

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN BANCARIA CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA, "LA CAIXA", PARA A INSTALACIÓN DA EXPOSICIÓN "VOCES DO PACÍFICO: INNOVACIÓ E TRADICIÓN" DO BRITISH MUSEUM NO MUSEO CENTRO GAIÁS DE CIDADE DA CULTURA DE GALICIA.

En Santiago e Barcelona, na data de firma dixital

REUNIDOS

Dunha parte, a Sra. Isabel Salgado Gispert, actuando en nome e representación da **Fundación Bancaria Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "a Caixa"** (en diante, "**Fundación "la Caixa"**"), na súa calidade de apoderada e Directora da área de Exposicións, Colección e Proxectos Dixitais, entidade domiciliada en Barcelona, Avenida Diagonal, 621-629, Torre II, código postal 08028, e con N.I.F. G-58899998.

Doutra, a Sra./Sra. Ana Isabel Vázquez Reboredo, actuando en nome e representación da **Fundación Cidade de Cultura de Galicia**, (en diante, "**Cidade"** ou a "**Entidade"**"), na súa calidade de Directora-Xerente, en virtude dos poderes outorgados polo Padroado da mesma en data do 16 de decembro de 2016, elevados a público en data do 19 de decembro de 2016, e do artigo 31 dos Estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, entidade domiciliada en Monte Gaiás s/n, 15707-Santiago de Compostela, A Coruña, Galicia e con N.I.F. G15721640.

As partes recoñécense mutua e reciprocamente, na condición na que actúan, capacidade legal suficiente para subscribir o presente convenio de colaboración (en diante, o Convenio) e para ese efecto,

MANIFESTAN

I.- Que Fundación "la Caixa" contempla entre os seus obxectivos a realización de obras benéficas e sociais, propias ou en colaboración con institucións do país, atendendo as diferentes necesidades da sociedade.

A misión de Fundación "la Caixa" é construír unha sociedade mellor e máis xusta, dando máis oportunidades ás persoas que máis o necesitan.

Fundación "la Caixa" desenvolve programas sociais, de fomento da investigación e o coñecemento, culturais e educativos cunha vocación transformadora.

II.- Que Cidade foi constituída o día 27 de decembro de 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000

(DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos de Cidade constitúe o seu obxecto social “a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”.

Cidade promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, Cidade pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) As necesarias para converterse nun actor crave na difusión cultural, que sirva de punto de encontro entre a cidadanía e a cultura.
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- c) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

Así mesmo, o IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027 estableceu como principais obxectivos estratéxicos, entre outros:

- OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;
 - O Acción 1.3.2 Novos públicos;
- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego;
 - O Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos culturais de Galicia.
 - O Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

III.- Que de conformidade co acordado entre Fundación “la Caixa” e Cidade en reunión con data do 5 de setembro de 2025, como consecuencia da nova colaboración entre Cidade e THE TRUSTEES OF THE BRITISH MUSEUM, con domicilio en Great Russell St, London WC1B 3DG, Reino Unido (en diante, “The British Museum”) en relación co contrato con data do 9 de decembro de 2025 de préstamo e exhibición da exposición titulada “Voces do Pacífico: Innovación e tradición” (*Voices of the Pacific: innovation and tradition*) (en diante, a “Exposición”) no Museo Centro Gaiás de Cidade, que se exhibiu anteriormente en distintos centros CaixaForum da Fundación “la Caixa”, en virtude do contrato de préstamo e exhibición da Exposición asinado entre The British Museum e Fundación “la Caixa” en data 14 de abril de 2025, é vontade das partes detallar as bases do acordo.

A Exposición supón unha viaxe cultural desde Nova Guinea a Hawai, e de Rapa Nui a Nova Zelandia. Oceanía é un armazón de illas e culturas unidas polo Pacífico. Este non só foi o seu medio de subsistencia, senón que inspirou o desenvolvemento da súa creatividade. A Exposición conta con máis de duascenas pezas, históricas e contemporáneas, procedentes das coleccións do British Museum dedicadas a pobos das illas do Pacífico, entre as que se atopan remos cerimoniais, figuras de devanceiros talladas en

basalto, vestidos feitos con cortiza de morera, chapéus, maquetas de canoas bélicas, colares e ornamentos nasais ou anzois de madreperla. Unha completísima mostra da xenialidade artística dos pobos oceánicos estruturada en sete ámbitos: innovación e tradición, innovadores, tecedores, bailaríns, guerreiros, tallistas e viaxeiros.

