

**CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE O SERVIZO GALEGO DE SAÚDE (XERENCIA DA ÁREA SANITARIA DE OURENSE, VERÍN E O BARCO DE VALDEORRAS) E A FUNDACIÓN XAIME QUESADA BLANCO PARA A CESIÓN DE USO DE CADROS PARA A SÚA EXPOSICIÓN NO HOSPITAL UNIVERSITARIO DE OURENSE.**

Ourense, 29 de xullo de 2022

**REUNIDOS**

Dunha parte, don Julio García Comesaña, conselleiro de sanidade e presidente do Servizo Galego de Saúde, de acordo co establecido no artigo 34 da Lei 1/1983, do 22 de febreiro, de normas reguladoras da Xunta e da súa Presidencia, modificada pola Ley 11/1988, do 20 de outubro e pola Lei 12/2007, do 27 de xullo de conformidade cos Decretos 136/2019 e 137/2019, do 10 de outubro, polos que se establecen as estruturas orgánicas da Consellería de Sanidade e do Servizo Galego de Saúde, respectivamente; así como co establecido na Lei 1/2016, do 18 de xaneiro de transparencia e bo goberno e no establecido na Lei 40/2015, do 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público.

Doutra parte, dona María Jesús Blanco Piñeiro, con D.N.I. nº 33.088724G, presidenta da Fundación Xaime Quesada Blanco, entidade sen ánimo de lucro, domiciliada en Paradela, LG. Vilar das Tres (32103), con C.I.F. G-32.366.940. Fundación constituída en escritura pública o día 26 de abril de 2007, ante o Notario de Vigo, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, co número 599 do protocolo e clasificada como mixta por Orde da Consellería da Presidencia e Administración Pública da Xunta de Galicia, do 29 de maio de 2007 (D.O.G. nº 109, do 7 de xuño) e declarada de interese galego, por Orde da Consellería o 18 de xuño de 2007 (D.O.G. nº 118, do 20 de xuño), figura inscrita no Rexistro Único de Fundacións de Interese Galego, baixo o número 2007/5.

Ambas as dúas partes recoñécense con capacidade legal para obrigarse e subscribir este convenio, e para estes efectos.

**EXPOÑEN**

1.- Que de conformidade co previsto no artigo 92 da Lei 8/2008, do 10 de xullo, de Saúde de Galicia, o Servizo Galego de Saúde configúrase como organismo autónomo de natureza administrativa adscrito á Consellería de Sanidade, creado por Lei 1/1989, de 2 de xaneiro do Servizo Galego de Saúde, con personalidade xurídica propia e plena capacidade para o adecuado desenvolvemento das competencias que no ámbito sanitario lle corresponden á Comunidade Autónoma de Galicia.

2.- Que a Fundación Xaime Quesada Blanco, segundo dispón o artigo seis dos seus estatutos, ten como obxecto, entre outros:

Preservar o patrimonio artístico de Xaime Quesada Blanco e Xaime Quesada Porto e a súa unidade como parte do patrimonio desta Fundación, e que formará parte do patrimonio artístico de Galicia.

Fomentar o coñecemento da obra pictórica e escultórica de Xaime Quesada Blanco e Xaime Quesada Porto e preservar a súa memoria artística dentro da historia da arte contemporáneo de Galicia e participar na súa difusión no ámbito de Galicia, España, Europa e no resto do mundo.

Promover a creación dun Museo de Arte Contemporáneo e participar na súa xestión xunto coas institucións que se determinen, que teñan como obxectivo principal a conservación, a exposición e a difusión da obra de Xaime Quesada Porto e Xaime Quesada Blanco e toda aquela que forme parte do patrimonio da Fundación.

Calquera outro fin que o padroado considere de interese relacionado coa cultura artística.

3.- Que a Fundación Xaime Quesada Blanco, conforme ao acordo do padroado do día 29 de xuño de 2017, cede o uso de forma gratuíta ao Servizo Galego de Saúde de vinte e dúas obras de Jaime Quesada Porto e tres de Xaime Quesada Blanco, para a súa exposición no Hospital Universitario de Ourense, co fin de dar a coñecer e difundir a obra dos citados artistas.

