momento que cese o desenvolvemento nel previsto, isto é, dende o 18 de xuño ao 1 de setembro de 2024, así como as datas anteriores e posteriores a dito intervalo, precisas para transporte, montaxe e desmontaxe de obra en sala.

OITAVA.- PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente acordo de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do acordo .

NOVENA.- NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Segundo o artigo 14.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, os colectivos que están obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administracións públicas, e por tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigado a relacionarse electronicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia Notifica.gal, (<https://notifica.xunta.gal>). Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.

DÉCIMA.- RÉXIME XURÍDICO E SOLUCIÓN DE DISCREPANCIAS

O presente convenio ten natureza administrativa, e como tal está excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2017/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, se ben se observarán os seus principios para a resolución das dúbidas e lagoas que se puidesen presentar.

As eventuais discrepancias derivadas do presente convenio que non poidan ser resoltas pola comisión de seguimento prevista na cláusula quinta, resolveranse polo procedemento previsto na Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público de Galicia, para os conflitos de atribucións.

As cuestións litixiosas xurdidas na aplicación do presente acordo, e non solucionadas na vía administrativa, serán resoltas pola xurisdición contencioso-administrativa.

E en proba de conformidade co exposto, asinan este acordo no lugar e data sinalados no encabezamento

Pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia Pola Deputación de Ourense

D. José López Campos
Conselleiro da Consellería de Cultura,
Lingua e Xuventude e Presidente do
Padroado

D. Luís Menor Pérez
Presidente

ANEXO I: OBRAS A ITINERAR (CONFIDENCIAL)

(Este listado se incluye a título orientativo, pendiente de confirmación de préstamo para itinerancia polos prestadores.)

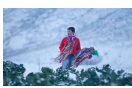
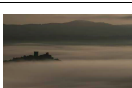
Caja	N.º	Tipo	Imaxe	Título	Autor	Año	Cedente	Cartela / pie de foto	Medidas alto x ancho	Mail	Teléfono	Observaciones	Estado	Requisito
SUELTA	1	Arquivo		Vista general desde Triana	Jean Laurent	1860-1886	Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	Jean Laurent. <i>Vista general desde Triana</i> . Sevilla, 1860-1886. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	60 X 149 cm (juntas)	guillermo.enriquez@cultura.gob.es			EN ASOREY	258
C12	2	Arquivo		La Torre del Oro	Jean Laurent	1860-1886	Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	Jean Laurent. <i>La Torre del Oro</i> . Sevilla, 1860-1886. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	52 X 40 cm	guillermo.enriquez@cultura.gob.es			EN ASOREY	258
C1	3	Arquivo		Torre del Oro. Sevilla	Nicolás Muller	1952-1957	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Torre del Oro</i> . Sevilla. 1952-1957. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.º izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C8	5	Actual		Semana Santa en el puente de Triana	Atín Aya	1996	Archivo Atín Aya	Atín Aya. <i>Semana Santa en el puente de Triana</i> . Sevilla, 1996. Archivo Atín Aya	60 x 90 cm	mariayaes@yahoo.com	656973840 (María Aya)	Tener en cuenta a Diego Carrasco para invitación	EN ASOREY	258
C8	6	Actual		Vagabundo delante del puente del Patrocinio	Atín Aya	1992	Archivo Atín Aya	Atín Aya. <i>Vagabundo delante del puente del Patrocinio</i> . Sevilla, 1992. Archivo Atín Aya	60 x 90 cm	mariayaes@yahoo.com	656973840 (María Aya)	ATÍN AYA-8 LABORATORIO AUTH	EN CASTRO SE OCUPA DIEGO CARRASCO	258
C5	8	Arquivo		Sacerdote asilado en el Hospital de los Venerables. Sevilla	Nicolás Muller	1949-1951	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Sacerdote asilado en el Hospital de los Venerables</i> . Sevilla. 1949-1951. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.º izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C1	10	Arquivo		Feria. Sevilla	Nicolás Muller	S.f.	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Feria. Sevilla</i> . S.f. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.º izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C1	11	Actual		Puente de Triana, Sevilla, 2008	Juan Manuel Castro Prieto	2008	Juan Manuel Castro Prieto	Juan Manuel Castro Prieto. <i>Puente de Triana</i> . Sevilla, 2008. Colección particular	55 x 55 cm	castroprieto@castroprieto.com	915221605	Devolver en: c/ Concepción Arenal, 3, 1.º ext izda., 28004, Madrid	EN ASOREY	300
C1	12	Actual		Puentes del Quinto Centenario y de Las Delicias, Sevilla, 2008	Juan Manuel Castro Prieto	2008	Juan Manuel Castro Prieto	Juan Manuel Castro Prieto. <i>Puentes del Quinto Centenario y de Las Delicias</i> . Sevilla, 2008. Colección particular	55 x 55 cm	castroprieto@castroprieto.com	915221605	Devolver en: c/ Concepción Arenal, 3, 1.º ext izda., 28004, Madrid	EN ASOREY	300
C8	14	Arquivo		Anfiteatro de Itálica	Jean Laurent	1860-1886	Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	Jean Laurent. <i>Anfiteatro de Itálica</i> . Sevilla, 1860-1886. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	60 x 78,8 cm	guillermo.enriquez@cultura.gob.es		VN-03759_P-HOMBRE	EN ASOREY	258