É interese de Cidade incorporarse a redes de traballo internacional no campo da cultura e da creatividade, para mellorar o traballo colaborativo con outros complexos culturais, ofrecendo a Exposición como unha oportunidade relevante de conexión e normalización de relacións cunha institución nacional (Fundación "la Caixa") e internacional (The British Museum), de primeiro nivel, que permite, nun futuro, aumentar os intercambios expositivos en beneficio da comunidade galega.

De conformidade coas anteriores manifestacións e conforme a representación que ostentan, as partes acordan subscribir o presente convenio (en diante, o "Convenio") suxeito aos seguintes,

PACTOS

Primeiro. Obxecto do Convenio

O presente Convenio ten por obxecto establecer o marco da colaboración entre Fundación "la Caixa" e Cidade como consecuencia do préstamo e exhibición da Exposición do British Museum a Cidade no Museo Centro Gaiás de Cidade en virtude do contrato con data do 9 de decembro de 2026 entre The British Museum e Cidade, que estaba anteriormente exposta en distintos centros CaixaForum de Fundación "la Caixa" e actualmente exhibese no CaixaForum Barcelona, en virtude do contrato con data do 14 de abril de 2025 entre The British Museum e Fundación "la Caixa", para os efectos de facilitar Fundación "la Caixa" certos recursos da Exposición en favor de Cidade.

Segundo. Compromisos das partes

-Fundación "la Caixa" comprométese a ceder gratuitamente as vitrinas, así como todos os soportes e peanas usados para suxeitar e realzar os obxectos das coleccións de The British Museum obxecto da Exposición no interior das vitrinas, a Cidade, para a súa utilización por esta na Exposición no Museo Centro Gaiás de Cidade. A recollida das vitrinas será realizada por Cidade no Centro CaixaForum Barcelona de Fundación "la Caixa" á finalización da devandita Exposición (a coordinar cos equipos da Fundación "la Caixa"). Cidade será responsable da devandita xestión e asumirá os custos correspondentes.

-Fundación "la Caixa" comprométese a enviar mediante correo electrónico a Cidade todos os textos da Exposición en formato Word e pdf en castelán e inglés que lle foron facilitados por The British Museum para a Exposición. No caso de ser necesaria calquera adaptación, corrección, tradución ou modificación dos devanditos textos será xestionada e asumida por Cidade directamente.

-Fundación "la Caixa" comprométese a enviar a Cidade o material audiovisual de The British Museum prestado polo British Museum a Fundación "la Caixa" para a Exposición e adaptado ao idioma castelán, así como documentos e información dos procesos de traballo que se xeraron durante a montaxe da Exposición nos centros CaixaForum de Fundación "la Caixa" para facilitar a montaxe da Exposición no Museo Centro Gaiás de Cidade.

- Fundación "la Caixa" comprométese a prestar a Cidade tres (3) vídeos detallados no **Anexo II** do presente Convenio, así como as traducións ao castelán dos diálogos dos devanditos vídeos para os efectos que Cidade poida traducir ao galego para o seu uso na Exposición. A recollida do devandito material será realizada por

Cidade no Centro CaixaForum Barcelona de Fundación "la Caixa" á finalización da devandita Exposición (a coordinar cos equipos da Fundación "la Caixa) e devolto unha vez finalizada esta Exposición no Museo Centro Gaiás de Cidade. Cidade será responsable da devandita xestión e asumirá os custos correspondentes.

- Fundación "la Caixa" comprométese a prestar a Cidade o material audiovisual (hardware) detallado no **Anexo III** do presente Convenio. A recollida do devandito material será realizada por Cidade no Centro CaixaForum Barcelona de Fundación "la Caixa" á finalización da devandita Exposición (a coordinar cos equipos da Fundación "la Caixa) e devolto unha vez finalizada esta Exposición no Museo Centro Gaiás de Cidade. Cidade será responsable da devandita xestión e asumirá os custos correspondentes.

