



ACORDO DE COLABORACIÓN PARA A REALIZACIÓN DUN CONCERTO NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA TITULADO “OS CAMIÑOS DE CASTELAO”

Santiago de Compostela, a 02 de xaneiro de 2019

Dunha parte, D^a **BELÉN HERNÁNDEZ LAFUENTE**, en calidade de Xerente do CONSORCIO DA CIDADE DE SANTIAGO, en nome e representación da orquestra REAL FILHARMONIA DE GALICIA, con C.I.F. V15392319 e domicilio social en Rúa do Vilar, 59, Santiago de Compostela (A Coruña).

Doutra parte, D^a **ANA ISABEL VÁZQUEZ REBOREDO**, en calidade de DIRECTORA XERENTE segundo poder outorgado ao efecto polo Padroado na súa sesión do 16 de decembro de 2016, en representación da FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA, provista de C.I.F. núm.G15721640, e con domicilio social na Lugar de Gaiás, s/n de Santiago de Compostela e domicilio a efectos de notificacións en Cidade da Cultura de Galicia, Edificio CINC, terceiro andar, Lugar de Monte Gaiás, s/m (CP 15707) de Santiago de Compostela (A Coruña)

Todas as partes, recoñecéndose mutuamente con capacidade suficiente para contratar e obrigarse,

MANIFESTAN

PRIMEIRO.- Que o CONSORCIO DA CIDADE DE SANTIAGO (en adiante CONSORCIO) ten como fins esenciais, entre outros, os de servir de apoio administrativo e de xestión ao Real Padroado da Cidade de Santiago de Compostela para o mellor cumprimento por este dos seus fins propios, así como asegurar o mantemento e a adecuada xestión das instalacións, equipamentos e servizos dotados como consecuencia de actuacións acordadas polo mesmo Real Padroado.

O CONSORCIO representa á orquestra REAL FILHARMONÍA DE GALICIA, unha agrupación formada por 50 músicos e considerada como un dos proxectos musicais referentes da comunidade galega.

SEGUNDO.- Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia (en adiante CIDADE DA CULTURA ou Fundación) é una entidade sen ánimo de lucro, que ten por obxecto a *“creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición y consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio a interacción cultural”*.

Para a consecución dos fins mencionados no parágrafo anterior, a CIDADE DA CULTURA pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura. [...]

d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base. [...]

e) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada. [...]"

TERCEIRO.- Que o CONSORCIO e a CIDADE DA CULTURA están de acordo en asinar o presente acordo de colaboración para a realización dun concerto titulado “Os camiños de Castelao” o día 17 de xaneiro de 2019 no Museo Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia.

Que co fin de regular as condicións e as relacións xurídicas que se deriven da realización do mencionado concerto, as partes acordan formalizar o presente acordo, que se rexerá polas seguintes:

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- O obxecto do presente acordo consiste na realización dun concerto pola REAL FILHARMONÍA DE GALICIA titulado “Os camiños de Castelao” o día 17 de xaneiro de 2019 no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia, co seguinte programa:

Paul Daniel, director
Grigori Nedobora, violín
James Dahlgren, concertino

I. E. W. Korngold: Much Ado About Nothing, op. 11 (suite)

M. Quiroga (orq. P. Daniel): Alborada/Danza argentina/Emigrantes celtas/Himno

D. Milhaud: Le creation du monde, op. 81

II. I. Stravinsky: Suite Pulcinella (rev 1949)

A. Piazzolla: Libertango

SEGUNDA.- OBRIGAS DA CIDADE DA CULTURA

A CIDADE DA CULTURA obrígase a dispoñer da sala nas seguintes condicións:

- Iluminación suficiente para a lectura correcta das partituras.
- A temperatura deberá estar entre vinte e vinte seis graos.
- Deberán dispoñer de camerinos para homes e mulleres, asegurando espazo suficiente para todos os integrantes da orquestra.
- Persoal (2 persoas) para a descarga de enseres, como se especificará na folla de necesidades técnicas.
- Un número de botellas de auga mineral sen gas suficiente para todos os membros da orquestra, antes da proba acústica.
- Organización de venda de entradas a través de internet
- Comunicación específica para a realización deste concerto

A CIDADE DA CULTURA farase cargo das labores de seguridade do recinto onde se realizará a actuación dispoñendo dos seguros necesarios e obrigatorios pola lexislación para eventos do tipo do que aquí se trata.

TERCEIRA.- VENTA DE ENTRADAS

Todo o relacionado coa venda de entradas ou outras fontes de ingreso, directa ou indirectamente relacionadas co concerto, serán de exclusiva competencia da CIDADE DA CULTURA.

Así mesmo, o pago de dereitos de autor a calquera outra entidade de xestión de dereitos de autor relacionado co concerto, relativo ao acto de comunicación pública establecido no artigo 20 da LPI, será a cargo da CIDADE DA CULTURA, así como os impostos que a devandita venda puidesen xerar.

A CIDADE DA CULTURA reservará ao CONSORCIO dez (10) entradas ben situadas con carácter de invitación.

CUARTA.- FINANCIACION

O CONSORCIO asumirá os gastos derivados da actividade da orquestra (cachet de todos os músicos, director e solistas, persoal de montaxe, aluguer de partituras e instrumentos necesarios para a realización do concerto como piano, cadeiras e atrás e etc.).