C5	16	Actual		Alrededor de Itálica (Sevilla)	Luis Vioque	2001	Luis Vioque	Luis Vioque. <i>Alrededores de Itálica</i> . Sevilla, 2001. Colección particular	40 x 70 cm	lvioque@gmail.com	606633309 661316105	VIOQUE-3 Imprime / otros laboratorios	RECOGER ENMARCADAS EN MADRID en : Avenida Antonio Machado, 67. San Sebastián de los Reyes 28702 (Madrid)	100
C4	17	Actual		Fábrica de Harina	Laura Martínez Lombardía	2009	Laura Martínez Lombardía	Laura Martínez Lombardía. <i>Fábrica de Harina. Badajoz</i> , 2009. Colección particular	40 x 60 cm	cadaunoescomo.es@gmail.com	606193374	MG_6086 copia 2 Imprime / otros laboratorios	FALTA : ENVÍA LAURA A ASOREY	145
C3	20	Arquivo		Alcázar del Duque de Medinaceli	António Passaporte	1927-1936	Archivo Loty. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	António Passaporte. <i>Alcázar del Duque de Medinaceli. Zafra (Badajoz)</i> , 1927-1936. Archivo Loty. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	30 x 48 cm			LOTY-07624_P LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C4	22	Arquivo		Acueducto romano	Autor desconocido	?	Archivo Ruiz Vernacci. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	<i>Autor desconocido / Autor desconocido. Acueducto romano. Mérida, [fecha]</i> . Archivo Ruiz Vernacci. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	40 x 58 cm			VN-13263_P LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C2	25	Arquivo		Arco de Trajano. Mérida, Badajoz	Nicolás Muller	1950	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Arco de Trajano</i> . Mérida, Badajoz. 1950. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C2	27	Arquivo		Templo de Diana, Mérida, Badajoz	Nicolás Muller	1950	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Templo de Diana</i> . Mérida, Badajoz. 1950. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C2	28	Arquivo		Restos arqueológicos de época romana. Mérida, Badajoz	Nicolás Muller	1950	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Restos arqueológicos de época romana</i> . Mérida, Badajoz. 1950. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C10	30	Actual		Miliario XXX de la Vía de la Plata, Cáceres	José Manuel Navía	2005	José Manuel Navía	Navía. <i>Miliario XXX de la Vía de la Plata</i> , Cáceres. 2005. Colección particular	90 x 60 cm	naviafotografia@gmail.com	653904056	Devolución: c/ Encomienda, núm. 35, 45310, Villatobas (Toledo)	RECOGER PARA ASOREY EN : MOVOLCOLOR C. Francisco Abril, 14 28007 Madrid.	250
C5	32	Actual		Las Purificadas; Monroy, Cáceres	Carmenhu Alemán	2018	Carmenhu Alemán	Carmenhu Alemán. <i>Las Purificadas; Monroy, Cáceres</i> . 2018. Colección particular	60 x 40 cm	carmen@alemanalvarez.com	669154974	Dirección de devolución: c/ Príncipe, núm. 16, 1.º A, 28012, Madrid	EN ASOREY	258
C12	33	Arquivo		Arco de la Estrella	Otto Wunderlich	1930-1936	Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	Otto Wunderlich. <i>Arco de la Estrella</i> . Cáceres, 1930-1936. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	40 x 30 cm	guillermo.enriquez@cultura.gob.es		WUN-08823_P LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C8	34	Arquivo		Portadoras de agua	Otto Wunderlich	1930-1936	Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	Otto Wunderlich. <i>Portadoras de agua</i> . Cáceres, 1930-1936. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	60 x 76 cm	guillermo.enriquez@cultura.gob.es		WUN-08815_P LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C2	38	Arquivo		Palacio del Marqués de Mirabel, Cáceres	Nicolás Muller	1950-1960	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Plasencia, Cáceres</i> . 1950-1960. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258