-Fundación "la Caixa" levará a cabo a xestión dos permisos de aduanas e CITES necesarios para a Exposición co obxectivo de ampliar o prazo de duración destes para cubrir o tempo que a mesma estará baixo a custodia do Museo Centro Gaiás de Cidade. Durante o tempo que a Exposición estea baixo a custodia do Museo Centro Gaiás de Cidade desde a súa entrega ata a data de retorno da Exposición a Barcelona para os trámites aduaneiros necesarios de retorno definitivo a The British Museum, Cidade será responsable da súa custodia, mantemento e seguridade. Calquera acción relacionada con estes permisos deberá realizarse en coordinación de ambas entidades e consultada previamente á coordinadora da Exposición en Fundación "la Caixa".

-Fundación "la Caixa" comprométese a entregar os obxectos das coleccións de The British Museum obxecto da Exposición, cuxo listaxe se anexa de **Anexo I** ao presente documento, así como a instalación "Bottled Ocean 2123" e a obra "Te Kotaha" do artista George Nuku listadas tamén no citado **Anexo I**, a Cidade no Museo Centro Gaiás de Cidade á finalización da devandita Exposición no centro CaixaForum Barcelona de Fundación "la Caixa".

-A coordinación da entrega dos obxectos das coleccións de The British Museum obxecto da Exposición e a instalación "Bottled Ocean 2123" e a obra "Te Kotaha" do artista George Nuku no centro Gaiás de Cidade e o retorno dos obxectos das coleccións de The British Museum obxecto da Exposición e a instalación "Bottled Ocean 2123" e a obra "Te Kotaha" do artista George Nuku desde o Museo Centro Gaiás de Cidade a The British Museum en Londres e Rouen (Francia) respectivamente, será sempre compartida entre o equipo de Cidade e o equipo de produción e contido de Fundación "la Caixa".

-O pago dos custos do devandito transporte será xestionado da seguinte forma:

- O custo do transporte ida e volta desde o centro CaixaForum Barcelona de Fundación "la Caixa" en Barcelona ao Museo Centro Gaiás de Cidade en Santiago de Compostela será asumido na súa totalidade por Cidade .
- A parte proporcional do retorno a The British Museum en Londres equivalente entre Barcelona (CaixaForum Barcelona), Rouen (Francia) e Londres (The British Museum) será sufragado ao 50% por Cidade e ao 50% por Fundación "la Caixa".

- O seguro cravo a cravo para asegurar os obxectos das coleccións de The British Museum e as dúas obras do artista George Nuku obxecto da Exposición será abonado e xestionado por Cidade desde a saída dos mesmos do centro CaixaForum Barcelona en Barcelona e entrega no Museo Centro Gaiás de Cidade en Santiago de Compostela e ata o seu retorno a The British Museum en Londres e a Rouen (Francia).

-Fundación "la Caixa" cede gratuitamente a Cidade os dereitos de explotación do proxecto de deseño de montaxe da Exposición (incluíndo o proxecto gráfico), para que Cidade poida reproducir, comunicar publicamente (incluído a difusión a través de Internet) e adaptar este deseño á súa Exposición, para o territorio de Galicia, onde se exhibirá a Exposición e mentres dure esta Exposición.

-Fundación "la Caixa" outorga o seu consentimento a Cidade para que, no seu caso, a mención nas súas comunicacións en relación coa produción da Exposición en colaboración entre The British Museum e Cidade

realícese coa seguinte mención: "Coa colaboración da Fundación "la Caixa", que deberá aparecer ademais nos créditos da Exposición.

Terceiro. Confidencialidade

Con carácter xeral, as partes conveñen en atribuír carácter confidencial á existencia, obxecto e contido do presente Convenio, así como á información que cada unha delas revele por calquera medio ou formato á outra con ocasión da execución do mesmo, obrigándose a non transmitila a terceiros e a utilizala exclusivamente para os fins da devandita relación, salvo na medida que fose necesaria a revelación para o mantemento de requirimentos legais, contables, regulamentarios, decisións xudiciais ou administrativas, e sen prexuízo das obrigacións de transparencia ás que está suxeita Cidade, en cumprimento da súa normativa autonómica.