4.- Que o Servizo Galego de Saúde está interesado en expoñer no Hospital Universitario de Ourense as obras de Xaime Quesada Porto e de Xaime Quesada Blanco, obxecto de cesión gratuíta, que se relacionan no anexo 1 deste convenio (xúntanse fotos das mesmas).

5.- Que sendo concorrentes os intereses das dúas partes, resulta conveniente a colaboración entre ambas, polo que acordan outorgar o presente convenio de colaboración sobre a base das seguintes:

## **CLÁUSULAS**

### **PRIMEIRA. OBXECTO**

O obxecto do presente convenio é a cesión de uso, ao Servizo Galego de Saúde (Xerencia da área sanitaria de Ourense, Verín e O Barco de Valdeorras), neste mesmo acto, das obras que se relacionan no anexo I deste convenio, para proceder a súa exposición pública nos espazos que a Xerencia da área sanitaria de Ourense, Verín e O Barco de Valdeorras

pon a súa disposición no Hospital Universitario de Ourense.

A exposición está composta por 25 obras que figuran no anexo I do convenio no que se detalla, así mesmo, a súa súa colocación, características e valoración.

## **SEGUNDA. OBRIGAS DO SERVIZO GALEGO DE SAÚDE**

O Servizo Galego de Saúde comprométese e obriga a:

a) Adoptar as medidas necesarias para a conservación das obras durante toda a duración do convenio.

b) Responder pola perda ou deterioro das obras, por causas imputables ao Servizo Galego de Saúde, durante a duración do convenio.

c) Comunicar a Fundación calquera traballo de mantemento ou conservación que puidera xurdir, así como calquera dano ou deterioro que sexa observado nas obras, tan pronto sexa detectado.

d) Permitir que o profesional designado pola Fundación, poida verificar periodicamente o axeitado estado de conservación das obras.

e) As obras non se desmontarán do seu soporte nin serán limpadas nin trasladadas, se estiveran danadas, agás:

1) Permiso expreso da Fundación cedente.

2) Cando sexa imperativo por razóns de seguridade das obras.

f) Os cadros que a Fundación Quesada cede, estarían cubertos como bens asegurados pola póliza de danos subscrita coa Cía. que asegura todos os bens propiedade da Administración Xeral da Comunidade Autónoma de Galicia e do seus Organismos Autónomos e as Axencias Públicas, así como todos aqueles cuxo uso ou desfrute ostenten, xa sexan en concepto de cesión, precario ou calquera outro título.

g) O Servizo Galego de Saúde comprométese a respectar, escrupulosamente, os dereitos da Fundación sobre as súas obras e se compromete tamén a informar, cando así o requira a Fundación, sobre a situación na que se atopan as obras e a súa localización.

h) Para calquera outro tipo de exhibición, reprodución, comunicación pública ou cesión das obras, así como para realizar calquera outro tipo de modalidade de explotación, o Servizo Galego de Saúde, deberá solicitar a autorización expresa e por escrito da Fundación cedente .

i) Informar á Fundación, de calquera eventualidade que se produza na exposición.

### **TERCEIRA. OBRIGAS DA FUNDACIÓN**

Coa sinatura deste convenio de colaboración quedan cedidos os dereitos de exposición pública das obras relacionadas no anexo I mediante a súa exhibición no Hospital Universitario de Ourense, na forma pactada neste convenio.

A Fundación poderá utilizar algunha das obras para outras exposicións, previa solicitude por escrito con dez días naturais de antelación, podendo substituílas por outras similares.

A Fundación será a responsable das obras, nos seus traslados.

### **CUARTA. CONTRAPRESTACIÓNS ECONÓMICAS.**

A cesión da obra para a súa exhibición, será gratuíta, polo que o presente Convenio non leva compromiso de gasto para o Servizo Galego de Saúde/Xerencia da área sanitaria de Ourense, Verín e o Barco de Valdeorras e por este motivo non precisa de consignación orzamentaria.

### **QUINTA. CAUSAS DE RESOLUCIÓN:**

O Convenio extingúirase por incorrer nas causas de resolución recollidas no artigo 51 da Lei 40/2015, do 1 de outubro, do réxime xurídico do sector público.