[illegible]

C4	56	Actual		Orillas del Tormes	Yorgos Karailias	2011	Yorgos Karailias	Yorgos Karailias. <i>S.T#37 de la serie "EstrangeR"</i> . Orillas del Tormes.Salamanca, 2011 . Colección particular	40 x 60 cm	yorgoskarailias@gmail.com	+30 6976432775	Devolución en: C/Betania 11, 10003 Cáceres	IMPRIMEVERDE	500
C4	58	José Suárez		Por terras de Salamanca	José Suárez	ca. 1932	Archivo José Suárez	José Suárez. <i>Por terras de Salamanca</i> . Salamanca, ca. 1932 Xosé Luis Suárez Canal. Archivo José Suárez	30 x 30 cm	xsuarezcanal@gmail.com		PEDIR A SUÁREZ CANAL IMPRESIÓN // RECOGIDA Y A ASOREY	recoger en casa de Suarez Canal para Asorey	1000
C12	59	José Suárez		"Mar de nubes" Entre la Hoya y el Calvitero. Salamanca,	José Suárez	ca. 1932	Archivo José Suárez	José Suárez. "Mar de nubes" Entre la Hoya y el Calvitero. Salamanca, ca. 1932. Xosé Luis Suárez Canal. Archivo José Suárez	30 x 30 cm	xsuarezcanal@gmail.com		PEDIR A SUÁREZ CANAL IMPRESIÓN // RECOGIDA Y A ASOREY	recoger en casa de Suarez Canal para Asorey	1000
C4	60	Arquivo		La Casa del Cid	Jean Laurent	1860-1886	Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	Jean Laurent. La Casa del Cid. Zamora, 1860-1886. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	40 x 50 cm	guillermo.enriquez@cultura.gob.es		VN-02864_P LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C10	61	Arquivo		Puente de la Estrella	Jean Laurent	1860-1886	Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	Jean Laurent. <i>Puente de la Estrella</i> . Zamora, 1860-1886. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	60 x 81 cm	guillermo.enriquez@cultura.gob.es		VN-03822_P LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C4	62	Actual		Zangarrón de Montamarta	Andrés Marín	2022	Andrés Marín	Andrés Marín. <i>Zangarrón de Montamarta</i> . Montamarta. Zamora, 2022. Colección particular	40 x 60 cm	andresmarin@gmail.com		IMPRIMEVERDE	IMPRIMEVERDE	145
C5	65	Actual		Entre Salamanca y Zamora	Luis Vioque	2010	Luis Vioque	Luis Vioque. <i>Entre Salamanca y Zamora</i> , 2010. Colección particular	40 x 70 cm	lvioque@gmail.com	606633309 661316105	DSC0496 Zamora imprime / otros laboratorios	RECOGER ENMARCADAS EN MADRID en : Avenida Antonio Machado, 67. San Sebastián de los Reyes 28702 (Madrid)	100
C6	66	Arquivo		Cura paseando. San Cristobal de entreviñas	Nicolás Muller	1950-1967	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Sacerdote. Benavente</i> . Benavente (Zamora), 1950-1967. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C6	67	Arquivo		Fiestas: discurso de Federico García Sanchiz. El público escuchando. Benavente	Nicolás Muller	1950-1967	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Fiestas: discurso de Federico García Sanchiz. El público escuchando. Benavente</i> . Benavente (Zamora), 1950-1967. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C5	68	Arquivo		?	Autor desconocido	?	Colección Roisin / IEFC	Autor desconocido. <i>[Título.] Astorga, [Fecha]</i> . Colección Roisin / IEFC	40 x 61 cm			IEFC_ACM-9-21257	EN ASOREY	258
C12	72	Actual		Serra do Courel. [verificar]	Antón Bucifios	2019	Antón Bucifios	Antón Bucifios. <i>Aredores do Cebreiro, Lugo 2019</i> . Colección particular	40 x 60 cm	antondeourense@gmail.com	661535742	162015 copia LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C11	73	Actual		Outeiro	Vicente López Tofiño	1985	Vicente López Tofiño	Tofiño. Outeiro. A Coruña, 1985 Colección particular	55 x 55 cm	vicentofi@gmail.com		OUTEIRO-3 LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258

