

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A FUNDACIÓN CARLOS VELO PARA O DESENVOLVEMENTO DA VIXÉSIMO NOVENA EDICIÓN DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE OURENSE-OUFF EN 2024

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O *director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* **DECLARA:**

Que a *Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* pretende formalizar coa **Fundación Carlos Velo** o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a **sinatura do convenio ata o 30 de decembro de 2024**.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O financiamento por parte da Agadic do desenvolvemento da vixésimo novena edición do Festival Internacional de Cine de Ourense-OUFF en 2024, que se desenvolverá do 27 de setembro ao 6 de outubro de 2024 en diversos espazos da cidade ourensá, ofrecendo un amplo programa conformado por tres seccións oficiais competitivas (longametraxes, curtametraxes galegas e cine galego longametraxes) e ás que se suman as estreas mundiais de filmes galegos nas sesións de apertura e clausura, as sesións especiais con proxección de películas premiadas noutros festivais e o desenvolvemento o desenvolvemento de diferentes ciclos, programas, exposicións, publicacións, concursos... Os premios outorgados (Calpurnia de Honra, Calpurnia de Honra Internacional, Premio Especial OUFF2024, Premio OUFF Ourense, Premio Fundación AISGE, Premio OUFF Televisión, Premio OUFF Chano Piñeiro, Premio Memoria Histórica) súmanse a accións especiais e outras actividades para completar o programa do OUFF 2024, como a promoción, nesta edición, dun Lab para presentación de proxectos de longametraxes e series en fase de preproducción e mesmo de posproducción a cargo das produtoras galegas.

Que o instrumento convencional fundaméntase no seguinte:

O Ourense Film Festival-OUFF é un dos acontecementos máis destacados en Galicia na súa especialidade, con aspiración histórica de significarse como o festival audiovisual por excelencia da comunidade autónoma; un festival que converte a cidade ourensá, durante os días de duración do evento, nunha verdadeira “cidade de cine” na que o público pode gozar de producións cinematográficas non estreadas nos circuítos, de ciclos centrados en actores, directores e cinematografías de prestixio internacional que abrangue numerosas nacionalidades, ao tempo que se erixe como un punto de encontro anual para os profesionais do sector en Galicia.

En 2024 a Deputación de Ourense cédelle a marca OUFF e a organización do certame na edición de 2024 á Fundación Carlos Velo de cara a seguir apostando pola continuidade dun evento considerado o máis antigo de carácter internacional que se celebra en Galicia, cun selo diferencial que traspasa as propias fronteiras; un certame polo que pasaron, ao longo das 28 edicións celebradas, máis de 140 países dos cinco continentes e os máis destacados profesionais do eido audiovisual e durante o que se levaron a cabo numerosas mesas redondas, mercados, master class, encontros, conferencias, presentacións e cursos que foron convertendo o OUFF nun referente na promoción do cine español e, de forma



destacada, do cine galego. Neste sentido, cómpre subliñar a decidida aposta do certame polo audiovisual galego, ao que sempre lle concedeu un gran protagonismo, servindo de grande escaparate e punto de encontro, xa dende as súas primeiras edicións, para a industria cinematográfica galega, sempre cun apartado propio no que se expoñen os traballos de produción ou coprodución galega en todos os formatos cinematográficos (longametraxes, animación, documental, curtametraxe, tvmovie...) e que se completan coa presentación de proxectos e rodaxes relacionadas con Galicia, ademais de contar coa presenza dos colectivos e as asociacións máis representativas do sector audiovisual galego, e que xa na edición pasada deu paso adiante ao crear o Premio Galicia de carácter competitivo, equiparándoo á sección internacional, aproveitando a dinámica positiva do crecemento de rodaxes no territorio galego.

A Agadic considera esencial a colaboración neste evento, que destaca pola súa firme aposta polo audiovisual galego e polo seu continuo esforzo en contar con ampla participación nacional e internacional. O esforzo no fomento dun sector como o audiovisual que leva a cabo a través da organización deste evento, coincide plenamente coa liña de difusión e promoción da industria audiovisual que a Agadic realiza, de aí que considere fundamental o apoio a este tipo de iniciativas.

Tendo en conta o carácter específico da actuación, e a súa inclusión nas directrices estratéxicas da Agadic, así como a posesión da marca OUFF por parte da Fundación Carlos Velo para a organización da vixésimo novena edición do Festival Internacional de Cine de Ourense, evidencian a imposibilidade de promocionar a concorrência pública para o desenvolvemento desta actividade e xustifican a canle da subvención mediante convenio de colaboración.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria en Santiago de Compostela

Jacobo Sutil Nesta

Director da Axencia Galega das Industrias Culturais