Ademais, o presente convenio poderase rescindir cando o Servizo Galego de Saúde incorra nalgún dos seguintes supostos:

- 1) Abandone ou descoide as obras, ou lles ocasione algún deterioro grave.
- 2) Non permita que a persoa designada pola Fundación cedente practique as inspeccións que considere necesarias.
- 3) Destine as obras a fins diferentes aos indicados no convenio.

Podendo resolverse tamén por algunha das seguintes causas:

-Acordo de calquera das partes, manifestado por escrito e cunha antelación de 15 días antes da data de finalización da vixencia do convenio.

-Mutuo acordo entre as partes, manifestado por escrito.

-Incumprimento grave de calquera das partes sobre os termos do convenio.

## **SEXTA. COMISIÓN DE SEGUIMIENTO.**

Constituirase a iniciativa de calquera das partes unha comisión de seguimento do presente convenio, formada por dous representantes de cada unha das partes, que asumirá as seguintes funcións:

- 1 Impulsar e avaliar o cumprimento do convenio, propoñendo as actuacións que se consideren precisas.
- 2 Interpretar, en caso de dúbida, o contido do presente convenio.
- 3 Propoñer ás partes, a resolución das posibles controversias que puideran xurdir na súa aplicación.

Esta comisión reunirse as veces que se estimen oportunas, para o cumprimento do presente convenio. O incumprimento por calquera das partes, das cláusulas do presente convenio, poderá dar lugar á denuncia deste.

## **SÉTIMA. VIXENCIA DO CONVENIO**

O prazo de cesión das obras, para a súa exhibición, será de dous anos a contar dende a sinatura do presente convenio.

Non obstante, as partes de mutuo acordo poderán, en calquera momento antes da finalización do prazo previsto no apartado anterior, acordar a súa prórroga, por un período de ata dous anos adicionais, ou a súa extinción.

## **OITAVA. CUESTIÓN LITIXIOSAS**

O convenio terá natureza administrativa e rexerese polo disposto nas súas cláusulas, sendo de aplicación subsidiaria os principios contidos na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de Contratos do Sector Público e demais disposicións vixentes en materia de convenios e contratos, para resolver as dúbidas e lagoas que puideran presentarse para o seu cumprimento e execución.

A resolución dos problemas de interpretación e cumprimento serán resoltos pola Orde Xurisdiccional Contencioso-Administrativa.

## **NOVENA. REXISTRO DE CONVENIOS, TRANSPARENCIA E BO GOBERNO.**

A sinatura deste convenio de colaboración leva implícito o consentimento expreso das persoas intervinientes para que a Administración pública autonómica galega poida facer públicos os datos de carácter persoal e mailo resto de especificacións que figuren nel, de

acordo co disposto na Lei 19/2013, do 9 de decembro, de transparencia, acceso á información pública e bo goberno, e a Lei galega 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno.

O presente Convenio será obxecto de inscrición no Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia, nos termos previstos no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

E, en proba de conformidade, ambas partes asinan o presente convenio de colaboración, por triplicado e a un só efecto, no lugar e data indicada no encabezamento.

O Presidente do Servizo Galego de Saúde (P.D. de sinatura, 21 de xullo de 2022) Xerente da Área Sanitaria de Ourense, Verín e O Barco de Valdeorras	A Presidenta da Fundación Xaime Quesada Blanco
Félix Rubial Bernárdez	María Jesús Blanco Piñeiro

## **ANEXO I**

### VESTÍBULO (ANDAR -1)

Titulo: **La Musica XLII**

Jaime Quessada

Data: Ano 2003.

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 200 x250 cm

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo

Titulo: **Fuga**

Jaime Quessada

Data: Ano 2.003

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 195 x 260 cm

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo.

Titulo: **OEXTRIMNIOS 3**

Jaime Quessada

Data: Ano 1.997

Técnica: Óleo sobre táboa.

Medidas: 60X60 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo.

Titulo: **OEXTRIMNIOS 12**

Jaime Quessada

Data: Ano 1995.

Técnica: Óleo sobre táboa.

Medidas: 60X60 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo.

Titulo: **OEXTRIMNIOS 14**

Jaime Quessada

Data: Ano 1997.

Técnica: Óleo sobre táboa.

Medidas: 60x60 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo.

Titulo: **OEXTRIMNIOS 28**

Jaime Quessada

Data: Ano 1997.