C4	74	Actual		Sin título	Iñaki Matilla	2016	Iñaki Matilla	Iñaki Matilla. S/T. Provincia de Lugo, 2016. Colección particular	40 x 60 cm	inakitmatilla@gmail.com	607142348	Dirección de devolución: Vía de la Hispanidad, n.º 39, 1.º A, 36203, Vigo	PREGUNTAR SIS E HACE EN IMPRIMEVERDE. RESPETAR EL FILO BLANCO? PREGUNTAR A AUTOR	150
C11	75	Actual		Sin título	Iñaki Matilla	2016	Iñaki Matilla	Iñaki Matilla. S/T. Provincia de Lugo, 2016. Colección particular	40 x 60 cm	inakitmatilla@gmail.com		Dirección de devolución: Vía de la Hispanidad, n.º 39, 1.º A, 36203, Vigo	PREGUNTAR SIS E HACE EN IMPRIMEVERDE. RESPETAR EL FILO BLANCO? PREGUNTAR A AUTOR	150
C4	76	Actual		La ofrenda	Miguel Muñiz	2000	Miguel Muñiz	Miguel Muñiz. <i>La ofrenda</i> . Portomarin . Lugo, 2000. Colección particular	40 x 60 cm	lafotocalma@gmail.com	622478031	IMPRIMEVERDE Dirección: Rúa do Empedrado, n.º 7, 1.º B, Santiago	IMPRIMEVERDE	145
C11	81	Actual		Tafarrón y madama de Pozuelo de Tábara. Zamora	Roberto de la Torre	S.f.	Roberto de la Torre	Roberto de la Torre. <i>Tafarrón y madama de Pozuelo de Tábara. Zamora . S.f.</i> . Colección particular	40 x 60 cm	info@roberdelatorre.com	696133303	IMPRIMEVERDE Reproducción autorizada	IMPRIMEVERDE	145
SUELTA	82	Actual		Feria de la Carballeda	Juan Manuel Báez Mezquita	1978	Juan Manuel Báez Mezquita	Juan Manuel Báez Mezquita. <i>Feria de la Carballeda</i> . Zamora, 1978. Colección particular	40 x 97 cm	baezmezquita@yahoo.es		LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C2	84	Archivo		Puebla de Sanabria	Nicolás Muller	S.f.	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Puebla de Sanabria</i> . Zamora, s.f. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.º izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C9	85	Actual		Fronteira Ourense -León	Antón Bucifios	2019	Antón Bucifios	Antón Bucifios. <i>Fronteira Ourense -León</i> , 2019. Colección particular	60 x 90 cm	antondeourense@gmail.com	661535742	138006 LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C3	86	Actual		Cuando la noche 2	Tere Fernández	2019	María Teresa Fernández Rodríguez	Tere Fernández. <i>Cuando la noche 2</i> . Sanabria (Zamora), 2019. Colección particular	40 x 60 cm	marfef@hotmail.com	696267699	IMPRIMEVERDE Reproducción autorizada Dirección de devolución: c/ Río Camba, n.º 68, 3.º G, 32001, Ourense	IMPRIMEVERDE	145
C3	87	Actual		Cuando la noche 1	Tere Fernández	2019	María Teresa Fernández Rodríguez	Tere Fernández. <i>Cuando la noche 1</i> . Sanabria (Zamora), 2019. Colección particular	40 x 60 cm	marfef@hotmail.com	696267699	IMPRIMEVERDE Reproducción autorizada Dirección de devolución: c/ Río Camba, n.º 68, 3.º G, 32001, Ourense	IMPRIMEVERDE	145
C9	88	Actual		Montes de Trevinca Ourense	Antón Bucifios	2019	Antón Bucifios	Antón Bucifios. <i>Montes de Trevinca</i> . Ourense, 2019. Colección particular	60 x 90 cm	antondeourense@gmail.com	661535742	166006 copia LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	145
C12	89	Actual		Viana do Bolo	Vicente López Tofiño	2019	Vicente López Tofiño	Tofiño. <i>Viana do Bolo</i> . Ourense, 2019. Colección particular	40 x 60 cm	vicentofi@gmail.com		VIANA DO BOLO-2 LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
SUELTA	90	Actual		El enharinado	Cristina García Rodero	?	Cristina García Rodero	Cristina García Rodero.	77 x 107cm			LABORATORIO AUTH	PENDIENTE DE CRISTINA	145