En calquera caso, a obrigación de confidencialidade non será de aplicación para aquela información que:

- (i) Xa sexa de dominio público;
- (ii) Xa fose coñecida ou as partes estivesen en posesión da mesma antes de que lle fose fornecida pola outra parte, sen que recaese sobre a mesma obrigación de confidencialidade, podendo a parte receptora demostrar que xa a coñecía;
- (iii) Sexa ou deveña de xeneral ou público coñecemento por un motivo distinto ao incumprimento das obrigacións de confidencialidade previstas no marco da relación contractual.
- (iv) A información que a parte receptora deba de facer pública por disposición legal, ou por orde dun Xulgado, Tribunal ou calquera outra autoridade competente. En tal caso a parte receptora notificará á outra parte de tal requirimento antes de outorgar esta información.

A obrigación de confidencialidade establecida no presente pacto manterase en vigor mesmo con posterioridade ao remate, por calquera causa, da relación contractual, durante un prazo de dez (10) anos contados desde o devandito remate.

Cada parte será a responsable do cumprimento das obrigacións de confidencialidade do persoal ao seu servizo e de calquera persoas ou entidades que teñan vinculación co obxecto do presente Convenio.

Calquera revelación, comunicación ou publicidade polas partes en relación coa existencia do presente Convenio, o seu obxecto ou o previsto no mesmo, deberá ser coordinada e, no seu caso, aprobada previamente e por escrito por ambas as partes.

Cuarto. Tratamento de datos de carácter persoal

4.1. Os datos persoais dos intervenientes e, no seu caso, dos empregados/ colaboradores que actúen por conta de cada unha das partes serán tratados pola outra correspondente parte coa finalidade de xestionar a relación de colaboración, sendo a base do tratamento o cumprimento da devandita relación e conservaranse durante todo o tempo en que esta subsista e aínda despois, ata que prescriban as eventuais responsabilidades derivadas dela. Finalizados estes prazos de prescripción, os datos serán eliminados ou, alternativamente, anonimizados. Os interesados danse por informados do seguinte:

a) Os respectivos responsables do tratamento de datos de carácter persoal, son as partes asinantes e os datos de contacto do delegado de protección de datos (DPD) ou do responsable de privacidade de cada unha delas son os seguintes:

- Datos do delegado de protección de datos de Fundación "la Caixa": E-mail: dpd@fundacionlacaixa.org; Dirección postal: Avenida Diagonal 621 – 629, 08028 Barcelona.
- Datos do delegado de protección de datos ou, no seu caso, do responsable de privacidade da Entidade: E-mail: dpd.cultura@xunta.gal. Dirección postal indicada no encabezamento.

b) Os datos persoais non serán cedidos a terceiras entidades, salvo que se precise a intervención de provedores para a prestación dun servizo á correspondente parte, así como nos casos nos que sexa preciso ceder os datos persoais para cumprir cunha obriga legal. Así mesmo, non serán, tampouco, obxecto de decisións automatizadas.

c) No caso de que as partes precisasen contratar os servizos de provedores situados en países fóra do Espazo Económico Europeo, esta contratación realizaríase previo cumprimento de todos os requisitos establecidos pola normativa de protección de datos, e aplicando as garantías e salvagardas necesarias para preservar a súa privacidade. Para máis información poden contactar cos delegados de protección de datos ou, no seu caso o responsable de privacidade, a través das direccións indicadas.

d) Teñen dereito a acceder aos seus datos persoais, rectificar os datos inexactos, solicitar a súa supresión cando os datos xa non sexan necesarios, solicitar a oposición ou limitación do tratamento dos mesmos ou solicitar a súa portabilidade, enviando unha mensaxe ao delegado de protección de datos, ou no seu caso, ao responsable de privacidade, segundo corresponda, nas direccións indicadas.

e) Se consideran que o tratamento dos seus datos persoais vulnera a normativa, poden presentar unha reclamación ao delegado de protección de datos ou ao responsable de privacidade, segundo corresponda, ou ante a Axencia Española de Protección de Datos.

Finalmente, aos fins de garantir o cumprimento da normativa aplicable en materia de protección de datos persoais, as partes comprométense a facilitar o contido informativo da presente cláusula a aqueles interesados que na súa condición de empregados/as colaboradores actúen por conta das partes no marco da presente relación.

