

ACORDO DE COLABORACION ENTRE A FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E FINANCIERA MADERERA SA PARA A REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CONXUNTAS CON MOTIVO DA EXPOSICIÓN “DA ÁRBORE Á CADEIRA”

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia ten previsto formalizar coa **FINANCIERA MADERERA SA** o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que se circunscribe á duración prevista para a realización do obxecto do presente convenio, e os días precisos para tarefas de montaxe e desmontaxe, sen posibilidade de prórroga. En todo caso, a duración máximo do convenio se circunscribe á data de clausura da exposición Da Árbore á Cadeira.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

Establecer as bases de colaboración entre ambas institucións, para a realización de actividades conxuntas no marco da exposición temporal DA ÁRBORE Á CADEIRA, o que repercutirá na ampliación de coñecementos que sobre a materia, se están a ofrecer no Museo Centro Gaiás con motivo desta exposición.

Entre as accións programadas, ambas partes acordan que o proxecto expositivo Conexión Finsa intimamente ligado ao mundo da madeira promovido por Financiera Maderera SA, e moi relacionado co argumentario DA ÁRBORE Á CADEIRA, se englobe como actividade complementaria a grande mostra; dito proxecto se articulará como un novo espazo dentro da exposición, de descubrimento aberto ao público xeral



para que este poida achegarse ao sector da madeira cunha mirada máis próxima e persoal. A mostra explícase e defínese a través de seis temas ou nodos, a emoción e o íntimo de cada un dos nodos que explican o proceso vital do material derivado da madeira natural.

Este proxecto se completará con unha serie de charlas de personalidades relevantes relacionadas co contemporáneo dende diferentes ópticas: innovación tecnolóxica, arte, gastronomía, deseño, etc. As charlas serían de aproximadamente 15 minutos para cada uno dos seis participantes procedentes de diferentes sectores e ámbitos nunha única xornada, e que se promocionarán baixo o paraugas común de DA ÁRBORE Á CADEIRA. Estas actividades serán complementadas con diverso material didáctico e publicitario para mellor comprensión do visitante.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamenta no seguinte:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída en 1999 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da “Cidade da Cultura de Galicia” (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viais e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social “a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico,



que constituía un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”.

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACION pode realizar (en outras) as seguintes actividades:

- As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.
- As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.
- As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

En cumprimento dos seus fins sociais, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia, leva a cabo todo tipo de accións tendentes á difusión e promoción da cultura galega, e do mundo natural e empresarial dentro e fora do territorio da nosa Comunidade, impulsando a conversión da Cidade da Cultura nunha referencia do sistema cultural galego, estimulando a creatividade, xerando novos públicos, apoiando a vertebración do tecido cultural e industrial de Galicia, facilitando os intercambios con outras iniciativas, e apostando por aqueles elementos singulares da nosa identidade.



Neste sentido, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia, dentro do seu programa de exposicións, inclúe a organización, desenvolvemento ou apoio de eventos culturais de interese para a difusión da Cidade da Cultura de Galicia, entre os que se atopa a exposición sobre mobiliario galego DA ÁRBORE Á CADEIRA que permanece aberta ao público dende o 7 de abril ao 5 de novembro de 2017 no Museo Centro Gaiás.

DA ÁRBORE Á CADEIRA propón unha viaxe emocional da materia ao produto, da madeira ao mobiliario doméstico. Comisariada polo arquitecto Carlos Seone, a mostra dirixirá a ollada dos visitantes cara á riqueza ambiental dos bosques, a tradición en Galicia dos oficios vinculados ás artes da madeira e ao deseño contemporáneo do moble.

Pola súa parte, Financiera Maderera SA é unha empresa creada en 1931, pioneira na fabricación de paneis de madeira técnica aglomerado e MDF na Península Ibérica. Desde os seus comezos Financiera Maderera SA foi consciente da responsabilidade que adquiría ao contar coa madeira como elemento basee para transformar e desenvolver solucións. Seguindo ese camiño na actualidade, FINSA fabrica unha ampla variedade de produtos derivados da madeira e se constitúen como un referente mundial no sector.

Financiera Maderera SA mantén e desenvolve unha importante actividade na Comunidade Autónoma de Galicia; conscientes de elo, contribúen activa e voluntariamente á mellora social, económica e ambiental da empresa e á súa repercusión na cidadanía galega. Neste sentido, desenvolveu un proxecto expositivo “Conexión Finsa” intimamente ligado ao mundo da madeira, e moi relacionado co argumentario DA ÁRBORE Á CADEIRA, cuxa visión pode complementar a visión que da materia se está a ofrecer ao visitante. Se podería articular como un novo espazo dentro da exposición, de descubrimento aberto ao público xeral para que éste poida achegarse ao sector da madeira cunha mirada máis próxima e persoal. A mostra



explícase e defínese a través de seis temas ou nodos, a emoción e o íntimo de cada un dos nodos que explican o proceso vital do material derivado da madeira natural.

Seis pasos, precisamente, son os que ten o ciclo da madeira: materia prima, transformación, distribución, deseño, oficio e cliente. A proposta mestura tradición mediante obxectos físicos da carpintería clásica e innovación mediante un percorrido virtual, e convida ao visitante a compartir cada cadea do proceso e analizar a maneira na que conectan con aquel.

Este proxecto se completaría cun evento programado que consiste nunha serie de charlas unha serie de charlas de personalidades relevantes relacionadas co contemporáneo dende diferentes ópticas: innovación tecnolóxica, arte, gastronomía, deseño, etc. As charlas serían de aproximadamente 15 minutos para cada uno dos seis participantes procedentes de diferentes sectores e ámbitos nunha única xornada.

Visto o anterior, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia está interesada na colaboración con Financiera Maderera SA na realización destas actividades conxuntas que complementen as actuacións levadas a cabo pola Fundación no marco da exposición temporal DA ÁRBORE Á CADEIRA, repercutindo na ampliación de coñecementos que sobre a materia, se están a ofrecer no Museo Centro Gaiás.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados no Texto Refundido da Lei de Contratos do Sector público, aprobado por Real Decreto Lexislativo 3/2011, de 14 de novembro, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o



recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

(asinado dixitalmente)