C12	91	Actual		Valle de Tuiza	Manuel G. Vicente	?	Manuel G. Vicente	Manuel G. Vicente. <i>Valle de Tuiza</i> . Lena (Asturias), [fecha]. Colección particular	40 X 60 cm o 30 X 40 cm (según diapo_010104001)			IMPRIMEVERDE	IMPRIMEVERDE	145
C4	93	Actual		A Gudiña	Vicente López Tofiño	2019	Vicente López Tofiño	Tofiño. A Gudiña. Ourense, 2019. Colección particular	30 x 30 cm	vicentofi@gmail.com		LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C3	95	Actual		Sierra de Queixa-Ourense [verificar]	Antón Bucifios	2019	Antón Bucifios	Antón Bucifios. Sierra de Queixa-Ourense, 2019. Colección particular	40 x 60 cm	antondeourense@gmail.com	661535742	129034 copia 2 LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C3	96	Actual		Xogo da lardeira	Miguel Muñiz	2013	Miguel Muñiz	Miguel Muñiz. <i>Xogo da lardeira</i> . Aldea de Castiñeira, Vilarinho de Conso. Ourense, 2013 Colección particular	40 x 60 cm	lafotocalma@gmail.com	622478031	IMPRIMEVERDE Dirección: Rúa do Empedrado, n.º 7, 1.º B, Santiago	IMPRIMEVERDE	145
C3	97	Actual		Entroido	Ana Turbau	1978	Ana Turbau	Ana Turbau. <i>Entroido</i> . Verín, 1978. Colección particular	40 x 60 cm		Contacto Consello da Cultura. MARCELINO	PERMISO RECIBIDO A LA ESPERA DE RECIBIR ARCHIVO EN ALTA	RECIBIDA. IMPRIMEVERDE O CASTRO?? CONFIRMAR	145
C12	98	Actual		A farrapada	Miguel Muñiz	1998	Miguel Muñiz	Miguel Muñiz. <i>A farrapada</i> . Laza Ourense, 1998. Colección particular	40 x 60 cm	lafotocalma@gmail.com	622478031	LABORATORIO AUTH Dirección: Rúa do Empedrado, n.º 7, 1.º B, Santiago	EN ASOREY	258
C12	99	Actual		Festas do Santo Cristo; Laza, Ourense	Carmenhu Alemán	2016	Carmenhu Alemán	Carmenhu Alemán. Festas do Santo Cristo; Laza, Ourense. 2016. Colección particular	40 x 60 cm	carmen@alemanalvarez.com	669154974	Dirección de devolución: c/ Príncipe, núm. 16, 1.º A, 28012, Madrid	EN ASOREY	258
C5	100	Actual		Festas do Santo Cristo; Laza, Ourense	Carmenhu Alemán	2016	Carmenhu Alemán	Carmenhu Alemán. Festas do Santo Cristo; Laza, Ourense. 2016. Colección particular	40 x 60 cm	carmen@alemanalvarez.com	669154974	Dirección de devolución: c/ Príncipe, núm. 16, 1.º A, 28012, Madrid	EN ASOREY	258
C9	101	Actual		Entroido; Laza, Ourense	Carmenhu Alemán	2019	Carmenhu Alemán	Carmenhu Alemán. <i>Entroido</i> ; Laza, Ourense. 2019. Colección particular	60 x 90 cm	carmen@alemanalvarez.com	669154974	Dirección de devolución: c/ Príncipe, núm. 16, 1.º A, 28012, Madrid	EN ASOREY	258
C12	102	Actual		A néboa e o castelo	Brais Lorenzo	3 de febrero de 2020	Brais Lorenzo	Brais Lorenzo. <i>A néboa e o castelo</i> . Monterrei (Ourense), 2020. Colección particular	40 x 60 cm	braislorenzocouto@gmail.com	654071331	IMPRIMEVERDE Reproducción autorizada	IMPRIMEVERDE	145
C6	103	Actual		O abreito do pastor	Brais Lorenzo	21 de mayo de 2018	Brais Lorenzo	Brais Lorenzo. <i>O abreito do pastor</i> . Muíños (Ourense), 2018. Colección particular	40 x 60 cm	braislorenzocouto@gmail.com	654071331	IMPRIMEVERDE Reproducción autorizada	IMPRIMEVERDE	145
C10	105	Actual		Ora et labora	Brais Lorenzo	17 de noviembre de 2019	Brais Lorenzo	Brais Lorenzo. <i>Ora et labora</i> . Santa María de Oseira (San Cristovo de Cea, Ourense), 2019. Colección particular	60 x 90 cm	braislorenzocouto@gmail.com	654071331	IMPRIMEVERDE Reproducción autorizada	IMPRIMEVERDE Reproducción autorizada	258