Serán por conta da Fundación os custos ordinarios correspondentes á seguridade, limpeza, mantemento das instalacións, subministracións de enerxía, auga, seguros (excepto o de responsabilidade patrimonial ou o relativo aos bens propios ou en depósito custodiados polo CONSORCIO ou terceiros dependentes del) ou impostos que afecten ao inmovible.

QUINTA.- AUTORIZACION DE USO DE IMAXE

O CONSORCIO comprométese a prestar a súa total colaboración á CIDADE DA CULTURA na negociación das autorizacións de uso de imaxe dos artistas para participar en calquera campaña de promoción específica ou xenérica que fose realizada pola CIDADE DA CULTURA durante os cinco anos seguintes á celebración do concerto, así como na súa páxina web e redes sociais, contando sempre co consentimento previo e por escrito do/s artista/s. Para este fin, a Fundación poderá contratar a profesionais que se encarguen de facer fotografías e vídeos o día do concerto.

SEXTA.- INEXISTENCIA DE RELACIÓN LABORAL

A subscrición deste acordo non implicará relación laboral, contractual ou de calquera outro tipo entre os profesionais que realicen as actividades obxecto do presente acordo e a CIDADE DA CULTURA.

SÉTIMA.- VIXENCIA DO ACORDO.

O prazo de duración do presente acordo estará vinculado á realización do concerto o día 17 de xaneiro de 2019. Chegado o prazo máximo de duración, o acordo non poderá ser prorrogado.

Non obstante o anterior, en caso de suspensión da actuación por causas imputables ao CONSORCIO, ao/s artista/s ou a posibles problemas entre ambas as dúas, a Fundación, poderá optar pola realización do concerto noutra data ou ben, pola resolución do acordo e a correspondente indemnización dos danos e prexuízos ocasionados á CIDADE DA CULTURA. A Fundación se reserva o dereito a exercer as accións xudiciais que considere convenientes polo devandito incumprimento.

OITAVA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Constituirase unha Comisión de seguimento, formada, cando menos, por un representante por cada unha das partes asinantes. Esta comisión asumirá entre outras, as seguintes funcións;

- Impulsar e avaliar o cumprimento deste acordo, definindo as actuacións que se consideren precisas para tal finalidade.
- Interpretar, en caso de dúbida, o seu contido.

A comisión reunirse as veces que as partes estimen oportuno, para mellor cumprimento e execución deste acordo, e por iniciativa de calquera delas, convocándose por escrito cun antelación mínima de 1 semana, agás que se considere de urxencia, en cuxo caso deberá reunirse no prazo de 48 horas.

NOVENA.- CAUSAS DE RESOLUCIÓN.

Serán causas de resolución do presente acordo:

1. O acordo mutuo entre as partes
2. O incumprimento sistemático e continuado das cláusulas contidas nel.
3. O cumprimento do prazo máximo de duración do acordo, excepto nos casos previstos na cláusula quinta do presente acordo.
4. As disposicións normativas ou, de ser o caso, acordos da Xunta de Galicia polas que extingan as partes ou se dispoñan outros usos para a Cidade da Cultura de Galicia.

DÉCIMA.- PROTECCIÓN DE DATOS

Ambas partes comprométense a dar cumprimento á normativa vixente en cada momento de protección de datos persoais, de conformidade co especificado no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección dos datos persoais e á libre circulación destes datos (en diante, RXPd) e demais normativa concordante que sexa de aplicación. No caso de que, para a prestación dos servizos obxecto do presente Acordo, fora necesario que calquera dos asinantes accedese a datos persoais dos que resultase responsable a outra parte, darán cumprimento ás obrigacións previstas no artigo 28 do RXPd, e en ningún caso os aplicarán ou utilizarán para fins distintos ao obxecto do presente Acordo.

DÉCIMO PRIMEIRA.- RÉXIME XURÍDICO.

O presente acordo se atopa excluído do ámbito de aplicación da Lei de Acordos del Sector Público. As cuestións litixiosas xurdidas sobre a interpretación, execución, modificación, resolución e efectos que puidesen derivarse da aplicación do presente acordo deberán solucionarse de mutuo acordo das partes no seo da Comisión de Seguimento constituída. Se non resultase posible alcanzar o devandito acordo, tales cuestións serán resoltas de acordo co establecido para os conflitos de atribucións na Lei 16/2010, de 17 de setembro, de Organización e Funcionamento da Administración Xeral e do sector público.

Terase en conta o establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, en especial ao que se refire á publicidade deste acordo.

Este acordo incluírase no Rexistro de acordos da Xunta de Galicia a que se refire o Decreto 126/2006, de 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Acordos da Xunta de Galicia.

DÉCIMO SEGUNDA.- CESIÓN E SUBCONTRATACION

En ningún caso se admite a cesión ou subcontratación dos espazos ou instalacións obxecto do presente Acordo.



DÉCIMO TERCEIRA.- XURISDICCION

As partes sométense, con renuncia a calquera outro foro que puidese corresponderlles, á xurisdición dos Xulgados e Tribunais de Santiago de Santiago de Compostela, para a resolución de calquera cuestión litixiosa que puidese derivarse da interpretación ou do cumprimento do presente acordo.

O que en proba de conformidade asinan por duplicado no lugar e data indicados no encabezamento.

POLO CONSORCIO DE SANTIAGO

POLA CIDADE DA CULTURA

ASDO.: BELÉN HERNÁNDEZ LAFUENTE
XERENTE

ASDO.: ANA ISABEL VÁZQUEZ REBOREDO
DIRECTORA XERENTE