Técnica: Óleo sobre táboa.

Medidas: 60x60 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Presenta algunhas gritas na materia, na parte central que poden derivar na perda da mesma.

Titulo: **EL MEDULIO**

Jaime Quessada

Data: Ano 1992.

Técnica: Tinta china e sanguina sobre cartón.

Medidas: 70 x220 cm

Valoración: xxxxx euros

Estado de conservación: Bo.

#### ANDAR PRIMEIRO

Titulo: **LA MÚSICA XXI**

Jaime Quessada

Data: Ano 2001.

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 70X65 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo.

Titulo: **LA MÚSICA XXV**

Jaime Quessada

Data: Ano 2000.

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 70x65 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo.

Titulo: **LA MÚSICA XII**

Jaime Quessada

Data: Ano 1996.

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 100x80 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo.

## ANDAR SEGUNDO

Titulo: **LA MÚSICA XI**

Jaime Quessada

Data: Ano 1996.

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 100x80 cm.

Valoración: xxxxx euros

Estado de conservación: Bo.

Titulo: **LA MÚSICA X**

Jaime Quessada

Data: Ano 1996.

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 100x80 cm.

Valoración: xxxxx euros

Estado de conservación: Bo

## ANDAR TERCEIRO

Titulo: **WIN ZIP XVIII**

Xaime Quesada Blanco

Data: Ano 2003.

Medidas: 100x80 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo.

Titulo: **WIN ZIP XI**

Xaime Quesada Blanco

Data: Ano 2003.

Medidas: 100x80 cm.

Valoración xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo

Titulo: **WIN ZIP XIII**

Xaime Quesada Blanco

Data: Ano 2003.

Medidas: 100x80 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo

#### ANDAR CUARTO

Titulo: **MATERIA ROJA 1**

Jaime Quessada

Data: Ano 2000.

Técnica: Técnica mixta sobre táboa.

Medidas: 122x94 cm.

Valoración: xxxxx euros

Estado de conservación: Bo.

Titulo: **MATERIA ROJA 2**

Jaime Quessada

Data: Ano 2000.

Técnica: Técnica mixta sobre táboa.

Medidas: 122x94 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo

#### ANDAR QUINTO

Titulo: **LA MÚSICA II**

Jaime Quessada

Data: Ano 2001.

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 110x90 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo

Titulo: **LA MÚSICA XXII**

Jaime Quessada

Data: Ano 2001.

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 110x90 cm.

Valoración: xxxxx euros.

Estado de conservación: Bo.

#### ANDAR SEXTO

Titulo: **EXPRESIÓN 3 HERMANAS.**

Jaime Quessada

Data: Ano 1992.

Técnica: óleo sobre tela.

Medidas: 120x90 cm.

Valoración: xxxxx euros.  
Estado de conservación: Bo.

#### ANDAR SÉPTIMO

Titulo: **ABSTRACCIÓN VI.**  
Jaime Quessada  
Data: Ano 1.999  
Técnica: Mixta sobre táboa.  
Medidas: 130x110 cm.  
Valoración: xxxxx euros  
Estado de conservación: Bo

Titulo: **ABSTRACCIÓN I**  
Jaime Quessada  
Data: Ano 1.999  
Técnica: mixta sobre táboa.  
Medidas: 130 x110 cm  
Valoración: xxxxx euros.  
Estado de conservación: Bo.

#### DESPACHO DO XERENTE

Titulo: **ALBA**  
Jaime Quessada  
Data: Ano 1996.  
Técnica: Óleo sobre tela.  
Medidas: 70 x 50 cm  
Valoración. xxxxx euros.  
Estado de conservación: Bo.

Titulo: **MATER AMANTÍSIMA.**  
Jaime Quessada  
Data: Ano 1996.  
Técnica: Óleo sobre tela.  
Medidas: 55x40 cm  
Valoración: xxxxx euros  
Estado de conservación: Bo

Titulo: **IBIZA**

Jaime Quessada

Data: Ano 1980

Técnica: Óleo sobre tela.

Medidas: 89 x119 cm.

Valoración: xxxxx euros

Estado de conservación: Presenta unha pequena rotura dunha fibra do lenzo na parte central da obra.