C7	106	Actual		Monasterio de Santa María la Real de Oseira	Fernando Manso	Febrero de 2019	Fernando Manso	Fernando Manso. <i>Monasterio de Santa María la Real de Oseira</i> . Febrero de 2019. Colección particular	67 x 60 cm	fer@fernandomanso.com		008 niv 2 RET LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	145
C8	107	Actual		Santa Mariña de Augas Santas	Fernando Manso	Febrero de 2019	Fernando Manso	Fernando Manso. <i>Santa Mariña de Augas Santas</i> . Febrero de 2019. Colección particular	60 x 68 cm	fer@fernandomanso.com		042 NIV2 LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	145
C6	109	Actual		Pai Miño	Brais Lorenzo	9 de enero de 2019	Brais Lorenzo	Brais Lorenzo. <i>Pai Miño</i> . Ourense, 2019. Colección particular	40 x 60 cm	braislorenzocouto@gmail.com	654071331	IMPRIMEVERDE Reproducción autorizada	IMPRIMEVERDE	145
C7	110	Arquivo		Carro circulant per la carretera Vigo-Villacastín a l'alçada del pont de Las Burgas	Autor desconocido	?	Fondo Thomas-IEFC	Autor descoñecido / Autor desconocido. Carro circulando pola carreteira Vigo-Villacastín pasando pola de As Burgas / Carro circulando por la carretera Vigo-Villacastín pasando por el puente de As Burgas. Ourense, [fecha]. Fondo Thomas-IEFC (Reencuadre)	40 x 57 cm			ACM-3-174	EN ASOREY	258
C7	111	Arquivo		Paseantes e nenos bañistas xunto ao Miño	Ramón Parada Justel	Ca. 1894-1901	Museo Arqueolóxico Provincial de Ourense. Consellería de Cultura, Educación e Universidade.	Ramón Parada Justel. <i>Paseantes e nenos bañistas xunto ao Miño</i> . [Ourense,] ca. 1894-1901. Museo Arqueolóxico Provincial de Ourense. Consellería de Cultura, Educación e Universidade.	55 x 40 cm	museo.arqueoloxico.provincial.ourense@xunta.gal	988 788 439	LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C6	112	Arquivo		Plaza	Autor desconocido	?	Instituto Amatller de Arte Hispánico	Autor desconocido. <i>Plaza</i> . do Ferro. Ourense, ca. 1920 Instituto Amatller de Arte Hispánico	40 x 47 cm	Núria Peiris Pujolar: n.peiris@amatller.org , arxiu.mas@amatller.org	932160175	LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C11	113	Arquivo		Puente romano del río Miño. Ourense	Nicolás Muller	1950-1957	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Puente romano del río Miño. Ourense</i> . 1950-1957. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C5	114	Arquivo		Las Burgas: lavanderas lavando ropa en aguas termales. Ourense	Nicolás Muller	1947-1958	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Las Burgas: lavanderas lavando ropa en aguas termales. Ourense</i> . 1947-1958. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C11	115	Arquivo		Mercado central y mercadillo. Ourense	Nicolás Muller	1947-1958	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Mercado central y mercadillo. Ourense</i> . 1947-1958. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258

