

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E O CENTRO GALICIA DE BUENOS AIRES, CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO CON MOTIVO DA EXPOSICIÓN “GALICIA UN RELATO NO MUNDO”

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O Secretario do Padroado da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 06 de novembro de 2019 co CENTRO GALICIA DE BUENOS AIRES, CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO o instrumento convencional arriba referido por unha duración prevista efectivo cumprimento das obrigacións que asumen as partes no mesmo e clausura da exposición.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O establecemento das bases de colaboración para que as obras “A malla” (1956, Óleo sobre táboa de Luis Seoane) e Escenas de Feira (1956. Triloxía de Murais. Deseñado por Seoane e executado pola Escuela Nacional de Cerámica), estean presentes na exposición Galicia Un relato no Mundo que terá lugar no Museo Centro Gaiás, da Cidade da Cultura en Santiago de Compostela, entre o 14 de novembro de 2019 e a súa clausura o 12 de abril de 2020.

Esta presenza, se traducirá na proxección de fotografías realizadas polo fotógrafo Lalo Yasky respecto das obras indicadas no parágrafo inmediatamente anterior.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:



A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída como “organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución”. A Fundación Cidade da Cultura de Galicia ten por obxecto a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición y consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio a interacción cultural.

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACIÓN pode realizar (entre outras) as seguintes actividades:

a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que sirva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.

Visto o anterior, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia dentro do seu programa de exposicións, inclúe a organización, desenvolvemento ou apoio de eventos culturais de interese para a difusión da Cidade da Cultura de Galicia, entre os que se atopa a exposición Galicia, un relato no mundo, que terá lugar no Museo Centro Gaiás, da Cidade da Cultura en Santiago de Compostela, e ten prevista a súa inauguración o 14 de novembro de 2019 e a súa clausura o 12 de abril de 2020.

Se trata dunha exposición que explora o intercambio e os contactos entre Galicia e o resto do mundo desde a prehistoria ata os nosos días. A exposición permite observar as grandes dinámicas que marcan esa relación desde os tempos máis remotos, coma a posición xeográfica entre o Atlántico e o Mediterráneo, as diferentes influencias da costa e do interior, a presenza de recursos minerais, ou o uso do mundo como un espazo de oportunidades individuais nas diferentes emigracións. A exposición explora Galicia



como un territorio que está presente de maneira individualizada nos grandes relatos da Historia, cuestionando o tópico do illamento e a periferia.

Pola súa banda, o Centro Galicia de Buenos Aires, Cultural, Social y Deportivo naceu o 25 de xullo de 1979 para preservar os valores fundamentais das culturas de Arxentina, Galicia e España. É unha asociación civil sen fins de lucro con consígnaa fundamental de unir os esforzos da colectividade galega en Arxentina. Entre os obxectivos e fins do centro e destaca a defensa da idiosincrasia galega, o ensino dos costumes e historia de España e Galicia, o cultivo do espírito da solidariedade e o traballo comunitario, como modo de evolución societaria, sen deixar de lado a historia e o respecto por todo o que representa a Arxentina. Esta institución realiza todo tipo de actividades para que o patrimonio cultural xestado na emigración sexa coñecido na Galicia territorial como parte do seu compromiso coa nosa cultura e a nosa historia.

O Centro Galicia de Buenos Aires, Cultural, Social y Deportivo é titular do edificio onde de atopa os murais “A malla” (1956, Óleo sobre táboa de Luis Seoane) e Escenas de Feira (1956. Triloxía de Murais. Diseñado por Seoane e executado pola Escuela Nacional de Cerámica).

Dada a temática da exposición Galicia, un relato no mundo, a Fundación considera necesario incorporar estes murais ao argumentario expositivo da mostra, polo que representan en si mesmo e pola importancia da figura de Luis Seoane, nado en Arxentina en 1910. Pola imposibilidade de traslado de ditas pezas, se considera necesario dar a coñecer tan importante obra, a través de diversas fotografías a realizar polo insigne e reputado fotógrafo Lalo Yasky.

Por todo o anterior, as partes están interesadas en que se inclúan estas obras na exposición Galicia Un relato no Mundo.



Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Manuel Vila López

Secretario do Padroado

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