4.2. Queda expresamente convidado que todos os datos ou información que as partes se comuniquen en relación co obxecto deste Convenio serán datos dissociados, é dicir, aqueles que non permiten a identificación de persoa física algunha e, por tanto, estarán excluídos da aplicación da normativa de protección de datos. En particular, as partes manteranse informadas da evolución da colaboración mediante datos de carácter cuantitativo, numérico e/ou porcentual.

No caso de que, durante a vixencia do presente Convenio, algunha das partes tivese acceso a algún dato de carácter persoal dos que sexa responsable a outra parte contraria, a parte en cuestión deberá aplicar as medidas organizativas e de seguridade necesarias, garantindo que o tratamento e/ou comunicación dos datos persoais conte coa base de lexitimación adecuada, así como cumprindo co deber de información cara os interesados de conformidade coa normativa en materia de protección de datos.

4.3. As partes deste Convenio declaran que cumprirán, baixo a súa única e total responsabilidade, con todas as obrigacións que lle sexan esixibles en aplicación da normativa de Protección de Datos de Carácter Persoal en vigor. Así mesmo, comprométense a aplicar as medidas legais, organizativas e de seguridade necesarias, mantendo ademais indemne á outra parte de calquera indemnizacións e/ou sancións reclamadas por calquera terceiro, incluídas as autoridades e organismos competentes.

Quinto. Ética e Compliance

5.1. Fundación "la Caixa" dispón, na súa organización interna, de medidas de control, prevención e detección da comisión de condutas que puidesen derivar nun incumprimento das disposicións legais, normas e regulación en xeral. Por iso, promove a vinculación con terceiros que manteña os máis altos estándares de ética, integridade, honestidade e transparencia na xestión da súa actividade.

A Entidade declara coñecer o contido e alcance do Código Ético e Principios de Actuación de Fundación "la Caixa" e, a título enunciativo non limitativo, a normativa en materia anticorrupción, antifraude e de prevención do branqueo de capitais e financiamento do terrorismo aplicable, comprometéndose a observalos e a cumprilos en todo momento no marco das relacións mantidas con Fundación "la Caixa". Así mesmo, a Entidade obrígase a informar e a facer cumprir a citada normativa aos seus empregados e demais persoas ou membros da organización que actúen no seu nome ou pola súa conta, así como a contratistas, subcontratistas, provedores, colaboradores, axentes ou calquera outro socio de negocio ou comercial, sexan persoas físicas ou xurídicas, relacionados coas actividades e proxectos obxecto do presente Convenio.

Incorpórase como parte integrante do presente Convenio o Código Ético e Principios de Actuación de Fundación "la Caixa", dispoñible en:

https://files.fundacionlacaixa.org/corporativo/fundacionlacaixa_codigo_etico.pdf

5.2. A Entidade comprométese a adoptar medidas para previr, mitigar, detectar e xestionar os riscos de incumprimento das disposicións legais, normas e regulación en xeral, e a promover o seu cumprimento vinculado aos procesos e actividades que son obxecto do presente Convenio. Adicionalmente, a Entidade declara no momento de subscribir o presente Convenio que non existiu conflito de interese real ou potencial con Fundación "la Caixa", derivado de calquera relación directa ou indirecta mantida con algún dos seus membros (órganos de goberno, dirección e empregados), incluídas as relacións de parentesco ou outras afíns, ou con persoas físicas ou xurídicas vinculadas a estes, comprometéndose se fose así a poñelo en inmediato coñecemento de Fundación "la Caixa".

5.3. No caso de que a Entidade fose coñecedora da comisión ou risco de comisión de calquera irregularidade, ilícito ou incumprimento, relacionado coas obrigacións de cumprimento normativo vinculadas co presente Convenio, xa sexa por parte dos seus empregados ou membros da súa organización, provedores, colaboradores, axentes ou calquera outro socio de negocio ou comercial, sexan persoas físicas ou xurídicas, ou ben polos de Fundación "la Caixa", deberá poñelo en coñecemento da persoa de contacto que apareza no Convenio para efectos de notificacións.

