

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL PARA A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN NICOLÁS MULLER EN GALICIA

En Santiago de Compostela na data de sinatura dixital

REUNIDOS

Dunha parte,

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA, con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia situada en Santiago de Compostela, Monte Gaiás s/n, e provisto do NIF G15721640.

Está representada neste acto por D^a Ana Isabel Vázquez Reboredo, na súa condición de Directora Xerente, consonte aos poderes outorgados polo Padroado da mesma na súa sesión de 16 de decembro de 2016 e do artigo 31 dos Estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

Doutra parte,

FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL, con domicilio social en Cantón Grande, número 8 de A Coruña, e provista do NIF G70270293.

Está representada neste acto por D. Pedro Antonio Otero Espinar na súa condición de Director Xerente e Apoderado, consonte aos poderes outorgados polo Padroado da mesma.

As partes, segundo interveñen, se recoñecen, mutua e reciprocamente, a capacidade legal necesaria e a representación suficiente para formalizar o presente Convenio de Colaboración (ou "Convenio"), e ao efecto

EXPOÑEN

PRIMEIRO.- Que a **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA** (en diante, Fundación) foi constituída en 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación constitúe o seu obxecto social "*a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural*".



A Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a Fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) *As necesarias para converterse nun actor clave na **difusión cultural**, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) *As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das **novas tecnoloxías**.*
- c) *As que **fomenten a interrelación** e os proxectos en conxunto entre **axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas**, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*

Así mesmo, o **IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027** estableceu como principais obxectivos estratéxicos, entre outros;

OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;

- o Acción 1.2.3. Promotores externos.
- o Acción 1.3.2 Novos públicos

- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego

- o Acción 1.2.2 Productores de contidos expositivos de calidade para espazos cultural de Galicia.
- o Acción 1.4.3 Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).
- o Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

En virtude do anterior, desde marzo de 2025, a Fundación contrata a creación artística e promove a exhibición pública do proxecto itinerante *Nicolás Muller en Galicia*. Este proxecto comisariado por José Ferrero, revisa e recupera o traballo realizado por Nicolás Muller (Hungría, 1913 – Asturias, 2000) durante as súas viaxes a Galicia na metade do século XX. Un relato que nos achega á realidade galega dos anos 60 a través dunha ollada fondamente humanista que pon o foco sobre as xentes traballadoras e a beleza das paisaxes galegas.



Considerado como un dos grandes fotógrafos documentais do pasado século, Nicolás Muller viaxou coa súa cámara desde o seu país natal, Hungría, ata Francia, Portugal, Marrocos e España, fuxindo da Segunda Guerra Mundial e na procura da paz e da liberdade.

A exposición consta de 50 fotografías e un audiovisual realizado por Nicolás Cancio.

SEGUNDO.- Que a **FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL** (en diante a "Afundación") foi constituída en 2013 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Afundación foi clasificada de interese social e de fomento da economía produtiva de Galicia, por Orde da Consellería da Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza do 11 de decembro de 2013 (DOG do 18 de decembro), e declarada de interese galego por Resolución da Secretaría Xeral Técnica e do Patrimonio da Consellería de Facenda (DOG de 19 de decembro).

Entre os fins estatutarios de Afundación encóntranse actuacións relativas ao apoio á cultura para cuxa consecución executará, potenciará e/ou proporá, entre outras, as seguintes actividades: promoción do coñecemento, protección e axuda aos bens do patrimonio histórico e cultural de Galicia; impulsar e promover a difusión da arte mediante estudos, publicacións, exposicións e a investigación. Igualmente, fomenta o enriquecemento cultural a través de actividades propias de museos, bibliotecas, etc.

Afundación conta cunha longa traxectoria a prol da cultura e posúe en todo o territorio galego espazos onde difunde e organiza o seu programa cultural.

Afundación mantén e desenvolve unha importante actividade na Comunidade Autónoma de Galicia, e dispón de salas expositivas onde se exhiben destacadas obras do patrimonio cultura de Galicia, tales como a Sede de Afundación de Ourense (está situada nun dos edificios máis representativos do modernismo galego, deseñado polo arquitecto Daniel Vázquez Gulías), a Sede de Afundación de Lugo (edificio que se levanta entre as dúas principais prazas da cidade, flanqueado polo concello e a catedral, no mesmo centro de Lugo, unha área urbana en aux e recentemente renovada, dinámica e de constante tránsito peonil) e a Sede de Afundación de Ferrol (a escasos metros dalgúns dos edificios máis emblemáticos da cidade: o Mercado, o Teatro Jofre ou a Concatedral. A espazosa explanada peonil que se estende perante o edificio, a praza da Constitución que enlaza coa popular zona de paseo e lecer dos Cantóns de Molíns, resulta idónea para realizar actividades promocionais no exterior).

A idoneidade desta sede para a exhibición do proxecto temporal *Nicolás Muller en Galicia* deriva da súa capacidade espacial para acoller exposicións de artes visuais e tamén o seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como contedor cultural de referencia, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Dispoñendo Afundación dos medios óptimos para a exhibición deste proxecto expositivo é de interese para ambas institucións organizadoras unha mostra artística que pon en valor obras de arte visual que revisa e recupera o traballo realizado por Nicolás Muller durante a súa estancia en Galicia na metade do século XX.



