

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN MANUEL MARÍA DE ESTUDOS GALEGOS E A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS PARA A DIFUSIÓN DA OBRA DE MANUEL MARÍA

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O director da Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic), **DECLARA:**

Que a Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic) pretende formalizar coa Fundación Manuel María de Estudos Galegos o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que comezará na data da súa sinatura e rematará na data de celebración da derradeira das dúas funcións programadas pola Agadic, dentro do prazo máximo dun ano dende a formalización do contrato de coprodución coas persoas ou entidades gañadoras do Certame.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

A colaboración entre a Agadic e a Fundación na difusión da obra do autor Manuel María a través de actuacións concretas encamiñadas ao desenvolvemento e promoción da produción e representación da obra teatral baseada no proxecto gañador da IVª edición do Certame Manuel María de Proxectos Teatrais.

Que o instrumento convencional fundaméntase no seguinte:

1 – Que a Fundación Manuel María de Estudos Galegos foi constituída perante notario mediante escritura outorgada o 20 de marzo de 2007. Foi declarada de interese galego mediante Orde da Consellaría de Cultura e Deporte de 11 de Xuño de 2007 (DOG nº 122, de 26 de xuño). A Consellaría de Cultura e Deporte exerce o protectorado sobre ela, conforme á Orde da Consellaría de Presidencia, Administracións públicas e Xustiza de 22 de maio de 2007(DOG nº 103 de maio de 2007). Figura inscrita no Rexistro Único de Fundacións co número 2007/06.

A Fundación ten como obxecto xeral a conservación e difusión da obra de Manuel María e a promoción da cultura galega en xeral. Dende o ano 2018, en execución dos seus fins fundacionais, vén convocando o Certame Manuel María de Proxectos Teatrais, un concurso bienal dirixido a compañías galegas de teatro que ten por obxecto premiar a mellor proposta escénica sobre textos do dito autor. Neste sentido, a Fundación ten especial interese en dotar de viabilidade ao proxecto gañador deste Certame, establecendo sinerxías con outros axentes culturais e entidades públicas e aproveitando a posta en común de recursos.

2 – Que A Agadic, creada pola Lei 4/2008, do 23 de maio de creación da Axencia Galega das Industrias Culturais, é unha axencia pública autonómica. O obxecto da Agadic é, entre outros, o fomento da oferta de bens e servizos culturais, fixado polo artigo 3.1 da Lei, e entre as súas funcións atribúense a de favorecer os

AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES
Cidade da Cultura de Galicia, Monte Gaiás, s/n
15707 Santiago de Compostela
T. 881 99 60 77 / 78
agadic@xunta.gal / industriasculturais.xunta.gal



produtos que difundan a lingua, a cultura e as tradicións propias de Galicia (artigo 5.b da Lei 4/2008). Para o logro dos seus obxectivos, a Agadic poderá subscribir convenios, realizar actividades comerciais e industriais, conceder subvencións e establecer calquera outra iniciativa de acción tendente á consecución dos obxectivos que se lle atribúen (artigo 5.2 da Lei 4/2008).

Para a consecución destes obxectivos, a Agadic, a través da súa unidade de produción de teatro denominada Centro Dramático Galego (no sucesivo CDG), integrado no Departamento de Producción Teatral da Axencia, produce espectáculos de teatro, ben directamente ou ben en réxime de coprodución con outras compañías e institucións, públicas ou privadas. Estes espectáculos son exhibidos en diversas salas xestionadas pola Agadic, así como en calquera outro espazo e/ou recinto escénico co que se estableza o oportuno acordo de exhibición.

3 – Os obxectivos do Certame Manuel María de Proxectos Teatrais atópanse en liña cos fins da Agadic consistentes en garantir o progreso da cultura galega, impulsar a participación, consolidación e cooperación das empresas e profesionais na produción, creación, conservación, difusión e comercialización do patrimonio cultural galego ou favorecer a creación e produción artística e cultural e fomentar a demanda de produtos culturais na sociedade galega.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Jacobo Sutil Nesta
Director da Agadic