5.4. O incumprimento por parte da Entidade, de calquera obrigación, sexa de carácter obrigatorio ou asumida voluntariamente, así como de calquera disposición contida no presente apartado, poderá dar lugar á resolución do presente Convenio por parte de Fundación "la Caixa" ou á suspensión cautelar dos efectos do mesmo, sen dereito a compensación ou indemnización de ningún tipo a favor da Entidade, sen necesidade de que se emitira sentenza ou resolución administrativa de carácter firme.

Sexto. Vixencia do Convenio

O presente Convenio estenderá a súa vixencia ata a devolución e entrega dos obxectos das coleccións de The British Museum obxecto da Exposición a The British Museum en Londres e a instalación "Bottled Ocean 2123" e a obra "Te Kotaha" do artista George Nuku en Roeun (Francia). En calquera caso, como data máxima, establécese o 31 de decembro de 2026.

Sétimo.- Reembolso de custos por parte de Cidade

Fundación "la Caixa" será resarcida por Cidade dos seguintes custos que figuran no pacto segundo deste Convenio:

- O 100% do custo de transporte e montaxe das vitrinas desde o centro CaixaForum Barcelona ao Museo Centro Gaiás en Santiago de Compostela e montaxe das mesmas no Museo Centro Gaiás de Cidade.

- O 50% do custo de retorno dos obxectos das coleccións do British Museum en Londres e as dúas obras do artista George Nuku en Rouen (Francia), equivalente entre Barcelona (CaixaForum Barcelona), Rouen e Londres (The British Museum).

Para que Fundación "la Caixa" poida ordenar o pago ao proveedor, Cidade deberá abonar previamente a Fundación "la Caixa" o importe íntegro correspondente ao transporte e montaxe das vitrinas. Dicho importe será facturado por Fundación "la Caixa" a Cidade no marco do presente Convenio de colaboración, por un valor idéntico (base impositible e IVE) ao previsto no orzamento emitido por SIT incluído en el **Anexo IV**. Unha vez recibido o pago por parte de Cidade, Fundación "la Caixa" procederá a satisfacer a SIT a factura correspondente.

A tal efecto, Fundación "la Caixa" comunicará estes custos a Cidade mediante factura ou documento correspondente, e xustificará a Cidade os custos efectivamente soportados, coa entrega da documentación pertinente e xustificantes de pago aos contratistas, nos seguintes prazos máximos:

- Un (1) mes desde a entrega das vitrinas e montaxe en Cidade (Museo Centro Gaiás de Cidade).
- Un (1) mes desde o retorno dos obxectos das coleccións de The British Museum e a instalación "Bottled Ocean 2123" e a obra "Te Kotaha" do artista George Nuku, desde Barcelona a Rouen e Londres.

Desde o punto de vista do encaixe orzamentario, a estimación destes custos cífrase nas seguintes contías:

- Transporte e montaxe de vitrinas: setenta mil seiscientos sete euros con sesenta e tres céntimos de euro (70.607,63,-€) máis IVE de conformidade co orzamento adxunto no **Anexo V** do presente Convenio.
- Retorno dos obxectos das coleccións de The British Museum da Exposición e da instalación "Bottled Ocean 2123" e a obra "Te Kotaha" de George Nuku, desde Barcelona a Rouen e a The British Museum en Londres: setenta e dous mil novecentos vinte e tres euros con catro céntimos de euro (72.923,04,-€) (o 50% ascende á cantidade de trinta e seis mil catrocentos sesenta e un euros con cincuenta e dous céntimos de euro 36.461,52,-€). A cantidade total establécese de acordo co orzamento presentado por SIT en outubro de 2024 (adxunto no **Anexo IV** ao presente Convenio), con motivo do concurso de transporte realizado pola Fundación "la Caixa". Con todo, debido á variabilidade do prezo do cru, ao aumento do IPC e ao incremento xeral do custo da vida, ao longo destes anos, a Fundación "la Caixa" resérvase o dereito de solicitar ao transportista un novo orzamento meses antes da prestación efectiva do servizo, co fin de actualizar o custo real do mesmo. No caso de que este custo resulte superior ao do orzamento do **Anexo IV**, Cidade comprométese a asumir o custo do devandito aumento.