TERCEIRO.- Que a Fundación e a Afundación, no convencemento da relevancia de traballan conxuntamente co obxectivo de achegar ao maior número de visitantes aos proxectos de posta en valor das artes visuais galegas que contribúan ao enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía.

Tendo en conta o anterior, a Fundación e a Afundación, manifestan a súa vontade de colaboración no desenvolvemento desde proxecto, e con tal finalidade acordan a sinatura do presente acordo con suxeición ás seguintes

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO

É obxecto do presente convenio, a colaboración entre a Fundación e a Afundación, para a exhibición pública da exposición *Nicolás Muller en Galicia* comisariada por José Ferreiro nas salas expositivas que Afundación ten en Lugo, Ferrol e Ourense, entre os meses de outubro de 2025 e xaneiro de 2027 atendendo á seguinte orde:

- Sede Afundación Lugo: 21 de outubro 2025 – 21 de febreiro 2026
- Sede Afundación Ferrol: marzo - xuño 2026
- Sala de Exposicións Afundación en Ourense: setembro 2026 – xaneiro 2027

SEGUNDA.- COMPROMISOS DAS PARTES

En virtude do presente convenio, a **FUNDACIÓN** , como CO-ORGANIZADORA da actividade, se obriga a:

- 1 Proporcionar e facilitar a entrega das obras artísticas, así como as súas embalaxes, que conforman o proxecto expositivo e que figuran no listado do Anexo I deste documento.
- 2 Asumir os honorarios pola contratación do comisario da exposición, José Ferrero.
- 3 Aportar a adaptación do deseño museográfico e gráfico das sedes de Afundación Lugo, Ferrol e Ourense.
- 4 Proporcionar 1 técnico/a cualificado/a de rexistro de obras de arte durante a apertura e colocación de colocación das obras artísticas que compoñen o proxecto expositivo e figuran non anexo I.
- 5 Coorganizar o acto de inauguración en coordinación coa Afundación. A Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia e Afundación actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a experiencia artística, acordando previamente a súa convocatoria e contido.
- 6 Deseño e impresión de 500 folletos de sala coa información xenérica da actividade.



En virtude do presente acordo, a **AFUNDACIÓN** obrígase a:

1. A posta ao dispor das salas de exposicións, nas datas consignadas no pacto primeiro do presente convenio.
2. Directamente, ou a través de terceiros, levar a cabo a contratación da concentración, dispersión intermedia e devolución á Fundación das obras artísticas desta exposición que figuran no Anexo I coincidindo coa fin do período de itinerancia. Farase cargo dos gastos derivados deste transporte.
3. Farase cargo da contratación e gastos derivados do seguro cravo a cravo das obras artísticas do proxecto expositivo que figuran no Anexo I.
4. A posta ao dispor e asunción dos costes de persoal das ditas salas para a realización tarefas de atención e acompañamento ao público en sala, vixilancia, mantemento e limpeza das salas expositivas.
5. Proporcionar os equipos audiovisuais ou elementos expositores e en xeral todos os materiais expositivos necesarios para a exhibición das obras que figuran no listado ou Anexo I deste documento.
7. Producción e montaxe e desmontaxe da gráfica en sala (vinilos, cartelas...)
8. Asumir os custos derivados do desprazamento e dietas do comisario da exposición durante os días de montaxe e inauguración da mesma.
9. Coorganizar o acto de inauguración en coordinación coa Fundación. A Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia e Afundación actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a exposición, acordando previamente a súa convocatoria e contido.
10. Xestión dos dereitos de propiedade intelectual constituídos sobre as imaxes e materiais que Afundación solicite para a comunicación da Exposición, e que non sexan da titularidade da Fundación.
10. A contratación, produción e execución da campaña de comunicación ou publicidade que levará a cabo durante a vixencia da actividade, na que se fará constar, como co-organizadores-á Xunta de Galicia-Fundación Cidade da Cultura de Galicia. As pezas de comunicación e promoción desenvolvidas para a difusión da exposición enviaranse para validación á Fundación.
11. Na imaxe da actividade, así como en todo o material de comunicación e difusión da mesma, constarán os logotipos da Xunta-Fundación Cidade da Cultura de Galicia, ao mesmo nivel que o de Afundación. O uso dos logotipos será validado por escrito por cada unha das partes con anterioridade á produción de cada un dos materiais.
13. Comunicar á Fundación a programación de actividades a desenvolver nos



espazos cedidos e informar puntualmente os cambios no programa.

14. Informar semanalmente o número de visitantes á exposición e entregar unha memoria final cos datos estatísticos de interese.

TERCEIRA.- FINANCIACION

Os custes relativos ao comisariado, adaptación da gráfica e deseño e impresión dos folletos de sala, a contratación do técnico para rexistro, máis os que correspondan pola coorganización do acto de presentación, serán asumidos pola Fundación contra o seu orzamento anual, sen que o gasto por cada sede poida exceder dun exercicio económico.

