

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A FEDERACIÓN XOC AGRUPACIÓNS DE DANZA E MÚSICA TRADICIONAL GALEGA PARA A REALIZACIÓN DO PROGRAMA DE BAILE E MÚSICA TRADICIONAL "DANZA 3" EN 2024

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O *director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* **DECLARA:**

Que a *Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* pretende formalizar coa Federación XOC Agrupacións de danza e música tradicional galega o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende **o día de sinatura do convenio ata o 30 de decembro de 2024**.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O establecemento do marco de colaboración entre as partes para realización do programa de baile e música tradicional "Danza 3", que se desenvolverá entre o 10 de abril e o 30 de outubro de 2024 a través de 12 actuacións con formación de baile e acompañamentos e 6 actuacións musicais nos concellos de Cangas, Oroso, Boqueixón, Marín, O Valadouro, O Carballiño, Ortigueira, Betanzos, Dumbría, Ribadeo, Meira, Abegondo, Vedra, Melide, Ribadavia, Vilanova de Arousa, Agolada e Verín.

Que o instrumento convencional fundaméntase no seguinte:

"Danza 3" é un proxecto arredor do folclore que desenvolve espectáculos de música e baile tradicional co obxectivo de visibilizar o baile e a música tradicionais de Galicia. Desde o inicio do proxecto no ano 2008, os sucesivos espectáculos que conformaron Danza 3 percorreron Galicia contribuíndo á difusión e divulgación dunha parte esencial da cultura de Galicia e proporcionándolle ao público unha información fundamental para que poida comprender e valorar na súa xusta medida a importancia do noso patrimonio inmaterial. Durante estes anos, as agrupacións levaron os seus espectáculos en diferentes formatos por máis de 200 concellos de Galicia, nun circuíto definitivamente consolidado grazas ó afianzamento dunha imaxe propia respaldada polos lugares onde se desenvolven as actuacións.

O proxecto reúne as claves que fundamentaron a recuperación do folclore galego e a súa consideración como un conxunto de saberes intrinsecamente valioso (o traballo de campo, a compilación de material videográfico, a edición e publicación de discos e monografías baseados neste material, etc.) cos elementos que cabe atopar detrás do concepto de espectáculo: deseño escenográfico, recurso a equipos técnicos de luz e son, elaboración detallada da posta en escena, etc. E todo este esforzo no fomento dun ámbito de noso como da cultura popular que realiza a Federación coa organización deste programa e o traballo que estudo e investigación que o respalda, coincide coa liña de difusión e promoción da cultura galega que a Agadic está a levar a



cabo, de aí que considere fundamental a colaboración mutua nestas iniciativas, que garanten a calidade, profesionalidade e o éxito, sen dúbida, do programa.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria en Santiago de Compostela.

Jacobo Sutil Nesta
Director da Agadic