Oitavo. Causas de resolución anticipada

Serán causas de resolución anticipada do presente Convenio as seguintes:

- O incumprimento de calquera das súas cláusulas por algunha das partes.
- O mutuo acordo das partes.
- A denuncia de calquera das partes.
- A entrada en vigor de disposicións legais ou regulamentarias que impidan o seu cumprimento.

Noveno. Cesión

Este Convenio é persoal entre as partes e non poderá ser

cedido, total ou parcialmente, por ningunha delas sen o consentimento previo e por escrito da outra parte.

Décimo. Comisión de seguimento

Para o seguimento do desenvolvemento deste Convenio, poderase constituír unha comisión paritaria mixta integrada por unha persoa representante da Fundación "la Caixa" e unha persoa representante de Cidade, (en diante, "Comisión de Seguimento") e que terá, entre outras, as seguintes funcións:

- Realizar o control, o seguimento e a avaliación das actividades realizadas ao amparo do presente Convenio, así como os acordos de desenvolvemento necesarios para iso.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento respecto do Convenio.
- Avaliar o resultado da colaboración.

E en xeral, todas aquelas que se desprenden do presente Convenio e ou que as partes estimen convenientes.

A Comisión de Seguimento establecerá as súas normas internas de funcionamento dentro do marco disposto no artigo 15 e seguintes da Lei 40/2015, do 1 de outubro, de Réxime Xurídico do Sector Público.

Esta Comisión de Seguimento considerarase o mecanismo de seguimento, vixilancia e control da execución do presente Convenio para os efectos da Lei 40/2015, do 1 de outubro, de Réxime Xurídico do Sector Público.

A Comisión de Seguimento celebrará as pertinentes reunións para o cumprimento das funcións que lle son propias, tomando os acordos que se consideren oportunos. Sen prexuízo do anterior, reuniranse, a requirimento de calquera das partes, para tratar daqueles asuntos que pola súa urxencia ou especificidade non puidesen ser demorados ata a seguinte reunión periódica do mesmo.

Os membros da Comisión de Seguimento darán conta do resultado da súa xestión ás respectivas institucións.

Décimo primeiro. Notificación electrónica

Segundo o artigo 14.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, os colectivos que están obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administracións públicas, e por tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigado a relacionarse electrónicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia Notifica.gal, (<https://notifica.junta.gal>). Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.

Décimo segundo. Réxime xurídico

O presente Convenio está suxeito á libre vontade das partes. Queda excluída a aplicación da lexislación de contratos das Administracións Públicas, de conformidade co artigo 6 apartado 2º da Lei 9/2017, do 8 de

novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, sen prexuízo de que os seus principios se apliquen para resolver aquelas dúbidas e lagoas que puidesen exporse.

Ao ser unha das partes, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia, será de aplicación a Lei 39/2015 do 1 de outubro, de procedemento administrativo común da Administracións Públicas e a Lei 40/2015, do 1 de outubro, de Réxime Xurídico do Sector Público.

Décimo terceiro. Publicidade

Este Convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente Convenio no Portal de Transparencia e Goberno Aberto, a excepción dos anexos, os cales serán considerados confidenciais.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do presente Convenio.

Décimo cuarto. Resolución de conflitos

As controversias que poidan xurdir sobre a interpretación, modificación, resolución e efectos que poidan derivarse do presente Convenio resolveranse entre as partes, esgotando todas as formas posibles de conciliación para chegar a un acordo amigable extraxudicial.

As cuestións de aplicación, interpretación e efectos, que non poidan ser liquidadas polas partes serán resoltas pola orde xurisdiccional contenciosa administrativo.

As partes acordan, someterse expresamente ao foro que no seu caso corresponda para calquera discrepancia, conflito ou litixios que se deriven sobre o cumprimento, execución ou interpretación do presente Convenio.

E para deixar constancia do convido, as partes asinan o presente documento.

Pola Fundación Cidade de Cultura de
Galicia

Pola Fundación Bancaria Caixa d'Estalvis i
Pensions de Barcelona, "la Caixa"

D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora-Xerente

D.^a Isabel Salgado Gispert
Directora da área de Exposicións, Colección e
Proxectos Dixitais.