O resto de custos indicados na cláusula segundo do convenio, derivados da realización da actividade nas sedes de Afundación en Lugo, Ferrol e Ourense, serán asumidos por Afundación.

CUARTA.- MODIFICACIÓN, DENUNCIA E RESOLUCIÓN DO ACORDO

As partes poderán modificar ou resolver o presente acordo en calquera momento por mutuo acordo. Así mesmo, poderán denunciar o presente acordo en calquera momento, por vontade expresa de calquera das partes cun preaviso de dez días naturais.

O incumprimento de calquera das obrigas contraídas no presente acordo por unha das partes facultará ás outras para resolver o mesmo, cos efectos que legalmente procedan.

QUINTA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Establécese unha Comisión de Seguimento do presente convenio integrada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste convenio. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes da Fundación, e actuará como secretario un dos representantes da Afundación.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución dos proxectos.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente convenio.

A comisión reunirse en sesión constitutiva no prazo dun mes dende a sinatura do convenio e poderá reunirse cantas veces estimen oportuno as partes, para mellor cumprimento e execución deste convenio, e por iniciativa de calquera delas.

SEXTA.- PROTECCIÓN DE DATOS

1. Tratamento de datos persoais das partes intervinientes no convenio



As partes intervenientes manifiestan ter sido informadas, respecto dos seus propios datos persoais que se faciliten para a formalización e o adecuado desenvolvemento deste convenio, conforme ao disposto no artigo 13 do Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais (en diante, RXPd). A lexitimación para o tratamento dos datos seus datos, será a execución do presente convenio.

No caso de que, no ámbito deste convenio, os intervenientes se facilitasen respectivamente datos persoais de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, estes serán tratados para o cumprimento dunha misión de interese público ou o exercicio de poderes públicos, debendo informar previamente á súa comunicación aos interesados dos extremos previstos no devandito artigo 13.

2. Deber de confidencialidade das partes intervenientes no convenio

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obrigaçión de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a forneceu;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

SÉTIMA.- VIXENCIA

Este acordo producirá os seus efectos a partir da data da súa sinatura, e a súa vixencia estenderase ata o momento que cese o desenvolvemento nel previsto, isto é, ata o remate da exposición en sede Afundación Ourense que se clausurará en xaneiro de 2027.

OITAVA.- PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do



20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente acordo de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do acordo .

NOVENA.- NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Segundo o artigo 14.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, os colectivos que están obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administracións públicas, e por tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigado a relacionarse electronicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia Notifica.gal, (<https://notifica.xunta.gal>). Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.

DÉCIMA.- RÉXIME XURÍDICO E SOLUCIÓN DE DISCREPANCIAS

O presente convenio está excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2017/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, se ben se observarán os seus principios para a resolución das dúbidas e lagoas que se puidesen presentar.

As eventuais discrepancias derivadas do presente convenio que non poidan ser resoltas pola comisión de seguimento prevista na cláusula quinta, resolveranse polo procedemento previsto na Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público de Galicia, para os conflitos de atribucións. As partes se comprometen a resolver de común acordo calquera controversia que puidera suscitarse sobre a interpretación ou execución deste Convenio.

E en proba de conformidade co exposto, asinan este acordo no lugar e data sinalados no encabezamento

Pola Fundación Cidade da Cultura de
Galicia
D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente

Pola Fundación Galicia Obra Social
D. Pedro Antonio Otero Espinar
Director Xerente



ANEXO I

	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	O Mercado de A Laxe en Vigo (Pontevedra) C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Vigo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Cangas do Morrazo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Combarro. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Marín. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm



	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	O Berbés en Vigo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	O Berbés en Vigo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Hospital Almirante Vierna, antigo Hospital Xeral e hoxe Cidade da Xustiza de Vigo (Pontevedra) C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Vigo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Sede do Banco Pastor en Vigo (Pontevedra) Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller C. 1960	50x50cm



	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Vigo, Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Vigo, Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	O Berbés en Vigo, Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Vigo, Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Futuros mariñeiros Vigo, Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm



	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Fábrica de Conservas Massó en Cangas do Morrazo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Fábrica de Conservas Massó en Cangas do Morrazo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Fábrica de Conservas Massó en Cangas do Morrazo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Vigo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Vigo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm



	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Combarro, Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Combarro, Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	O Grove, Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Praza do Teucro en Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Repoblación forestal de Daniel de la Sota en Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm



	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Lugo C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Catedral de Ourense C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Ourense C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Ponte romana de Ourense C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	As Burgas de Ourense C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Vigo. Pontevedra C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm



	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Ferrol. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Ferrol. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Ferrol. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Lugo C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Lugo C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm



	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Betanzos. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Betanzos. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Betanzos. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Betanzos. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm



	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Santiago de Compostela. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Santiago de Compostela. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Santiago de Compostela. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Santiago de Compostela. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Santiago de Compostela. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm



	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Santiago de Compostela. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
	Nicolás Muller	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	Santiago de Compostela. A Coruña C. 1960 Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Fondo Nicolás Muller	50x50cm
Video de Nicolás Cancio				