C11	116	Arquivo		Ourense	Nicolás Muller	1947-1958	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Ourense</i> . 1947-1958. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258
C7	117	Arquivo		Vista panorámica de la playa de vías de la estación de Orense	Manuel Cuenca	1955	Archivo Histórico Ferroviario del Museo del Ferrocarril de Madrid – Fundación de los Ferrocarriles Españoles	Autor desconocido. <i>[Ferrocarril de Ourense.]</i> Ourense, [fecha]. Archivo Histórico Ferroviario del Museo del Ferrocarril de Madrid – Fundación de los Ferrocarriles Españoles	40 x 62 cm	archivo_historico@ffe.es	915068178	LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C2	118	Arquivo		Catedral de Ourense	Nicolás Muller	1950-1957	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Catedral de Ourense</i> . 1950-1957. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	145
C10	119	Actual		Milagros	M. Castro Baro	2012	Mario Castro Baro	M. Castro Baro. <i>Milagros</i> . Ourense, 2012. Colección particular	60 x 75 cm	castrobaro@gmail.com	633134677	LABORATORIO AUTH Con marco Valor del seguro: 450 euros Dirección de recogida: c/ Concepción Arenal, núm. 3, 1.º Izq. Ext., 28004, Madrid Dirección de devolución: c/ Real, núm. 60, Maderas Alcoba, 24271, Quintanilla de Solfamas (León)	EN ASOREY	450
SUELTA	121	Actual		Monasterio de San Lorenzo de Carboeiro	Fernando Manso	Febrero de 2019	Fernando Manso	Fernando Manso. <i>Monasterio de San Lorenzo de Carboeiro</i> . Silleda (Pontevedra), febrero de 2019. Colección particular	72 x 110 cm	fer@fernandomanso.com		032 NIV RET2 LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	145
C3	122	Actual		Santuario de la Saleta; Silleda, Pontevedra	Carmenchu Alemán	2006	Carmenchu Alemán	Carmenchu Alemán. <i>Santuario de la Saleta; Silleda, Pontevedra</i> . 2006. Colección particular	40 x 60 cm	carmen@alemanalvarez.com	669154974	Dirección de devolución: c/ Príncipe, núm. 16, 1.º A, 28012, Madrid	EN ASOREY	258
C1	123	Actual		Comarca de Lalín	Vicente López Tofiño	1986	Vicente López Tofiño	Tofiño. <i>Comarca de Lalín</i> . Pontevedra 1986. Colección particular	55 x 55 cm	vicentofi@gmail.com		COMARCA DE LALIN-1 LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
SUELTA	124	Actual		A Estrada. Sabucedo	Vicente López Tofiño	2012	Vicente López Tofiño	Tofiño. <i>A Estrada, Sabucedo</i> . Pontevedra, 2012. Colección particular	60 x 74 cm	vicentofi@gmail.com		(Sabucedo)-9 LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C.12	128	Arquivo		Santa María de Sar. Claustro y sarcófagos	Otto Wunderlich	?	Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	Otto Wunderlich. <i>Santa María de Sar. Claustro y sarcófagos</i> . Santiago de Compostela, [fecha]. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte.	40 x 30 cm	guillermo.enriquez@cultura.gob.es		WUN-06215_P LABORATORIO AUTH	EN ASOREY	258
C5	131	Arquivo		Santiago de Compostela	Nicolás Muller	1947-1958	Ana Muller Lasa Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	Nicolás Muller. <i>Santiago de Compostela</i> . 1947-1958. Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. (Fondo Nicolás Muller)	55 x 55 x 4 cm	ana@anamuller.com	636984650	Devolución en: c/ Pérez de la Sala, 51, escalera dcha., 5.ª izda., 33007, Oviedo	EN ASOREY	258

